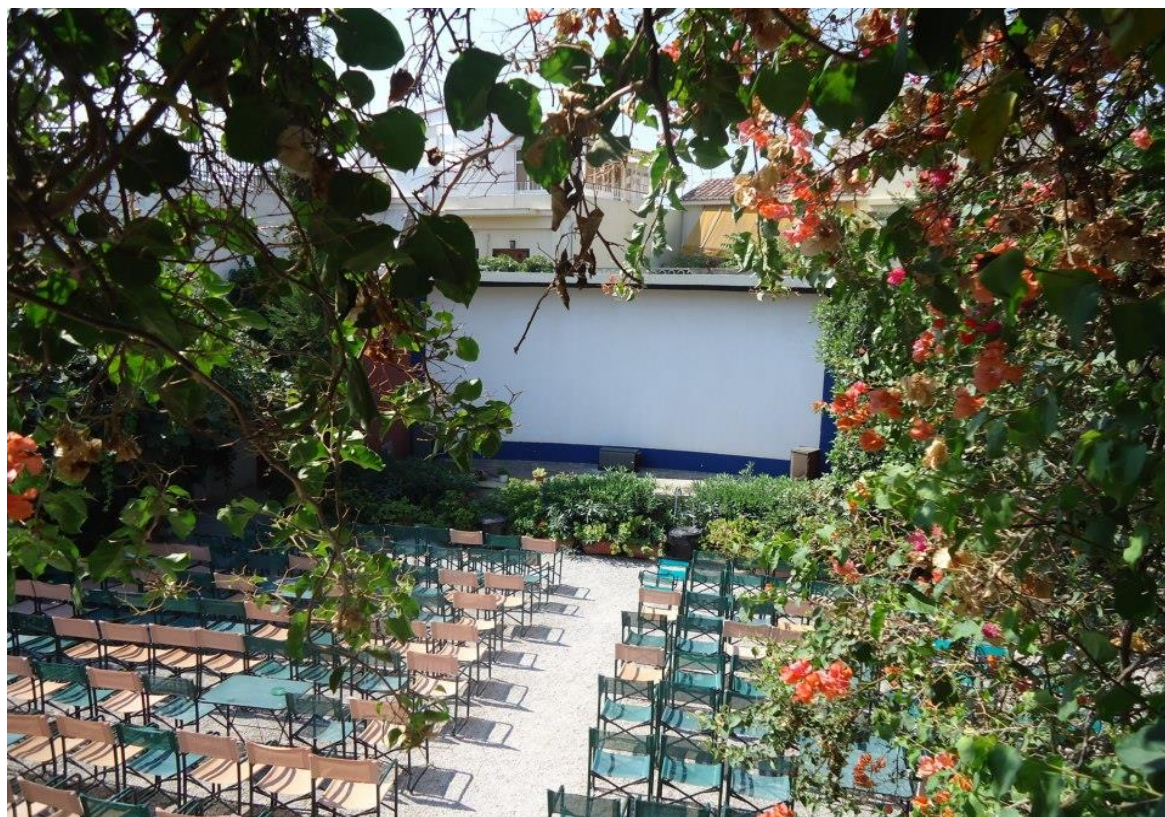


To 6o Athens Open Air Film Festival **ταξιδεύει στην ΑΙΓΙΝΑ!**

«Αμαντέους» (Amadeus, 1984)

Τρίτη 30 Αυγούστου

Cine Anesis, Αιάκου & Αίαντος, Αίγινα



Επίσημη πρώτη του Athens Open Air Film Festival στα νησιά υπό την αιγίδα και την υποστήριξη του ΕΟΤ και της Περιφέρειας Αττικής!

Το Open Air αποχαιρετά το καλοκαίρι με έναν ξεχωριστό τρόπο και ανοίγει εντυπωσιακά την όρεξη για το επόμενο θερινό μας φεστιβάλ, εγκαινιάζοντας τη φιλόδοξη πρωτοβουλία να διευρύνουμε τις εκδηλώσεις μας και να ταξιδέψουμε στα νησιά για να προσφέρουμε ψυχαγωγία, κινηματογραφική απόδραση και πολιτιστικό τουρισμό, με τον ίδιο τρόπο που επί έξι συνεχή χρόνια το έχουμε καταφέρει στην πόλη της Αθήνας.

Στις 30 Αυγούστου, λοιπόν, το 6ο Athens Open Air Film Festival ταξιδεύει στον Αργοσαρωνικό και συγκεκριμένα στο πάντα γοητευτικό νησί της κοσμοπολίτικης και αυθεντικά όμορφης Αίγινας, καλώντας τους σινεφίλ και φιλοθεάμονες επισκέπτες και κατοίκους του νησιού σε μια μοναδική προβολή.

Μαζί μας θα ταξιδέψει και η μπύρα [Fischer](#) πιστός συνοδοιπόρος μας και φέτος στις προβολές, που θα φροντίσει να δροσίσει τους θεατές.

Το βραβευμένο με 8 Όσκαρ κομψοτέχνημα του Μίλος Φόρμαν για τον Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, μία ταινία που ξεπέρασε τα όρια της μουσικής βιογραφίας, θα προβληθεί στον μαγικό χώρο του Cine Anesis και για πρώτη φορά στη χώρα μας, έπειτα από τρεις δεκαετίες, σε μεγάλη οθόνη.



Σε όλη την ιστορία του σινεμά δεν έχει υπάρξει βιογραφία διάσημου προσώπου όμοια με αυτή που ο Μίλος Φόρμαν χώρεσε στις μεγαλεπήβολες διαστάσεις της πολυβραβευμένης ταινίας του. Τιμημένο με 8 Όσκαρ, το «Αμαντέους» συνδυάζει στοιχεία μυθοπλαστικά με ιστορικά εξακριβωμένες λεπτομέρειες και καθαρές εικασίες προκειμένου να διηγηθεί την σχέση θαυμασμού και μίσους που αναπτύσσεται ανάμεσα στον Αντόνιο Σαλιέρι, έναν δευτεροκλασάτο συνθέτη και μαέστρο της αυτοκρατορικής Αυλής, και τον διαολεμένα ταλαντούχο νεαρό Βόλφγκανγκ Αμαντέους Μότσαρτ, κατά τα τελευταία δέκα χρόνια της σύντομης ζωής του κορυφαίου μουσικού.



Ανάμεσα στους δυο άντρες, και με φόντο μια εξαιρετικά αναπαριστάμενη Βιέννη του 18ου αιώνα, η ταινία αναπτύσσει έναν ολόκληρο στοχασμό πάνω στην πολύπλοκη και συχνά καταστροφική διαδικασία της καλλιτεχνικής δημιουργίας και τη σύγκρουση της ευφυΐας με τη μετριότητα, προσφέροντας στην πορεία ένα υψηλής ποιότητας κινηματογραφικό θέαμα που σέβεται απολύτως την τεράστια μουσική κληρονομιά του Μότσαρτ, την ίδια ώρα που υφαίνει ένα συναρπαστικό αφηγηματικό ιστό γύρω από τους θεατές.



Γραμμένο από τον Πίτερ Σάφερ, ο οποίος είχε προηγουμένως σημειώσει τεράστια θεατρική επιτυχία με το συγκεκριμένο έργο, το «Αμαντέους» παραμένει εξακολουθητικά ένα αριστοκρατικό και γενναιόδωρο δράμα εποχής το οποίο καθόλου δεν θυμίζει τις προβλέψιμες και συνήθως συμβατικές βιογραφίες του είδους. Αντιθέτως πάλλεται από ενέργεια, εξυπνάδα και δραματουργικό βάρος, αντιμετωπίζοντας τους επώνυμους ήρωές του ως πολυδιάστατα γρανάζια του σύνθετου και αδυσώπητου μηχανισμού που ονομάζουμε ανθρώπινη κατάσταση και προσφέροντας μια τραγωδία σαιξπηρικών αποχρώσεων και μεγάλης φιλμικής απόλαυσης.

Σκηνοθεσία: Μίλος Φόρμαν

Πρωταγωνιστούν: Φ.Μάρεϊ Άμπραχαμ, Τομ Χαλς, Ελίζαμπεθ Μπέρντ

Διάρκεια: 160'

Υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής:



Οι προβολές του 6ου Athens Open Air Film Festival, πραγματοποιούνται με την ευγενική υποστήριξη του **EOT & www.visitgreece.gr**, την αιγίδα της Περιφέρειας Αττικής, με συνδιοργανωτή τον **Οργανισμό Πολιτισμού & Αθλητισμού Νεολαίας του Δήμου Αθηναίων** και χορηγό την μπύρα **Fischer**.

Για κάθε πληροφορία και για το αναλυτικό πρόγραμμα του **6th Athens Open Air Film Festival**, συντονιστείτε στο **www.cinemag.gr** και στις σελίδες μας **[facebook](#) / [twitter](#) / [instagram](#)**.

Χρυσό βραβείο **Tourism Awards 2015** στην κατηγορία Πολιτιστικός Τουρισμός

