



ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

PANORAMA OF EUROPEAN CINEMA

**29ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου
17-27 Νοεμβρίου («Τριανόν», «Ααβόρα»)**

ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΑΤΖΕΝΤΑ

Παρακαλούμε ενημερώστε μέσα από την ατζέντα σας για τις εξής προβολές/εκδηλώσεις του Πανοράματος.

Σημείωση: Οι προβολές που αναφέρουμε είναι του Διεθνούς Διαγωνιστικού Τμήματος

ΚΥΡΙΑΚΗ 20/11, 19.15, TRIANON Προβολή μετά μουσικής

Το Πανόραμα επιστρέφει σε έναν θεσμό που ξεκίνησε τα πρώτα χρόνια της διοργάνωσής του με ζωντανή κλασική μουσική να συνοδεύει βωβή ταινία. Φέτος η μαυρόασπρη ταινία του 1926 «**Φάουστ**» του F.W. Murnau, ένα θαυμάσιο παράδειγμα γερμανικού εξπρεσιονισμού, που έχει ψηφιστεί ως μία από τις καλύτερες ταινίες τρόμου όλων των εποχών, θα προβληθεί με συνοδεία ζωντανής μουσικής από τον συνθέτη Νίκο Πλάτανο, από κόπια που έχει αποκατασταθεί πρόσφατα από την Ταινιοθήκη της Γερμανίας.

ΔΕΥΤΕΡΑ 21/11, ΑΑΒΟΡΑ

18.30 • QUIT STARING AT MY PLATE / Ne gledaj mi u pijat

(2016, Κροατία, Δανία, 105')

Σκηνοθεσία: Hana Jusic

Σεν./Scr.: Hana Jusic. Φωτ./Cin.: Jana Plecas. Μοντ./Ed.: Jan Klemsche. Μουσ./Mus.: Hrvoje Niksic.

Ηθ./Cast: Mia Petricevic, Niksa Butijer, Arijana Culina. Παρ./Prod.: kinorama. Διάρκεια/Dur.: 105'

Η ζωή της Μαριάννα, περιστρέφεται γύρω από την οικογένειά της, είτε της αρέσει, είτε όχι. Ζουν σε ένα μικρό διαμέρισμα, στοιβαγμένοι, ο ένας πάνω στον άλλο. Αργότερα, επιβλέπει τον πατέρα της, ο οποίος καθηλώνεται εντελώς, μετά από ένα εγκεφαλικό επεισόδιο. Σύντομα θα εργάζεται σε δύο δουλειές, απλά και μόνο για να επιβιώσει. Όμως η Μαριάννα αρχίζει να βρίσκει καταφύγιο στο σεξ με αγνώστους.

20.30 • COLLECTOR / Kollektor

(2016, Ρωσία, 75')

29° ΠΑΝΟΡΑΜΑ ΕΥΡΩΠΑΪΚΟΥ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ

17 - 27 Νοεμβρίου 2016

Στους κινηματογράφους TRIANON και ΑΑΒΟΡΑ

Σκηνοθεσία: Aleksey Krasovskiy

Σεν./Scr.: Aleksey Krasovskiy. Φωτ./Cin.: Denis Firstov. Μοντ./Ed.: Artyom Baryshnikov. Μουσ./Mus.: Dmitry Selipanov. Ηθ./Cast: Agureeva, Kseniya Buravskaya, Konstantin Khabenskiy. Παρ/ Prod.: Paprika Production. Διάρκεια/Dur.: 75'

Ο Άρθουρ, είναι ένας ψυχρός, κυνικός, εξαιρετικά επιτυχημένος συλλέκτης χρέους. Δεν παραμονεύει στο σκοτάδι, αναμένοντας στα σοκάκια τα θύματά του. Τους παρενοχλεί συστηματικά, τηλεφωνικώς, μέχρι να πληρώσουν. Εκτός από το πολύ υψηλό εισόδημά του, που τον κατατάσσει μεταξύ της ελίτ της Μόσχας, έχει και τη φήμη ενός ανθρώπου που έχει κάνει και μερικούς εχθρούς. Ένα βράδυ, ο ίδιος γίνεται το θύμα. Ένα εξευτελιστικό βίντεο, στο οποίο εμφανίζεται, αρχίζει να διαδίδεται με γοργούς ρυθμούς. Ο σκηνοθέτης Aleksey Krasovskiy χρησιμοποιεί πρωτότυπο υλικό και συναρπαστικές αναπαραστάσεις, για να υφάνει μια δυνατή ιστορία.

ΤΡΙΤΗ 22/11 12.30 μμ Συζήτηση στον ΙΑΝΟ

Την Τρίτη 22 Νοεμβρίου στις 12.30 μ.μ., στον ΙΑΝΟ (Σταδίου 24), θα πραγματοποιηθεί συζήτηση με θέμα: **"Ελληνικός Κινηματογράφος: προβλήματα διανομής της ελληνικής ταινίας"**. Θα συμμετάσχουν διανομείς, σκηνοθέτες και κριτικοί κινηματογράφου που θα ανταλλάξουν τις απόψεις τους για ένα από τα πιο κρίσιμα θέματα του ελληνικού κινηματογραφικού χώρου.

ΤΡΙΤΗ 22/11, AABOPA

19.00 • IT'S NOT THE TIME OF MY LIFE / Ernellaek Farkasekna

(2016, Ουγγαρία, 81')

Σκηνοθεσία: Szabolcs Hajdu

Σεν./Scr.: Szabolcs Hajdu/Szabolcs Hajdu. Φωτ./Cin.: Csaba B nto, Flora Chilton, Gajdics D vid, Betti Hejűsz, M rton Kisteleki, Péter Miskolczi, Szalai M rk, Péter P sztor, Tamas Simon, Gbor Szilgyi, Gergely Tmr, Levente Toth, K. Kovcs Akos. Μοντ./Ed.: Vivi Papp. Μουσ./Mus.: Dusan Maksimovski. Ηθ./Cast: Imre Gelnyi, Lujza Hajdu, Szabolcs Hajdu. Παρ./Prod: Filmworks, FocusFox. Διάρκεια/ Dur: 81'

Η Εστέρ, ο σύζυγός της, Φάρκας, και ο πεντάχρονος γιος τους, Μπρούνο, δέχονται μια απρόσμενη επίσκεψη κατά τη διάρκεια της νύχτας. Η αδελφή της Εστέρ, Ερνέλα, ο σύζυγός της Άλμπερτ και η κόρη τους Λάουρα, επιστρέφουν στα πάτρια, μετά την παραμονή τους για έναν χρόνο στη Σκωτία. Σύντομα γίνεται σαφές, πως οι δύο οικογένειες, δεν μπόρεσαν ποτέ να συνυπάρξουν αρμονικά. Από τον ταλαντούχο Szabolcs Hajdu, δημιουργό της θρυλικής γενιάς του νέου ουγγρικού σινεμά.

20.30 • MY FATHER'S WINGS /

Babamin Kanatlari

(2016, Τουρκία, 101')

Σκηνοθεσία: Kivanc Sezer

Σεν./Scr.: Kivanc Sezer. Φωτ./Cin.: Jörg Gruber. Μοντ./Ed.: Andrew Bird. Μουσ./Mus.: Bajar. Ηθ./Cast: Musab Ekici, Kübra Kip. Παρ./Prod.: Nar Film, Istanbul Digital. Διάρκεια/Dur.: 101'

Ο Ιμπραχίμ εργάζεται στην οικοδομή, για την ανέγερση ενός συγκροτήματος διαμερισμάτων. Η αμοιβή του δεν είναι καθορισμένη, αλλά με το εισόδημά του, στηρίζει τα μέλη της οικογένειάς του, που ζουν με τους συγγενείς τους, έξω από την πόλη. Εντελώς ξαφνικά ο ήρωάς μας, θα διαγνωστεί με καρκίνο του πνεύμονα, η ισορροπημένη του ζωή θα δοκιμαστεί και πλέον καμία εγγύηση δεν υπάρχει για το άμεσο μέλλον. Όταν διαδίδεται η φήμη, πως η κατασκευαστική εταιρεία αποζημίωσε την οικογένεια ενός εργαζομένου της, που έχασε τη ζωή του σε ένα τραγικό εργατικό ατύχημα, ο Ιμπραχίμ αρχίζει να επεξεργάζεται μια τολμηρή ιδέα.

ΤΕΤΑΡΤΗ 23/11, AABOPA

19.00 • MELLOW MUD / Es esmu seit

(2016, Λετονία, 106')

Σκηνοθεσία: Renars Vimba

Σεν./Scr.: Renars Vimba. Φωτ./Cin.: Arnar Thor Thorisson. Μοντ./Ed.: Yorgos Mavropsaridis.

Μουσ./Mus.: Eriks Esenvalds. Ηθ./Cast: Elina Vaska, Andzejs Lilientals, Edgars Samitis. Παρ./Prod.: Tasse Film.

Διάρκεια/ Dur.: 106'

Μοναξιά, απογοήτευση και η εμπειρία της πρώτης αγάπης, αποκαλύπτουν το χαρακτήρα της Ράια, ενός 17χρόνου κοριτσιού, που ζει με τη γιαγιά της και τον μικρό της αδερφό, στην αγροτική Λετονία. Μια συγκλονιστική σειρά γεγονότων ταρακουνάει τις ζωές τους και το νεαρό κορίτσι πρέπει να λάβει αποφάσεις, που ακόμα και μια ώριμη γυναίκα, θα ήταν δύσκολο να πάρει. Ευαίσθητη και σπαρακτική ιστορία, με μια λεπτή και εξαιρετική ερμηνεία από την Elina Vaska.

21.00 • ZOOLOGY / Zoologiya

(2016, Ρωσία, Γαλλία, Γερμανία, 83')

Σκηνοθεσία: Ivan I. Tverdovskiy

Σεν./Scr.: Ivan I. Tverdovskiy. Φωτ./Cin.: Aleksandr Mikeladze. Μοντ./Ed.: Aleksandr Mikeladze.

Ηθ./Cast: Jade Natalya Pavlenkova, Masha Tokareva, Aleksandr Gorchilin. Παρ./ Prod.: New People

Film Company, Arizona Films, MovieBrats. Διάρκεια/Dur.: 83'

Μία κατά τα φαινόμενα συνηθισμένη και μοναχική γυναίκα, που βρίσκεται στη μέση ηλικία, υπάλληλος σε έναν ζωολογικό κήπο, επανακαθορίζει τη ζωή της, μετά την ανακάλυψη πως την παρακολουθούν (και τη βιντεοσκοπούν), σε μια ταινία που αποτελεί μέρος μιας κωμωδίας παρεξηγήσεων, κοινωνικής σάτιρας, και κομματιού μιας τρυφερής ιστορίας αγάπης. Σε συνέχεια της πολυβραβευμένης ταινίας του "Corrections Class", ο Ivan Tverdovsky συνεχίζει να εστιάζει στην πλευρά της ανθρωπιάς του ατόμου. Το Zoology κέρδισε το Ειδικό Βραβείο της Κριτικής Επιτροπής στο φετινό Karlovy Vary.

ΠΕΜΠΤΗ 24/11, AABOPA

19.15 • GREEN HORSE RUSTLERS

(2016, Τσεχία, 90')

Σκηνοθεσία: Dan Wlodarczyk

Σεν./Scr.: Hana Wlodarczykov , Dan Wlodarczyk, Petr Jarchovsk . Φωτ./Cin.: Richard Rericha.

Μοντ./Ed.: Richard Rericha. Μουσ./Mus.: Juraj Dobrakov. Ηθ./Cast: Pavel Liska, Marek Adamczyk,

Jenová Bokov , Gabriela Micov , Sarka Vaculkov, Bolek Polvka. Παρ/Prod.: Cineart TV Prague.

Διάρκεια/Dur.: 90'

Η ταινία ακολουθεί δύο άντρες που κάνουν παράνομη εξόρυξη πράσινου μολδαβίτη, ενός σπάνιου, πράσινου, ημιπολύτιμου λίθου, που συναντάται μόνο στη Νότια Βοημία. Ο Πάβελ, ένας ακαδημαϊκός που ζει στην Πράγα παθαίνει εμμονή με την ομορφιά του λίθου και έχει πρόσβαση σε χάρτες που υποδεικνύουν τις περιοχές πλούσιες σε μολδαβίτη. Ο Κάκα είναι ένας άνεργος οικογενειάρχης που χρειάζεται οικονομική στήριξη. Οι δύο τους συμφωνούν να μοιραστούν 50/50 τη λεία και αρχίζουν να σκάβουν, ανησυχώντας τόσο ο ένας για τον άλλον, όσο και για την παράνομη φύση της εργασίας. Εν τω μεταξύ, μια ομάδα ληστών τους κυνηγά και η γυναίκα του Πάβελ, η Καρολίνα γνωρίζει τον Κάκα, με αποτέλεσμα τα πράγματα να περιπλεχθούν. Ένα κοινωνικό γουέστερν, που το αγκάλιασε το κοινό της Τσεχίας.

21.00 • Aaaaaaaah!

(2015, Μεγ. Βρετανία, 79')

Σκηνοθεσία: Steve Oram

Σεν./Scr.: Steve Oram. Φωτ./Cin.: Matthew Wicks. Μοντ./Ed.: Steve Oram. Ηθ./Cast: Jade Alexander, Julian Barratt, Missa Blue. Παρ./Prod.: Boum Productions, Lincoln Studios, Rook Films. Διάρκεια/Dur.: 79'

Ο Σμιθ και ο Κέιθ, επιδιώκουν να αναλάβουν τον έλεγχο της τοπικής κοινότητας. Θα συνευρεθούν με ένα ανήσυχο θηλυκό, την Ντενίς, πυροδοτώντας μια θανάσιμη βεντέτα, όπου τα συναισθήματα βρίσκονται στα ύψη, ενώ ανάμεσα στα μέλη της φυλής επανεμφανίζονται οι βαθιά ριζωμένες κακίες. Είμαστε ή δεν είμαστε άντρες; Ή μήπως είμαστε απλώς κτήνη; Αυτό είναι το ασυνήθιστο σινεμά του Steve Oram.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25/11, ΑΑΒΟΡΑ

18.30 • HOUSE OF OTHERS

(2016, Γεωργία, Ισπανία, Ρωσία,

Κροατία, 103') Σκηνοθεσία: Russudan Glurjidze

Σεν./Scr.: Dato Chubinishvili, Russudan Glurjidze. Φωτ./Cin.: Gorka Gomez Andreu. Μοντ./Ed.: Gorka Gomez Andreu. Μουσ./Mus.: Dusan Maksimovski. Ηθ./Cast: Salome Demuria, Ia Sukhitashvili, Olga Dihovichnaya. Παρ./Prod.: CineTech, Liga Production, Kinoskopik s.l. Διάρκεια/Dur.: 103'

Δύο οικογένειες διασώζονται από έναν βραχύβιο, αλλά καταστροφικό εμφύλιο πόλεμο. Βρισκόμενοι στην πλευρά των νικητών, θα πάρουν εσπευσμένα τα εγκαταλελειμμένα σπίτια των ηττημένων, όμως φαίνονται ανίκανοι να οικοδομήσουν μια νέα ζωή, σε συνθήκες ειρήνης. Ο πόλεμος συνεχίζεται πλέον, στην καθημερινότητά τους. Ένα ημί-αυτοβιογραφικό ντεμπούτο από μια εξαιρετικά ταλαντούχα γεωργιανή σκηνοθέτιδα.

20.30 • THE LURE / Corki dancingu

(2015, Πολωνία, 92')

Σκηνοθεσία: Agnieszka Smoczyńska

Σεν./Scr.: Robert Bolesto. Φωτ./Cin.: Jakub Kijowski. Μοντ./Ed.: Jakub Kijowski. Ηθ./Cast: Marta Mazurek, Michalina Olszanska, Kinga Preis. Παρ./Prod.: WFDiF. Διάρκεια/Dur.: 92'

Βρισκόμαστε στα τέλη του 1980. Δύο γοργόνες, αφήνουν τον υποθαλάσσιο κόσμο τους και κατευθύνονται σε ένα κέντρο διασκέδασης της Βαρσοβίας, όπου χάρη στις εξαιρετικές φωνητικές τους ικανότητες και τα φυσικά τους προσόντα, καταλήγουν να κάνουν μια εντυπωσιακή καριέρα ως τραγουδίστριες και χορεύτριες. Θα βιώσουν την αγάπη, την απογοήτευση και θα ανακαλύψουν ότι τα πράγματα δεν είναι τόσο υπέροχα, όπως τα είχαν φανταστεί. Εξαιρετική σκηνοθεσία, αλλά και ερμηνείες, από την Marta Mazurek και την Michalina Olszanska.

ΣΑΒΒΑΤΟ 26/9, ΑΑΒΟΡΑ

21.15 • ΤΟ ΑΓΟΡΙ ΣΤΗ ΓΕΦΥΡΑ (2016, Κύπρος, 90')

Σκηνοθεσία: Πέτρος Χαραλάμπους

Σεν./Scr.: Eve Makis, Σταύρος Παμπαλής/Stavros Pamballis. Φωτ./Cin.: Γιώργος Ραχματουλίν/Yorgos Rahmatoulin. Μοντ./Ed.: Σωτήρης Χρήστου/Soteris Christou. Μουσ./Mus.: Andrey Dergachev. Ηθ./Cast: Τόνυ Δημητρίου, Κίκα Στεργίου, Κώστας Δημητρίου / Toni Dimitriou, Kika Georgiou, Kostas Dimitriou. Παρ./Prod.: AMP Filmworks. Διάρκεια/Dur.: 90'

Σε ένα ειδυλλιακό κυπριακό χωριό, ο δωδεκάχρονος Σωκράτης βρίσκεται αναμειγμένος σε μια υπόθεση φόνου που συγκλονίζει αυτόν και την οικογένειά του. Καθώς πλησιάζει στην αλήθεια, ξεδιπλώνονται

μπροστά του στοιχεία που συνδέουν αυτούς που αγαπά με το έγκλημα, κλονίζοντας την εφηβική του αθωότητα. Θρίλερ από την Κύπρο, του ταλαντούχου Πέτρου Χαραλάμπους.

ΚΥΡΙΑΚΗ, 27/11, 8.30 μ.μ., AABOPA, Ταινία Λήξης -«Sweet Dreams» του Μάρκο Μπελόκιο

Το 29^ο Πανόραμα Ευρωπαϊκού Κινηματογράφου θα ρίξει αυλαία με τη νέα, γαλλοιταλική ταινία του **Μάρκο Μπελόκιο «Sweet Dreams»** («Fai bei sogni»): Η ειδυλλιακή παιδική ηλικία του 9χρονου Μάσιμο γκρεμίζεται από τον μυστηριώδη θάνατο της μητέρας του. Το νεαρό αγόρι αρνείται να δεχθεί αυτή τη βάνουση απώλεια, ακόμη και αν ο ιερέας του λέει ότι εκείνη είναι τώρα στον Παράδεισο. Χρόνια αργότερα, στη δεκαετία του '90, ο ενήλικος Μάσιμο έχει γίνει ένας καταξιωμένος δημοσιογράφος. Μετά την ανταπόκρισή του από τον πόλεμο στο Σεράγεβο, αρχίζει να υποφέρει από κρίσεις πανικού. Καθώς ετοιμάζεται να πουλήσει το διαμέρισμα των γονιών του, ξαναζει το τραυματικό παρελθόν του... Το σενάριο βασίζεται στο μυθιστόρημα του Massimo Gramellini, “Sweet Dreams, Little One”. Στην ταινία παίζουν οι Bérénice Bejo και Emmanuelle Devos.

Εισιτήρια για ανέργους

Όπως κάθε χρόνο, με μια εξαιρετικά απλή διαδικασία, δίνουμε τη δυνατότητα σε ανέργους να παρακολουθήσουν δωρεάν τις ταινίες του προγράμματός μας. Συγκεκριμένα, θα διατίθενται για κάθε προβολή 10 δωρεάν εισιτήρια, τα οποία οι ενδιαφερόμενοι θα προμηθεύονται από τα ταμεία των κινηματογράφων, 45 λεπτά πριν την έναρξη της προβολής, με σειρά προσέλευσης, μέχρι εξαντλήσεώς τους. Για την ελεύθερη είσοδο, είναι απαραίτητη η φυσική παρουσία του ενδιαφερομένου, η επίδειξη της επικυρωμένης και σε ισχύ κάρτα ανεργίας, καθώς και η αστυνομική ταυτότητά του.

www.panoramafest.org

