



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
Γενική Δ/ση Εσωτερικής Λειτουργίας
Δ/ση Ανθρώπινου Δυναμικού
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων και Επιτροπών
Γραμματεία Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής
 Ταχ.Δ/ση : Λεωφ. Συγγρού 15-17
 Ταχ. Κωδ. : 117 43 Αθήνα
 Τηλ.: 213-2063532, 536, 718, 775
 fax : 213 2063533
 e-mail : ssona@patt.gov.gr

Ορθή Επανάληψη

στο στοιχείο Δ' του αποφασιστικού, ως προς την ιδιότητα του Αντιπεριφερειάρχη κ. Γαβρίλη Γεωργίου από το εσφαλμένο «ως Πρόεδρο - τακτικό μέλος», στο ορθό «ως τακτικό μέλος».

Αθήνα, 08-08-2016

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΤΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΧΙΝΑΣ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Συνεδρίαση 40^η

ΑΠΟΦΑΣΗ υπ' αριθμ. 373/2015

Σήμερα 22/12/2015 ημέρα Τρίτη και ώρα 15:30 συνήλθαν σε τακτική συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων (Αναστάσεως 2 και Τσιγάντε, Παπάγου-Χολαργού), τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Αττικής κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. οικ. 245207/16-12-2015 πρόσκλησης του Προέδρου κ. Θεόδωρου Σχινά και της 17-12-2015 ορθής επανάληψης αυτής, που κοινοποιήθηκαν νόμιμα, στις 16-12-2015 και 17-12-2015 αντίστοιχα, στην Περιφερειάρχη Αττικής, σε καθένα από τους Αντιπεριφερειάρχες καθώς και σε καθένα από τους Περιφερειακούς Συμβούλους.

Θέμα 2^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και όρων σύναψης προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης για την υλοποίηση του έργου «Οργάνωση Πολιτιστικών και Επιστημονικών Δράσεων στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά», συνολικού προϋπολογισμού 240.000,00 € (συν Φ.Π.Α.) σε ετήσια βάση και για χρονικό διάστημα τεσσάρων ετών, για τα έτη 2016, 2017, 2018 και 2019.

Διαπιστώθηκε η απαρτία, με σύνολο εβδομήντα εννέα (79) παρόντων Περιφερειακών Συμβούλων κατά την έναρξη της συνεδρίασης ενώ οι παρόντες και απόντες στη συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος έχουν ως εξής:

Παρόντες:

Η Περιφερειάρχη Αττικής κα Δούρου Ρένα.

Οι Αντιπεριφερειάρχες Αττικής κ.κ. Καραμέρος Γεώργιος, Τζόκας Σπυρίδων, Καπάταης Χρήστος, Γαβρίλης Γεώργιος, Χατζηπέρος Παναγιώτης (Τάκης), Φιλίππου Πέτρος, Βασιλείου Ιωάννης.

Ο Πρόεδρος κ. Σχινάς Θεόδωρος
Η Γραμματέας κ. Βρύνα Φωτεινή

Τα μέλη του Π.Σ. κ.κ.:

Αγγελόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου – Κουτσογιάννη Αικατερίνη, Αθανασιάδης Παναγιώτης, Αλεβιζόπουλος Γεώργιος, Αλεξίου Αθανάσιος, Αναγνωστόπουλος Αθανάσιος (Νάσος), Αναλογίδου Μαρία - Καλλιόπη, Αποστολάκη Ευαγγελία, Αστρινάκη - Τσίτσου Ελένη, Βασιλάκη Άννα, Βασιλοπούλου Κυριακούλα (Κορίνα), Βέττα Καλλιόπη, Βλάχος Κωνσταντίνος, Βρούστης Αριστείδης, Γαβράς Παναγιώτης, Γάκης Αντώνιος, Γιαννακάκη Μαρία, Γρηγοριάδης Θεμιστοκλής (Θέμης), Δαμιανός Πέτρος, Δανάκος Χριστόφορος, Δανιά Νικολέττα, Δημάκος Δημήτριος, Δήμου Σταυρούλα, Ευαγγελίου Παρασκευάς (Πάρης), Ευσταθιάδης Μιλτιάδης, Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος), Θεοχάρη Αικατερίνη (Καίτη), Καλογεράκος Κυριάκος, Καμάρας Παύλος, Καραμάνος Χρήστος, Καραμπέλας Κωνσταντίνος, Καστανιάς Νικόλαος, Καστρινάκης Γεώργιος, Κοροβέσης Στυλιανός, Κορωναίου - Καμπά Σοφία, Κουκά Μαρίνα, Κουτσούμπα Δέσποινα, Κρητικού Αικατερίνη (Κατερίνα), Κωστόπουλος Νικόλαος, Λαμπρίδου Μαρία, Λάσκαρη - Κρασοπούλου Βασιλική, Λεβέντη Αγγελική, Μανουσογιαννάκης Ιωάννης, Μαραβέλιας Δημήτριος, Μεγάλης Ιωάννης, Μεθυμάκη Άννα, Μεταξά Ειρήνη, Μοίρας Ιωάννης, Μουλιανάκης Περικλής, Μπαλάφας Γεώργιος, Μπαλού Αλεξάνδρα, Μπαρμπούρης Ευάγγελος, Νερούτσου Μαρία, Νικηταρά Φωτεινή, Νικολιδάκη Φλωρεντία (Φλώρα), Παλιού Αικατερίνη, Παναγιώταρος Ηλίας, Πάντζας Σπυρίδων, Πατπά Παναγιώτα, Πατσαβός Παναγιώτης, Πελέκης Ζαχαρίας, Πρωτονοτάριος Ιωάννης, Ραίκου Ζωή, Σαπουνά Αγγελική (Αγγέλικα), Σγουρός Ιωάννης, Σμέρος Ιωάννης, Τασούλη- Γεωργιάδου Ελισσάβετ, Τζήμερος Γλαύκος - Αθανάσιος, Τζίβα Αιμιλία, Τουτουντζή Παρασκευή (Βούλα), Τσούπρα Ιωάννα, Φαρμάκης Ταξιάρχης, Φωτόπουλος Ανδρέας, Χαρδαλιάς Νικόλαος, Χριστάκη Μαρία, Χρυσικός Φώτιος, Ψαραδέλης Κωνσταντίνος.

ΑΠΟΝΤΕΣ:

Η Αντιπεριφερειάρχης κ. Κυπριανίδου Ερμιόνη (Ερμίνα).

Τα μέλη του Π.Σ. κ.κ.: Αγγελονίδη Χρηστίνα, Αποστολοπούλου Μαλάμω, Βάβουλα Αριστεά, Γιάμαλη Αναστασία, Γούλας Απόστολος, Δαμάσκος Χαράλαμπος (Χάρης), Δημοπούλου Ελένη, Ζαφειρίου Ελένη, Ζωγραφάκη -Τελεμέ Ελένη, Θανοπούλου Αικατερίνη, Κορομάντζος Βασίλειος, Κουμουτσάκος Γεώργιος, Μαντάς Ασημάκης (Μάκης), Μαντούβαλος Πέτρος, Παπαδημητρίου - Τσάτσου Άννα - Θεοδώρα, Πρωτούλης Ιωάννης, Ροκοφύλλου Άννα, Σταυροπούλου Καλλιόπη, Στεργίου Ιωάννα, Στεφανοπούλου Αναστασία, Τσαβαλιά Παρασκευή (Βιβή), Χρήστου - Γερμενή Ευγενία.

Χρέη υπηρεσιακών γραμματέων άσκησαν οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Αττικής Σκληβανίτη Ελένη και Σωτηροπούλου Ευαγγελία.

Αφού διαπιστώθηκε η απαρτία, ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής

κ. Θεόδωρος Σχινάς δίνει τον λόγο στον Αντιπεριφερειάρχη κ. Γ. Γαβρίλη, ο οποίος θέτει υπ' όψιν του Περιφερειακού Συμβουλίου την υπ' αριθμ.πρωτ. οικ. 246520/17-12-2015 εισήγησή του, η οποία έχει σταλεί μαζί με την πρόσκληση και έχει ως εξής:

Το Δημοτικό Θέατρο του Πειραιά είναι ένα νεοκλασικό κτήριο, αρχιτεκτονικό κόσμημα, που βρίσκεται στο κεντρικότερο σημείο της πόλης του Πειραιά .

Το 1999 υπέστη σοβαρές ζημιές από το σεισμό και επαναλειτούργησε το 2013, μετά την ολοκλήρωση των εργασιών αποκατάστασης που υλοποιήθηκαν με ευθύνη και εποπτεία του Υπουργείου Πολιτισμού, με χρηματοδότηση 23.400.000 € μέσω του ΠΕΠ Αττικής 2007 -2013.

Το Δημοτικό Θέατρο αποτελεί για τον Πειραιά ένα σύμβολο και σημείο αναφοράς και η επαναλειτουργία του είναι ζωτικής σημασίας για την καθημερινότητα της πόλης του Πειραιά και της ευρύτερης περιοχής, όχι μόνο γιατί θα επανακαθορίζει την πολιτιστική δραστηριότητα της αλλά και γιατί συνεισφέρει στην ευρύτερη δραστηριοποίηση και συνοχή της με σημαντικές κοινωνικές προεκτάσεις, , ιδίως σε μια τόσο δύσκολη περίοδο όπως αυτή που βιώνουμε.

Από το Δήμο Πειραιά τόσο με δημόσιες τοποθετήσεις του Δημάρχου όσο και εγγράφως κατατέθηκε αίτημα σύναψης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτιστικής Ανάπτυξης μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Αττικής, του Δήμου Πειραιά και του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά για τη χρηματοδότηση της λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου, με στόχο να καταστεί ένας οργανισμός υγιής και να γίνει ισχυρός και παρεμβατικός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή.

Έχοντας υπόψη τα παραπάνω και επιπλέον :

1. Το Ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» και ειδικότερα τα αναφερόμενα στο άρθρο 100, όπως συμπληρώθηκε και ισχύει.

2. Το Π.Δ. 145/2010 (ΦΕΚ 238Α - 27/12/2010) «Οργανισμός της Περιφέρειας Αττικής» και την υπ' αρ. 44403/04-11-2011 Απόφαση Έγκριση Τροποποίησης του Ο.Ε.Υ. της Περιφέρειας Αττικής (ΦΕΚ 2494Β - 04/11/2011).

3. Τον υπερτοπικό χαρακτήρα και τη σπουδαιότητα της λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου για την ανάπτυξη του πολιτισμού, της εκπαίδευσης και του τουρισμού της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά.

Εισηγούμαστε

Α) Την έγκριση σκοπιμότητας για την οικονομική συμβολή της Περιφέρειας Αττικής για την υλοποίηση του έργου «Οργάνωση Πολιτιστικών και Επιστημονικών Δράσεων στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά», με το ποσό των 240.000€ + Φ.Π.Α, σε ετήσια βάση και για χρονικό διάστημα τεσσάρων ετών, δηλαδή για τα έτη 2016, 2017, 2018 και 2019.

Β) Την έγκριση των όρων της συνημμένης Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Αττικής, του Δήμου Πειραιά και του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά.

Γ) Την εξουσιοδότηση της Περιφερειάρχη Αττικής για την υπογραφή της.

Δ) Τον ορισμό δύο μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου και των αναπληρωτών τους για συμμετοχή στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης.

**Το Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής
μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Α) Εγκρίνει τη σκοπιμότητα για την οικονομική συμβολή της Περιφέρειας Αττικής για την υλοποίηση του έργου «Οργάνωση Πολιτιστικών και Επιστημονικών Δράσεων στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά», με το ποσό των 240.000€ + Φ.Π.Α, σε ετήσια βάση και για χρονικό διάστημα τεσσάρων ετών, δηλαδή για τα έτη 2016, 2017, 2018 και 2019.

Β) Εγκρίνει τους όρους της Προγραμματικής Σύμβασης Πολιτισμικής Ανάπτυξης, μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού & Αθλητισμού, της Περιφέρειας Αττικής, του Δήμου Πειραιά και του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας του Δήμου Πειραιά η οποία έχει ως εξής:

«Στην Αθήνα σήμερα την.....2015 οι παρακάτω φορείς καλούμενοι στο εξής «Συμβαλλόμενοι»:

- α) Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην Αθήνα (οδός αριθ.) νόμιμα εκπροσωπούμενο από τον Υπουργό
 - β) Η Περιφέρεια Αττικής που εδρεύει στην Αθήνα (οδός αριθ.), νόμιμα εκπροσωπούμενη από την Περιφερειάρχη Αττικής κ. Ρένα Δούρου.
 - γ) Ο Δήμος Πειραιά, που εδρεύει στο Πειραιά (οδός Δραγάτση αριθ.12) νόμιμα εκπροσωπούμενος από το Δήμαρχο κ. Ιωάννη Μώραλη.
 - δ) Ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά, που εδρεύει στο Πειραιά (οδός αριθ.) νόμιμα εκπροσωπούμενος από τον Πρόεδρο κ. Σταύρο Ελληνιάδη,
- ζήτησαν την σύνταξη τα παρούσης και συνομολογούν και συναποδέχονται τα ακόλουθα:

Προοίμιο

Μεταξύ των Συμβαλλόμενων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτισμικής Ανάπτυξης σύμφωνα με:

- α) Το Ν. 3852/2010 "Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης" (ΦΕΚ 87/Α/07-06-2010) και ειδικότερα το άρθρο 100 αυτού, όπως οι παρ. 1 και 5 αντικαταστάθηκαν με το αρ. 8 παρ. 9 και 10 του Ν. 4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α)
- β) το Π.Δ. 191/2003 (ΦΕΚ 146/Α/13-6-2003) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού» σε συνδυασμό με το Π.Δ. 85/2012 (ΦΕΚ 141/Α/21-6-2012 «*Ίδρυση και μετονομασία Υπουργείων, μεταφορά και κατάργηση υπηρεσιών*»,
- γ) τις διατάξεις του Ν.3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002) «Για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»,
- δ) Το άρθρο 1 παρ. στ. του Ν. 1256/1982 και το άρθρο 8 παρ. 10 του ν. 4071/12 με τίτλο «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση- Ενσωμάτωση Οδηγίας 2009/50/ΕΚ», σύμφωνα

με το οποίο υποχρεούνται η Περιφέρεια Αττικής και το Υπουργείο Πολιτισμού να συμμετέχουν ως συμβαλλόμενοι σε «προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης»

ε) Τις διατάξεις του Ν.2557/1997, «Θεσμοί για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς»

στ) Το ΦΕΚ υπ' αριθμ 504/ Β'/11-07-1991 με το οποίο συστήθηκε το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία "Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Πειραιά",

ζ) Το ΦΕΚ υπ' αριθμ 1533/ Β'/27-06-2011 με το οποίο τροποποιήθηκε η συστατική πράξη του Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία "Αθλητικός Οργανισμός Δήμου Πειραιά" και συστήθηκε το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία "Οργανισμός Πολιτισμού, Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά",

η) την υπ' αριθμ Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής,

θ) την υπ' αριθμ..... Απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου Πειραιά, και

ι) την υπ' αριθμ..... Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου του ΟΠΑΝ

για την έγκριση των όρων της παρούσας.

ια) την υπ' αριθ. απόφαση προσυμβατικού ελέγχου Νομιμότητας από το Ελεγκτικό Συνέδριο σύμφωνα με το άρθρο 100 § 1α του Ν. 3852/2010 σε συνδυασμό με το π.δ. 774/1980.

Άρθρο 1 **Περιεχόμενο της Σύμβασης**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση περιέχει τις υποχρεώσεις κάθε πλευράς για συμμετοχή στο Πρόγραμμα Πολιτιστικών Δράσεων στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, το οποίο υλοποιείται μέσω της παρούσας Σύμβασης.

Ειδικότερα, περιέχει από πλευράς:

1) Του Υπουργείου Πολιτισμού

- τους όρους ενίσχυσης για την υλοποίηση της παρούσας
- τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας

2) Της Περιφέρειας Αττικής

- τους όρους χρηματοδότησης,
- τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης των δράσεων του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά,
- τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας

3) Του Δήμου Πειραιά

- τους όρους ενίσχυσης για την υλοποίηση της παρούσας
- τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας

4) Του ΟΠΑΝ

- τους όρους χρηματοδότησης,
- τις λοιπές υποχρεώσεις συνδρομής και εξυπηρέτησης των δράσεων του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά,
- τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων της παρούσας

την δραστηριότητα του ίδιου του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά,
-τον προγραμματισμό, την κοστολόγηση και το χρονοδιάγραμμα εκτέλεσης των δραστηριοτήτων και παραγωγών του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά για τη χειμερινή και θερινή περίοδο

Ακόμη, η Σύμβαση περιέχει τις διαδικασίες ελέγχου τήρησης των όρων που περιλαμβάνονται σ' αυτή, το χρόνο ισχύος και το χρονοδιάγραμμα υλοποίησής τους.

Άρθρο 2 **Αντικείμενο της Σύμβασης**

Μεταξύ των Συμβαλλομένων υπογράφεται η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 225 ν. 3463/2003, του άρθρου 100 παρ. 2 ν. 3852/2010 και του άρθρου 8 παρ. 10 ν. 4071/2012 για την εκπόνηση και την εφαρμογή ενός προγράμματος συνεργασίας μεταξύ του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού, της Περιφέρειας Αττικής, του Δήμου Πειραιά και του ΟΠΑΝ με σκοπό την εξασφάλιση χρηματοδότησης και το σχεδιασμό, την οργάνωση, άρτια εκτέλεση και την παρουσίαση Πολιτιστικών και Επιστημονικών Δράσεων στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, όπως:

- Παραστάσεις Θεάτρου, Μουσικού Θεάτρου, Όπερας, Θεάτρου Σκιών και Μαριονέτας,
- Συμφωνικές συναυλίες, μουσικές εκδηλώσεις, παραστάσεις κλασσικού, σύγχρονου και μοντέρνου χορού, λαϊκών και παραδοσιακών χορών, λαϊκών δρώμενων,
- Συνέδρια πάσης φύσεως, με προτεραιότητα στις Καλές Τέχνες, τα Γράμματα και τα Ναυτικά ζητήματα,
- Διαλέξεις, συζητήσεις, ποιητικές βραδιές, ημερίδες για επίκαιρα ζητήματα, παρουσιάσεις βιβλίων κ.λπ.,
- Περιοδικές εκθέσεις βιβλίων, εικαστικών τεχνών, φωτογραφίας κ.λπ.,
- Ψηφιακή αποτύπωση όλων των παραστάσεων που λαμβάνουν χώρα στο κτιριακό συγκρότημα.
- Οποιαδήποτε άλλη δραστηριότητα συναφή με τα παραπάνω που αναδεικνύει τον πολιτισμό στο Δήμο Πειραιά.

Άρθρο 3 **Ισχύς Προγραμματικής Σύμβασης και Φορέας Υλοποίησής της**

Η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση αρχίζει από την ημερομηνία υπογραφής της και η διάρκεια της ορίζεται σε τέσσερα (4) συνεχή έτη.

Τα συμβαλλόμενα μέρη συμφωνούν ότι υπάρχει δυνατότητα παράτασης της ισχύος της παρούσας προγραμματικής συμβάσεως με την ομοφωνία των συμβαλλομένων μερών και εφόσον αυτή συμφωνηθεί εγγράφως ένα μήνα προ της λήξεως της ισχύος της.

Φορέας υλοποίησης θα είναι ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά.

Άρθρο 4 **Σκοπός της σύμβασης**

Σκοπός της σύμβασης είναι η χρηματοδότηση της λειτουργίας του Δημοτικού Θεάτρου, με στόχο να αποτελεί έναν οργανισμό υγιή και να καταστεί ισχυρός και παρεμβατικός φορέας πολιτιστικής ανάπτυξης στην ευρύτερη περιοχή, προκειμένου να εξυπηρετεί:

α. Τη διάδοση του πολιτισμού, των τεχνών και των επιστημών μέσα από την διοργάνωση ποιοτικών πολιτιστικών και επιστημονικών δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων,

β. Την πολιτιστική και επιστημονική αναβάθμιση της πόλης του Πειραιά μέσα από την υποστήριξη των εκδηλώσεων αυτών και την προσέλκυση των πολιτών, με κοινωνική μέριμνα στις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες,

γ. την ανάδειξη, διάδοση στοιχείων του πολιτισμού και των επιστημών και την υποστήριξη πολύπλευρων δραστηριοτήτων και εκδηλώσεων που αφορούν στην επιστήμη, τα γράμματα και τις τέχνες,

δ. την ενίσχυση της θεατρικής, καλλιτεχνικής και επιστημονικής ανάπτυξης της πόλης του Πειραιά και της ευρύτερης περιοχής

ε. την ενεργοποίηση του ανθρώπινου δυναμικού της πόλης του Πειραιά και την συστηματική συνεργασία των τοπικών δυνάμεων, συμμετέχοντας στην πολιτιστική ανάπτυξη και τόνωση της καλλιτεχνικής και επιστημονικής ζωής του Δήμου Πειραιά και της ευρύτερης περιοχής.

Άρθρο 5

Προϋπολογισμός- Χρηματοδότηση – Πόροι του Προγράμματος

Ο ετήσιος προϋπολογισμός της εκπλήρωσης της παρούσας σύμβασης ανέρχεται στα..... Ευρώ.

Η ετήσια χρηματοδότηση για την υλοποίηση του ανωτέρω περιγραφόμενου Προγράμματος Πολιτιστικών και Επιστημονικών δραστηριοτήτων θα προέρχονται:

1. Από τον προϋπολογισμό του ΟΠΑΝ, με ποσό της τάξης των..... ευρώ, το οποίο θα διασφαλίζεται από τον ετήσιο προϋπολογισμό του για το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά

2. Από την Περιφέρεια Αττικής με ποσό της τάξης των 240.000 ευρώ συν ΦΠΑ, το οποίο θα διασφαλίζεται από τον προϋπολογισμό της και θα καταβάλλεται κατά τακτά χρονικά διαστήματα στον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά, ως φορέα εκπληρώσεως της παρούσας σύμβασης.

Άρθρο 6

Δικαιώματα και υποχρεώσεις των Συμβαλλομένων μερών

Ο Οργανισμός Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά αναλαμβάνει το σχεδιασμό και την εκτέλεση των δαπανών επιχειρησιακής λειτουργίας και του Προγράμματος τα οποία τίθενται σε κατ' αρχήν έγκριση από την επταμελή Επιτροπή του άρθρου 7 της παρούσης σύμφωνα με όσα ορίζονται στην παρούσα Σύμβαση και στο Κανονισμό Ίδρυσης και Λειτουργίας.

Επίσης, υποχρεούται να προφυλάσσει και να αναδεικνύει το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και την περιουσία του και να διασφαλίζει ότι στα προγράμματα, τις αφίσες, τις συνεντεύξεις τύπου και σε όλο το έντυπο,

ηλεκτρονικό και προφορικό υλικό διαφήμισης των δραστηριοτήτων που είναι αντικείμενο της παρούσας σύμβασης, θα αναφέρεται η συμμετοχή και συμβολή του Υπουργείου Πολιτισμού, της Περιφέρειας Αττικής και του Δήμου Πειραιά.

Επίσης, στο τέλος κάθε Καλλιτεχνικής Περιόδου υποχρεούται να υποβάλει καλλιτεχνικό και οικονομικό απολογισμό στην Επιτροπή του άρθρου 7 της παρούσας σύμβασης, συμπεριλαμβάνοντας στοιχεία για την δραστηριότητα του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά, για τα έργα και τις εκδηλώσεις που έλαβαν χώρα, τους συμμετέχοντες, τον αριθμό παραστάσεων και εισιτηρίων κλπ.

Η Περιφέρεια και ο ΟΠΑΝ αναλαμβάνουν την υποχρέωση να χρηματοδοτούν τακτικά το Πρόγραμμα, σύμφωνα με όσα ειδικότερα προβλέπονται στο προηγούμενο άρθρο.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, υποχρεούται να προσφέρει κάθε δυνατή βοήθεια και συμπαράσταση προς τον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά, στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων της, προκειμένου να εξυπηρετηθούν οι σκοποί της παρούσας Σύμβασης.

Ο Δήμος Πειραιά διατηρεί το δικαίωμα να χρησιμοποιεί το Δημοτικό Θέατρο σε ημέρες και ώρες κατά τις οποίες δεν παρεμποδίζεται η λειτουργία του και η υλοποίηση του ως άνω προγράμματός του.

Περαιτέρω ο Δήμος Πειραιά έχει την ευθύνη της άμεσης εποπτείας του Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά, όσον αφορά την εύρυθμη λειτουργία του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά και την υλοποίηση της παρούσης, καθώς και την υποχρέωση παροχής κάθε τεχνικής και διοικητικής στήριξης για την καλύτερη εφαρμογή της Σύμβασης.

Η Περιφέρεια Αττικής συμμετέχει στην παρούσα Προγραμματική Σύμβαση με την προϋπόθεση ότι θα υπάρχει κοινωνική μέριμνα για την συμμετοχή στις εκδηλώσεις και στις δραστηριότητες που θα διοργανωθούν στα πλαίσιά της, με δωρεάν ή με πολύ χαμηλό τίμημα, για άτομα που ανήκουν στις ευαίσθητες κοινωνικές ομάδες (άνεργους, ανάπηρους, πολύτεκνους, νέους έως 22 ετών, φοιτητές, εργαζόμενους με εισόδημα κάτω από το όριο της φτώχειας κλπ), όρο, τον οποίο συμφωνούν και συναποδέχονται και τα λοιπά συμβαλλόμενα μέρη στην παρούσα Προγραμματική Σύμβαση.

Επίσης, η Περιφέρεια Αττικής, εκτός από την υποχρέωση χρηματοδότησης της παρούσας σύμβασης, έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιεί το Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, κατόπιν έγκρισης του ασκούντος τη διοίκηση του θεάτρου, Οργανισμού Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά, σε ώρες και ημέρες που δεν παρεμποδίζουν την χρήση του για δράσεις που ανήκουν στην παρούσα σύμβαση.

Άρθρο 7

Όργανο παρακολούθησης της Προγραμματικής Σύμβασης και αρμοδιότητές του

Για την παρακολούθηση της υλοποίησης της Σύμβασης αυτής, και κατόπιν αποφάσεων που θα εκδοθούν από κάθε συμβαλλόμενο μέρος, ορίζεται επταμελής Επιτροπή μη αμειβόμενη, αποτελούμενη από εκπροσώπους των Συμβαλλομένων (με τους νόμιμους αναπληρωτές τους), ως ακολούθως:

- Από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ένας εκπρόσωπος.
- Από την Περιφέρεια Αττικής δύο εκπρόσωποι.

- Από το Δήμο Πειραιά δύο εκπρόσωποι, ένας εκ των οποίων θα εκτελεί και χρέη Προέδρου
- Από τον Οργανισμό Πολιτισμού Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου Πειραιά δύο εκπρόσωποι

Ο καθένας από τους Συμβαλλομένους διατηρεί το δικαίωμα να αντικαταστήσει οποτεδήποτε τον εκπρόσωπό του στην Επιτροπή.

Έργο της Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της τήρησης της παρούσης Προγραμματικής Σύμβασης και των ποιοτικών όρων πραγματοποίησής του, η κατ' αρχήν έγκριση του ετήσιου καλλιτεχνικού προγράμματος, απολογισμού και η επίλυση τυχόν διαφωνιών των συμβαλλομένων μερών και εμφανιζομένων προβλημάτων, η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης καθώς και κάθε τυχόν θέματος που ορίζεται με την παρούσα Σύμβαση.

Η αδικαιολόγητη μη τήρηση του προγράμματος δραστηριοτήτων και των όρων της παρούσας σύμβασης, αποτελεί καθοριστική αιτία διακοπής της σύμβασης.

Άρθρο 8

Ιδιοκτησιακό καθεστώς – χρήση χώρου

Ο χώρος του Δημοτικού Θεάτρου Πειραιά ιδιοκτησιακά ανήκει στο Δήμο Πειραιά, ο οποίος έχει εκχωρήσει- παραχωρήσει τη χρήση του Δημοτικού Θεάτρου στον ΟΠΑΝ.

Άρθρο 9

Αντισυμβατική συμπεριφορά – ρήτρες

Η παράβαση οποιουδήποτε από τους όρους αυτής της Σύμβασης που θεωρούνται όλοι ουσιώδεις από οποιοδήποτε από τα Συμβαλλόμενα μέρη, παρέχει στο άλλο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των αντισυμβατικών ενεργειών σε εύλογο χρόνο.

Σε περίπτωση οριστικής αδυναμίας, ανωτέρας βίας ή συστηματικής αμέλειας προς αποκατάσταση από της πλευράς του ενός μέρους, έχει ο αντισυμβαλλόμενος το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση, σύμφωνα με την κείμενη νομοθεσία.

Ειδικότερα, ως βασική προϋπόθεση συνέχισης της σύμβασης θεωρείται η τήρηση των δεσμεύσεων επιχορήγησης από πλευράς της Περιφέρειας Αττικής. Σε περίπτωση δε, συστηματικής αμέλειάς της να τηρήσει τις συμβατικές της υποχρεώσεις από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση, αυτή θεωρείται ότι λήγει αυτοδίκαια.

Τυχόν διαφωνίες ή διαφορές μεταξύ των συμβαλλομένων, για την ερμηνεία και την εφαρμογή των όρων της παρούσας, θα υπάγονται στην αρμοδιότητα των Δικαστηρίων Πειραιά.

Άρθρο 10

Τροποποιήσεις της Σύμβασης

Η παρούσα προγραμματική σύμβαση όπως είναι ορισμένη και συγκεκριμένη, εφόσον κρίνεται αναγκαίο, δύναται να τροποποιείται ή να

συμπληρώνεται ως προς το αντικείμενο, τους πόρους, το χρονοδιάγραμμα και τους λοιπούς όρους της Σύμβασης, με ομόφωνη έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων μερών.

Άρθρο 11 **Όρια της Σύμβασης και τελικές Διατάξεις**

Η μη άσκηση ή η παράλειψη υποχρεώσεων από οποιοδήποτε συμβαλλόμενο μέρος ή η ανοχή καταστάσεων αντίθετων προς την παρούσα Προγραμματική Πολιτισμική Σύμβαση ή η καθυστέρηση στη λήψη μέτρων που προβλέπει η Σύμβαση αυτή από οποιοδήποτε Συμβαλλόμενο μέρος, δεν μπορεί να θεωρηθεί ως παραίτηση των Συμβαλλομένων μερών από δικαιώματα ή απαλλαγή από τις υποχρεώσεις τους ή αναγνώριση δικαιωμάτων στα συμβαλλόμενα μέρη που δεν αναγνωρίζονται από την προγραμματική αυτή Σύμβαση.

Αυτά συμφώνησαν συνομολόγησαν και αποδέχτηκαν οι συμβαλλόμενοι και προς απόδειξή τους συντάχθηκε το παρόν και υπογράφηκε σε τρία πρωτότυπα και έλαβε κάθε συμβαλλόμενο μέρος από ένα.

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

Για το Υπουργείο Πολιτισμού και
Αθλητισμού
Ο Υπουργός

Για την Περιφέρεια Αττικής
Η Περιφερειάρχης

Για το Δήμο Πειραιά

Ο Δήμαρχος

Για τον Οργανισμό Πολιτισμού
Αθλητισμού και Νεολαίας Δήμου
Πειραιά

Ο Πρόεδρος»

Γ) Εξουσιοδοτεί την Περιφερειάρχη Αττικής για την υπογραφή της ανωτέρω προγραμματικής σύμβασης.

Δ) Ορίζει ως εκπροσώπους της Περιφέρειας Αττικής στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της ανωτέρω προγραμματικής σύμβασης τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Γαβρίλη Γεώργιο ως τακτικό μέλος, με αναπληρώτρια του την Περιφερειακή Σύμβουλο κ. Γιαννακάκη Μαρία και τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. Καστανιά Νικόλαο ως τακτικό μέλος με αναπληρωτή του τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. Καλογεράκο Κυριάκο.

Λευκό δήλωσαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Μανουσogiαννάκης Ιωάννης, Μπαλού Αλεξάνδρα, Κουτσούμπα Δέσποινα, Βασιλάκη Άννα, Ράικου Ζωή.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Π.Σ.

Η ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Π.Σ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΧΙΝΑΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΒΡΥΝΑ