



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Ταχ. Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 - 17
Ταχ. Κώδικας: 117 43, Αθήνα
Τηλ.: 2132063535
E-mail: epolitismou@patt.gov.gr**

Συνεδρίαση 12^η

Απόφαση υπ' αριθ. 32/2017

Στην Αθήνα, σήμερα στις **29-6-2017**, ημέρα Πέμπτη και ώρα **14:30**, στο αμφιθέατρο της Δ/σης Μεταφορών της Περιφέρειας Αττικής (Λ. Μεσογείων 156), συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η **Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου της, που κοινοποιήθηκε έγκαιρα στα μέλη της, στις **26-6-2017**.

Θέμα 1^ο

«Έγκριση τροποποίησης προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά για το 2017»

Παρόντες:

- Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Εύη Αποστολάκη.
- Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.κ.:
- Βάβουλα Αριστέα
- Βέττα Καλλιόπη
- Βλάχος Γεώργιος
- Δανιά Νικολέττα
- Κορωναίου-Καμπά Σοφία
- Πάντζας Σπυρίδων και
- Στεφανοπούλου Αναστασία

Τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ.:

- Δανάκος Χριστόφορος και
- Νερούτσου Μαρία

Απόντες:

Τα τακτικά μέλη της κ.κ.:

- Αγγελόπουλος Θεόδωρος
- Αδαμοπούλου Αικατερίνη
- Αστρινάκη-Τσίτσου Ελένη
- Δήμου Σταυρούλα
- Ευαγγελίου Παρασκευάς
- Σμέρος Ιωάννης και
- Χαρδαλιάς Νικόλαος

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, η Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Εύη Αποστολάκη, παίρνει το λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής, για τα εξής:

«Μετά από επαναξιολόγηση των προτάσεων των Δήμων και των φορέων της περιοχής εισηγούμαστε την τροποποίηση – συμπλήρωση του προγράμματος πολιτιστικών – αθλητικών εκδηλώσεων της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά για το 2017, ως ακολούθως:

1. Συνδιοργάνωση με τη Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά και το Δήμο Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη εκδήλωσης για τα παιδιά με ειδικές δεξιότητες.

Με αφορμή το τέλος της σχολικής χρονιάς η Περιφέρεια Αττικής - Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά, η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά και ο Δήμος Νίκαιας-Αγ. Ιωάννη Ρέντη συνδιοργανώνουν, για τρίτη χρονιά, μια μεγάλη γιορτή για τα παιδιά των Ειδικών Σχολείων της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά .

Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί στο χώρο της Μηχανικής Καλλιέργειας του Δήμου Νίκαιας - Αγίου Ιωάννη Ρέντη (Θηβών 245).

Περίπου πεντακόσια (500) παιδιά με «ιδιαιτερές ικανότητες», οι γονείς τους και οι εκπαιδευτικοί τους, θα περάσουν μαζί τρεις ώρες χαράς και διασκέδασης.

Το πρόγραμμα θα περιλαμβάνει διάφορα δρώμενα όπως κλόουν-εμπυχωτές, μουσικό πρόγραμμα από μαθητές του Μουσικού Γυμνασίου Πειραιά, κέρασμα με διάφορα προϊόντα (παγωτά-γλυκίσματα-αναψυκτικά κ.α.). Θα εκτεθούν επίσης τα έργα των παιδιών που αναδεικνύουν τις δεξιότητές τους και την δημιουργική τους έκφραση όπως ζωγραφική, κεραμική κ.α.

Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά αναλαμβάνει τη διάθεση ποσού 2.000 € συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ για την κάλυψη της αμοιβής των καλλιτεχνών (κλόουν, εμπυχωτές, ξυλοπόδαροι κ.λπ.) και του κόστους των κερασμάτων.

Ο Δήμος Νίκαιας - Αγίου Ιωάννη Ρέντη πέραν των χώρων της Μηχανικής Καλλιέργειας αναλαμβάνει την ηχητική κάλυψη της εκδήλωσης, το στήσιμο της εξέδρας και των σκιάστρων για τους μαθητές και τους γονείς τους, τις εργασίες καθαρισμού, και την φύλαξη του χώρου.

Η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Πειραιά αναλαμβάνει το στήσιμο της έκθεσης με τα έργα των μαθητών καθώς και το συντονισμό και τον έλεγχο των μετακινήσεων των μαθητών από τα σχολεία προς το χώρο της εκδήλωσης και αντίστροφα.

2. Μεταφορά της Εκθέσεως «Ανοχύρωτες Πόλεις / Open Cities – Πληγές του πολέμου στον Πειραιά» στους Δήμους: Κερατσινίου-Δραπετσώνας, Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη, Κορυδαλλού και Περάματος.

Η Έκθεση διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού (Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων) στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (9^{ος} 2016). Φιλοξενήθηκε στο κτήριο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά. Σκοπός της έκθεσης ήταν να αναδείξει την ιστορία της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά μέσα από την επίδραση και τα αποτελέσματα του πολέμου από την αρχαιότητα ως σήμερα και να ευαισθητοποιήσει το κοινό πάνω στο επίκαιρο ζήτημα της προσφυγικής – μεταναστευτικής κρίσης.

Οι Δήμοι της περιοχής (Κερατσινίου – Δραπετσώνας, Νίκαιας – Αγ. Ι. Ρέντη, Κορυδαλλού και Περάματος) έχουν εκφράσει την επιθυμία τους να φιλοξενήσουν την Έκθεση σε χώρους ιδιοκτησίας τους (πολιτιστικά κέντρα Δήμων), για χρονικό διάστημα περίπου ενός (1) μήνα σε κάθε χώρο.

Για το σκοπό αυτό το υλικό της Έκθεσης πρέπει να συσκευαστεί κατάλληλα και να μεταφερθεί οδικώς με ασφάλεια στους χώρους αυτούς. Επίσης, απαιτείται η έκδοση έντυπου υποστηρικτικού υλικού (αφίσα, φυλλάδιο).

Αναλυτικά θα γίνουν οι παρακάτω εργασίες:

Αριθμός αντικειμένων: Θα μεταφερθούν **οκτώ (8) ξύλινες προθήκες** (έπιπλα έκθεσης), αφού προηγουμένως συσκευαστούν κατάλληλα, προκειμένου να προφυλαχθούν από μικροφθορές κατά τη φάση της μεταφοράς. Τα έπιπλα της έκθεσης θα έχουν αμπαλαριστεί με ενισχυμένης ποιότητας (τύπου Α60 ή str 70) φιλμ συσκευασίας με φυσαλίδες τύπου «Αεροπλαστ» και θα μεταφερθούν όρθια στην πλατφόρμα του γερανού. Θα χρειαστεί ένα ρολό 100 μέτρων πλάτους 1,50μ..

Ειδικότερα θα μεταφερθούν οκτώ (8) προθήκες εποπτικού υλικού (έπιπλα έκθεσης) κατασκευασμένα από MDF καλής ποιότητας πάχους 2 εκ.

Πρόκειται για τα :

έπιπλο Α (2 τμχ.) διαστάσεων 2,40μ.Χ2,00μ.Χ0.40μ.,

έπιπλο Β διαστάσεων 2,40μ.Χ2,00μ.Χ0.50μ.,

έπιπλο Γ (2 τμχ.) διαστάσεων 1,20μ.Χ1.25μ.Χ0.72μ.,

έπιπλο Δ διαστάσεων 3.00μ. Χ2.00μ. Χ0.50μ.,

έπιπλο Κ (2 τμχ.)

Κ1, διαστάσεων 3,60μ.Χ2.00μ. Χ0.75μ. και

Κ2 διαστάσεων 2.40μ. Χ 2.00μ.Χ 0.40μ.

Αναλυτικός πίνακας ενοτήτων – προθηκών (επίπλων) – γενικών διαστάσεων (μήκος Χ ύψος Χ βάθος)

Ενότητα 1	Έπιπλο Α1	2,40Χ2.00Χ0.40
Ενότητα 1	Έπιπλο Α2	2,40Χ2.00Χ0.40
Ενότητα 1	Έπιπλο Δ	3.00Χ2.00Χ0.50
Ενότητα 2	Έπιπλο Γ1	1.20Χ1.25Χ0.72
Ενότητα 2	Έπιπλο Γ2	1.20Χ1.25Χ0.72
Ενότητα 3	Έπιπλο Κ1	3,60Χ2.00Χ0.75
Ενότητα 3	Έπιπλο Κ2	2.40Χ2.00Χ0.40
Ενότητα 3	Έπιπλο Β	2,40Χ2,00Χ0.50

Απαιτούμενα μέσα: Φορητό αυτοκίνητο **8 τόνων** που να φέρει ανυψωτική διάταξη τηλεσκοπικού γερανού (τύπου «παπαγάλου») **με δυνατότητα 2.5 τόνων**. Το αυτοκίνητο πρέπει να διαθέτει όλα τα απαραίτητα έγγραφα (άδεια κυκλοφορίας, ασφάλεια, ΚΤΕΟ κλπ). Ο οδηγός πρέπει να διαθέτει άδεια οδήγησης για όχημα αυτής της κατηγορίας. **Χειροκίνητο παλετοφόρο** με ικανότητα ανύψωσης και μεταφοράς των παραπάνω και πάντως **κατ' ελάχιστον 2 τόνων**, αναλυτικά αναφερομένων υλικών.

Δρομολόγια: Η μεταφορά των αντικειμένων θα γίνει σε δύο δρομολόγια, σε μέρα και ώρα που δεν θα παραβλάπτεται και δεν θα δημιουργείται αναστάτωση στην ομαλή και ασφαλή λειτουργία του αρχαιολογικού Μουσείου και μετά από συνεννόηση της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά με τη Διεύθυνση του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά. Απαιτείται εμπειρία σε θέματα μεταφοράς αντικειμένων που συγκροτούν αρχαιολογικές ή συναφείς Εκθέσεις.

Έκδοση αφίσας

Διαστάσεις: 35 Χ 50 cm (32 Χ 47 cm “καθαρό”)

Τεμάχια: 300

Είδος χαρτιού: 80 ή 100 γραμμαρίων

Είδος εκτύπωσης: τετραχρωμία / μονή όψη / gloss

Δημιουργικό – καλλιτεχνικό: η αφίσα θα κατασκευαστεί (σχεδιαστεί εικαστικά) και θα προσαρμοστεί (ως προς το περιεχόμενο ημερομηνίες, χώρος

επανάκτησης κλπ) σύμφωνα με το αρχικά εκδοθείσα απόφαση των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2016.

Οι φωτογραφίες δεν έχουν πνευματικά δικαιώματα

Έκδοση φυλλαδίου για μαθητές και επισκέπτες:

Διαστάσεις: 21 X 29,7 cm (A4 DIN)

Τεμάχια: 3000

Είδος χαρτιού: 80 ή 100 γραμμαρίων

Είδος εκτύπωσης: τετραχρωμία / διπλή όψη / δίπλωμα σε τρίπτυχο / χωρίς επιστροφή

Δημιουργικό – καλλιτεχνικό: το «στήσιμο» του φυλλαδίου, η γραμματοσειρά, το διάστιχο και η εν γένει οργάνωση της δομής και του περιεχομένου θα γίνει με ευθύνη της Περιφέρειας Αττικής / Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά σε συνεργασία, όπου απαιτηθεί, με την Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Οι φωτογραφίες δεν έχουν πνευματικά δικαιώματα

Τα κείμενα του φυλλαδίου είναι γραμμένα στην ελληνική γλώσσα .

Αγορά αντικειμένου:

Για τις ανάγκες της έκθεσης πρέπει να αγοραστεί εκμαγείο «Ο μικρός Πρόσφυγας» (γνωστό και ως «προσφυγάκι») από το Ταμείο Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού. Το έκθεμα αποτελεί πιστοποιημένο αντίγραφο του γνήσιου και δεν πωλείται από τρίτους.

Στοιχεία αντικειμένου από τον ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού

(<http://www.tap.gr/tapadb/index.php/component/jshopping/ekmageia/ekmageio-155>)

ΑΓΑΛΜΑΤΙΟ ΠΑΙΔΙΟΥ «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΠΡΟΣΦΥΓΑΣ»

Από τη Νύσσα Μικράς Ασίας, αντίγραφο του 1ου αι. μ.Χ. ελληνιστικού πρωτότυπου έργου του 3ου αι. π.Χ.

Μάρμαρο. Ύψ: 0.71μ.

Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο αρ. 3485

Κωδικός Καταλόγου : 155

Τιμή: 330.00 €

Εκτύπωση banner Εκτύπωση δύο (2) roll up stand banner μονής όψεως με σκελετό (βάση) από αλουμίνιο και διαστάσεων 2,00 X 0,85 m για τις ανάγκες για τις ανάγκες σηματοδότησης του χώρου της Έκθεσης.

Δανεισμός αντικειμένου και μεταφορά

Για τις ανάγκες της έκθεσης πρέπει να υπάρξει δανεισμός από το Δήμο Πειραιά (Δ/ση Πολιτισμού του Δήμου Πειραιώς) του θραύσματος από τη λαμαρίνα του πλοίου Clan Fraser από το βομβαρδισμό του Πειραιά το 1944. Η διάρκεια του δανεισμού είναι για όσο διαρκεί η Έκθεση.

Το αντικείμενο έχει διαστάσεις: 0.80μ. μήκος X 0.52μ. πλάτος X 0,20μ. ύψος, βάρος 30 κιλών. Πριν τη μεταφορά του θα συσκευαστεί κατάλληλα για να προστατευτεί.

Το αντικείμενο αυτό είναι πρωτότυπο και μοναδικό.

Όλες οι παραπάνω εργασίες και υπηρεσίες είναι απολύτως εξειδικευμένες και δεν μπορούν να εκτελεστούν με επάρκεια και ασφάλεια από προσωπικό και εταιρείες χωρίς αντίστοιχη εμπειρία. Ειδικότερα διακρίνουμε τρεις κατηγορίες εργασιών:

Α) Συσκευασία, μεταφορά αντικειμένων (επίπλων και λοιπών υλικών) έκθεσης. Αποσυσκευασία διευθέτηση στο χώρο που θα γίνει η επανέκθεση. Μετακινήσεις βαρέων υλικών που απαιτούν ευαίσθητο χειρισμό και γνώσεις για να αποφευχθούν φθορές και βλάβες. Η Εφορεία Αρχαιοτήτων θα παρέχει εξειδικευμένο προσωπικό (συντηρητή) για την αντιμετώπιση τυχόν μικροφθορών, την ασφαλή στερέωση των αντικειμένων κλπ. Η μεταφορά των νεωτέρων θραυσμάτων (Έκθεση, ενότητα 3), των λίθινων βλημάτων (Έκθεση, ενότητα 1), της έγχρωμης άμμου (προθήκη ενότητας 3), και των 2 τεμαχίων plexiglass θα πραγματοποιηθούν με μέσα της ΕΦΑΔΥΑΤ (Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιά και Νήσων) ή με μέσο που θα διαθέσει η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά, συνοδεία του προσωπικού που κρίνει απαραίτητο η Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Κόστος: 2.000 € + ΦΠΑ για κάθε Δήμο Σύνολο: 8.000 € + ΦΠΑ

Β) Τυπογραφικές εργασίες. Οι τυπογραφικές εργασίες δεν απαιτούν ιδιαίτερο εξοπλισμό. Η εμπειρία στην παραγωγή αντίστοιχου υλικού καθώς και η δυνατότητα ο προμηθευτής να διαθέτει υποδομές και γνώσεις για τις επιτόπου μικροδιορθώσεις και αλλαγές στο υλικό θα εκτιμηθεί.

Κόστος: 4.000 € + ΦΠΑ

Γ) Αγορά αντικειμένου, δανεισμός αντικειμένου. Τα αντικείμενα αυτά δεν μπορούν να προμηθευτούν (αγοραστούν) από την ελεύθερη αγορά.

Κόστος: 330 € + ΦΠΑ

Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά αναλαμβάνει το συνολικό κόστος που ανέρχεται σε 12.330 € + ΦΠΑ

Ο κάθε Δήμος αναλαμβάνει:

(α) Να διαθέσει τον κατάλληλο χώρο, που να πληροί τις προδιαγραφές για τη φιλοξενία της Έκθεσης και να διαθέτει τις απαραίτητες υποδομές για την ασφάλεια των εκθεμάτων.

(β) Να φροντίζει για την ευπρέπεια και την καθαριότητα του χώρου.

(γ) Να διαθέσει το προσωπικό που θα είναι υπεύθυνο για τη λειτουργία της Έκθεσης σε σταθερές μέρες και ώρες.

(δ) Να προβεί στην προετοιμασία του εκθεσιακού χώρου (π.χ. επισκευές, χρωματισμοί κλπ).

(ε) Να διαθέσει το εργατοτεχνικό προσωπικό που σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων και με τις υποδείξεις αυτής θα προβαίνει στις διαδικασίες για την προετοιμασία της Έκθεσης («στήσιμο Έκθεσης»).

(στ) Να ενημερώσει τους κατοίκους για τη λειτουργία της Έκθεσης αναρτώντας ανακοινώσεις στην ιστοσελίδα του Δήμου, εκδίδοντας δελτία τύπου στις τοπικές εφημερίδες και αξιοποιώντας κατάλληλα το σχετικό υλικό (αφίσα, φυλλάδιο).

Πρώτος σταθμός της έκθεσης θα είναι ο Δήμος Περάματος. Η έκθεση θα φιλοξενηθεί στο κτήριο του «Μουσείου Αλιείας και Ναυπηγικής» του Δήμου Περάματος που βρίσκεται επί της Λεωφ. Δημοκρατίας και Μ. Κιουρί (πλησίον του Τεχνικού Επαγγελματικού Λυκείου).

Σύμφωνα με την προγραμματισμό μας, στόχος είναι η Έκθεση να ανοίξει για το κοινό τη Δευτέρα 24/7/2017, ημέρα αποκατάστασης της Δημοκρατίας στη χώρα μας, μετά από την επταετή δικτατορία του 1967 και θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την έναρξη της νέας σχολικής χρονιάς, προκειμένου να μπορέσουν να την επισκεφθούν και μαθητές των σχολείων της περιοχής την προσεχή σχολική χρονιά.

Θα ακολουθήσει η μεταφορά της έκθεσης στους υπόλοιπους Δήμους της περιοχής.

3. Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων με το Δήμο Περάματος στο πλαίσιο της ενίσχυσης της ιστορικής μνήμης των κατοίκων και της παράδοσης της ευρύτερης περιοχής σε θέματα ναυπηγοεπισκευής.

Η περιοχή του Περάματος έχει αναπόσπαστα συνδεθεί με τη ναυπηγοεπισκευή. Για δεκαετίες στην ευρύτερη περιοχή υπάρχουν και λειτουργούν δεκάδες καρνάγια, απασχολώντας χιλιάδες εργαζόμενους.

Δεν είναι υπερβολή ότι η εργασία, η οικονομική και η κοινωνική ζωή, οι καθημερινές συνήθειες και συμπεριφορές συγκροτήθηκαν γύρω από την ναυπηγοεπισκευαστική δραστηριότητα.

Όπως όλοι γνωρίζουμε στα παραδοσιακά καρνάγια η ναυπηγική τέχνη και τεχνική συναντήθηκε και ενσωματώθηκε με την ξυλουργική τέχνη, σε ένα μοναδικό συνδυασμό που αποτυπώθηκε στα παλιά ξύλινα πλοία. Τα υλικά ίχνη (εργαλεία, σχέδια – «πατρόν» κ.ά.) έχουν διασωθεί και φυλάσσονται στο Μουσείο Αλιείας & Ναυπηγικής Αλιευτικών Σκαφών αποτελώντας μια συλλογή με ιδιαίτερο ενδιαφέρον που αποκαλύπτει την ιδιαίτερη σχέση της ναυπηγικής και της ξυλουργικής τέχνης, το μεράκι των ανώνυμων εργατών αλλά και τη διαχρονική σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα.

Η επί δεκαετίες κρίση στη ναυπηγοεπισκευαστική ζώνη δεν εξαντλείται στα υψηλά ποσοστά ανεργίας, στα έντονα φαινόμενα διάρρηξης της κοινωνικής συνοχής και στη φτωχοποίηση μεγάλων τμημάτων του πληθυσμού. Η υποχώρηση της ναυπηγικής δραστηριότητας, υπερβαίνει τα στενά όρια του Δήμου και δημιουργεί τον κίνδυνο να απολεσθεί οριστικά η ταυτότητα της ευρύτερης περιοχής, να χαθεί η ιστορική μνήμη των κατοίκων και τελικά να συρρικνωθεί η οικονομική αυτή δραστηριότητα γύρω από τη θάλασσα και τη ναυτική παράδοση.

Ως ένα ελάχιστο μέτρο εξισορρόπησης των αρνητικών εξελίξεων, του εικónα εγκατάλειψης και παρακμής, της απώλειας της κοινωνικής συνοχής, και παράλληλα με άλλες δράσεις, θεωρούμε απαραίτητο να υπάρξει ένα σύνολο πολιτιστικών δράσεων που θα αναδεικνύει την ιστορική μνήμη, τη συνέχεια και τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της περιοχής αυτής, η οποία όπως είναι γνωστό δεν περιορίζεται στα διοικητικά-γεωγραφικά όρια του Δήμου αλλά αναπτύσσεται καθ' όλο το μήκος του παράλιου μετώπου από τη Δραπετσώνα και το Κερατσίνι ως το Πέραμα.

Δράσεων που θα συνδέουν την εργασία με τον πολιτισμό, την ιστορική μνήμη των κατοίκων με τα σύγχρονα προβλήματα (προσφυγιά, κοινωνικός αποκλεισμός, εργασία-ναυπηγοεπισκευή).

Ως χώρος αναφοράς και υλοποίησης των εκδηλώσεων επιλέγεται το ανοικτό θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης». Το θέατρο λόγω της περίοπτης θέσης αποτελεί σημείο αναφοράς για την πόλη, την ευρύτερη περιοχή και τους επισκέπτες που χρησιμοποιούν το πορθμείο.

Μετά από συνεννόηση με το Δήμο Περάματος, προτείνουμε τη διοργάνωση δύο εκδηλώσεων:

(α) Μίας (1) μουσικής εκδήλωσης («συναυλίας») με ρεπερτόριο από το ελληνικό έντεχνο τραγούδι και τη μελοποιημένη ποίηση

(β) Μίας (1) θεατρικής παράστασης με προσανατολισμό να αξιοποιηθεί κάποια παραγωγή του Κρατικού Θεάτρου Β. Ελλάδος.

Ο Δήμος Περάματος αναλαμβάνει:

(α) Την προετοιμασία, λειτουργική επάρκεια, ευπρέπεια και καθαριότητα του χώρου του ανοικτού «Θεάτρου»

(β) Την εξασφάλιση του απαραίτητου εργατοτεχνικού και φυλακτικού προσωπικού για τις ανάγκες της εκδήλωσης

(γ) Την δημοσιοποίηση των εκδηλώσεων με κάθε πρόσφορο τρόπο (δελτία τύπου, ιστοσελίδα Δήμου, ανάρτηση ενημερωτικών αφισών σε κατάλληλα σημεία της πόλης και των δημοτικών κτηρίων κλπ)

(δ) Την παροχή των απαραίτητων διευκολύνσεων στο χώρο του Θεάτρου «Μίκης Θεοδωράκης» για την εξυπηρέτηση των οχημάτων που θα μεταφέρουν τον εξοπλισμό για τις εκδηλώσεις.

Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά αναλαμβάνει το κόστος αμοιβής των καλλιτεχνικών σχημάτων:

(α) Μουσική εκδήλωση («Συναυλία») το 2ο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου, με εκτιμώμενο κόστος 12.000,00 € πλέον ΦΠΑ & ΑΕΠΙ με τον Παντελή Θαλασσινό και τους ΤΑΚΙΜ.

(β) Θεατρική παράσταση με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος το 2ο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου με εκτιμώμενο κόστος: 10.000,00 € πλέον ΦΠΑ.

Σύνολο δαπάνης: 22.000,00 € (πλέον ΦΠΑ & ΑΕΠΙ)

4. Συνδιοργάνωση εκδηλώσεων με το Δήμο Κορυδαλλού στο χώρο των πρώην γυναικείων φυλακών.

Οι Φυλακές Κορυδαλλού βρίσκονται σε κεντρικό σημείο της πόλης και επί σειρά ετών ο Δήμος, οι φορείς και οι κάτοικοι της περιοχής έχουν διεκδικήσει την απομάκρυνση των Φυλακών και την απόδοση του χώρου στην τοπική αυτοδιοίκηση προκειμένου να

αποτελέσει έναν δημόσιο, κοινόχρηστο χώρο πρασίνου, αναψυχής και ήπιων χρήσεων που βελτιώσει την ποιότητα ζωής της ευρύτερης περιοχής.

Το 2011, με την υπ. αριθμ. 100216/8.11.2011 (ΦΕΚ 2707/τ.Β'/2011) παραχωρήθηκε κατά χρήση στο Δήμο τμήμα του Καταστήματος Κράτησης Γυναικών. Η ανωτέρω απόφαση τροποποιήθηκε το 2013 (ΦΕΚ 2306/τ.Β'/2013) και σαφώς ορίστηκε ότι η έκταση αυτή παραχωρείται στο Δήμο Κορυδαλλού για χρήση «κοινόχρηστου πρασίνου – χώρος αναψυχής». Το 2016, με νεώτερη απόφαση (1277/τ.Β'/2016) παρατάθηκε για 3 ακόμη έτη η παραχώρηση προκειμένου να ολοκληρωθεί η εν εξελίξει εργολαβία αναδιαρρυθμίσεων στο κτήριο που στεγάζεται το Αυτοτελές Τμήμα Γυναικών Κορυδαλλού, με στόχο να αποδεσμευτεί και να παραδοθεί στο Δήμο έκταση 9 στρεμμάτων (περ.) επί της οδού Γρηγορίου Λαμπράκη.

Για την ανάπτυξη του χώρου (Διαμόρφωση κοινόχρηστου χώρου αναψυχής στην οδό Γρηγορίου Λαμπράκη - πρώην Γυναικείες Φυλακές Κορυδαλλού) έχει προβλεφθεί δαπάνη στον προϋπολογισμό της Περιφέρειας Αττικής ύψους 4.000.000 € και ήδη έχει υποβληθεί από το Δήμο στις αρμόδιες Υπηρεσίες της Περιφέρειας η σχετική μελέτη

Με δεδομένη την ολοκλήρωση της εργολαβίας αναδιαρρυθμίσεων αναμένεται το επόμενο διάστημα να καθαιρεθούν οι μαντρότοιχοι και οι λοιπές κατασκευές και ο χώρος να αποδοθεί στο Δήμο. Πρόκειται για μια εξέλιξη που θα αποτελέσει κορυφαίο γεγονός όχι μόνο για τους κατοίκους του Δήμου, αλλά για όλη την Αττική και αναμφίβολα θα προσελκύσει μεγάλη δημοσιότητα, δεδομένης του ιδιαίτερου συμβολισμού της.

Η ένταξη του χώρου αυτού στη ζωή της πόλης, η ανάδειξη της συμβολής της Περιφέρειας στην απελευθέρωση του χώρου και η δημιουργία μιας νέας και ζωντανής σχέσης των κατοίκων με το χώρο πρέπει και μπορεί να αναδειχθεί από κατάλληλες δράσεις και παρεμβάσεις.

Στο πλαίσιο αυτό και μετά από συνεργασία με το Δήμο Κορυδαλλού προτείνεται η πραγματοποίηση μουσικής εκδήλωσης με την Ελένη Βιτάλη, το 2ο δεκαπενθήμερο του Σεπτεμβρίου στο χώρο αυτό.

Ο Δήμος Κορυδαλλού θα αναλάβει:

- (α) να πραγματοποιήσει τις απαραίτητες εργασίες στο χώρο προκειμένου να διαμορφωθεί κατάλληλα (απομάκρυνση προϊόντων καθαιρέσεων, καθαριότητα κλπ) και να δύναται με ασφάλεια να φιλοξενήσει την παράσταση
- (β) να παράσχει το απαραίτητο εργατοτεχνικό και λοιπό προσωπικό για την προετοιμασία της παράστασης
- (γ) να ενημερώσει τους κατοίκους τόσο του Δήμου όσο και των όμορων περιοχών για την εκδήλωση με ανακοινώσεις και λοιπό υλικό (αφίσες κ.λπ.)
- (δ) να εκδώσει τα απαραίτητα δελτία τύπου που θα δημοσιοποιούν την εκδήλωση και να αναρτήσει ανακοινώσεις στο διαδίκτυο (ιστοσελίδα του Δήμου κλπ).

Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά αναλαμβάνει:

- (α) το κόστος αμοιβής του καλλιτεχνικού σχήματος το οποίο υπολογίζεται σε 15.000,00 € πλέον ΦΠΑ & ΑΕΠΠ.
- (β) την δημοσιοποίηση της εκδήλωσης και την ανάδειξη της ιδιαίτερης και υποτροπικής σημασίας που έχει η αποδέσμευση των 9 στρεμμάτων και οι νέες χρήσεις τους.

5. Συνδιοργάνωση Έκθεσης στο πλαίσιο των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (22-24 Σεπτεμβρίου 2017).

Οι Ευρωπαϊκές Ημέρες Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) θεσπίστηκαν επίσημα από το ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ το 1991 και υποστηρίζονται από Επιτροπή της Ε.Ε. Η χώρα μας συμμετέχει στο πρόγραμμα από το 1994. Το πρόγραμμα φιλοδοξεί να αναδείξει και να προβάλλει την κοινή πολιτιστικής κληρονομιά της Ευρώπης, να ενισχύσει τη συλλογική μνήμη των ευρωπαϊκών λαών διατηρώντας, ωστόσο, τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της «κουλτούρας» κάθε λαού. Βασικός στόχος του προγράμματος είναι το

άνοιγμα προς το πλατύ κοινό, μνημείων και αρχαιολογικών χώρων που δεν εμφανίζουν ευκολίες πρόσβασης τον υπόλοιπο χρόνο.

Με την επιλογή αυτή επιδιώκεται να προκληθεί το ενδιαφέρον του κοινού, να προσεγγίσει και να γνωρίσει «άγνωστα» μνημεία, η ερμηνεία των οποίων δεν προκύπτει στο πλαίσιο των γνωστών, προηγούμενων ερμηνειών. Η κοινή ευρωπαϊκή ταυτότητα προσεγγίζεται μέσα από την αναζήτηση και προσέγγιση της κοινής ευρωπαϊκής ταυτότητας σε επιμέρους επίπεδα: πολιτιστικό, κοινωνικό, πολιτικό, οικονομικό. Συνέπεια αυτής της προσέγγισης είναι και η ευαισθητοποίηση του κοινού σε θέματα προστασίας των μνημείων και της πολιτιστικής κληρονομιάς εν γένει διαμέσου ευρύτερων συνεργασιών που στη συγκεκριμένη πρόταση περιλαμβάνουν την Εφορεία Αρχαιοτήτων Δυτικής Αττικής, Πειραιώς και Νήσων του Υπουργείου Πολιτισμού και την Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά της Περιφέρειας Αττικής.

Η συνεργασία αυτή αποτελεί συνέχεια της σταθερής και συστηματικής συνεργασία της Περιφέρειας Αττικής με το Υπ. Πολιτισμού σε μια σειρά από μελέτες και έργα που έχουν ως στόχο αφενός την αποκατάσταση-αναστήλωση, προστασία, προβολή και ανάδειξη εμβληματικών και σημαντικών αρχαιολογικών χώρων και μνημείων της περιοχής του Πειραιά μέσω προγραμματικών συμβάσεων κι αφετέρου στην συγκρότηση μιας νέας, σύγχρονης και ελκυστικής πολιτιστικής ταυτότητας για την περιοχή του Πειραιά, η οποία θα λειτουργήσει ως θετικός αναπτυξιακός παράγοντας προσελκύοντας έλληνες και αλλοδαπούς επισκέπτες.

Στο πλαίσιο των φετινών (2017) εκδηλώσεων των Ευρωπαϊκών Ημερών Πολιτιστικής Κληρονομιάς (ΕΗΠΚ) οι εκδηλώσεις συνεχίζουν τον περσινό θεματικό κύκλο που στον Πειραιά είχε τίτλο «Ανοχύρωτες Πόλεις / Open Cities – Πληγές του πολέμου στον Πειραιά» που είχε ως στόχο να συνδέσει τη σύγχρονη προσφυγική κρίση, τον πόλεμο, τις καταστροφές με αντίστοιχες στιγμές που έζησε η πόλη και η ευρύτερη περιοχή του Πειραιά κατά τη μακρά ιστορία της (καταστροφή κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους, εγκατάσταση Μικρασιατών προσφύγων, βομβαρδισμοί και καταστροφές κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου).

Ο φετινός τίτλος είναι «ΠΟΛ(ε)ΙΣ» και στόχος των εκδηλώσεων είναι να παρουσιαστεί, να «εκτεθεί» η πόλη ως ένα ζωντανό, συνεχώς μεταβαλλόμενο και υπό διαρκή εξέλιξη πολιτισμικό φαινόμενο. Ως ένα δυναμικό και εξελισσόμενο φαινόμενο αυτό αποτυπώνεται και αφήνει (και) υλικά ίχνη στην οικονομική, κοινωνική και πολιτική ζωή της πόλης, τροποποιεί ιδεολογικά τη συνείδηση των κατοίκων, αναθεωρεί συνεχώς αντιλήψεις, απόψεις και σχέσεις.

Οι εκδηλώσεις θα λάβουν χώρα το τριήμερο 22 έως και 24 Σεπτεμβρίου 2017, με επίκεντρο το Αρχαιολογικό Μουσείο Πειραιά. Μετά την ολοκλήρωση το υλικό θα συμπληρώσει και θα εκτεθεί παράλληλα με εκείνο της προηγούμενης έκθεσης («Ανοχύρωτες Πόλεις») που την περίοδο εκείνη θα φιλοξενηθεί στο Δήμο Περάματος και εν συνεχεία στους υπόλοιπους Δήμους της Β΄ Πειραιώς.

Οι εκδηλώσεις περιλαμβάνουν τη διοργάνωση Έκθεσης στο χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Πειραιά, ξεναγήσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές των σχολείων, παραγωγή εντύπων και άλλου πληροφοριακού υλικού. Η Έκθεση θα αποτελέσει σημείο αναφοράς για την πόλη και τους κατοίκους και θα επιτρέψει να γνωρίσουν, να ανακαλύψουν το αρχαιολογικό μουσείο Πειραιά και το αρχαίο θέατρο της Ζέας που βρίσκεται στον άμεσα περιβάλλοντα χώρο.

Η μελέτη και ο σχεδιασμός της Έκθεσης θα γίνει από το προσωπικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πειραιά (αρχαιολόγους, μηχανικούς, συντηρητές). Η Εφορεία Πειραιά αναλαμβάνει τη διαμόρφωση των χώρων της Έκθεσης και την υποστήριξή της με το απαραίτητο προσωπικό (αρχαιολόγους, φύλακες, προσωπικό καθαριότητας κλπ). Η Έκθεση θα παρουσιάζεται από τον επίσημο ιστότοπο του Υπουργείου Πολιτισμού, το οποίο σε συνεργασία με την Περιφέρεια θα αναλάβει την προβολή της Έκθεσης στα έντυπα και ηλεκτρονικά μέσα μαζικής ενημέρωσης (συνέντευξη, δελτία τύπου κλπ).

Η Εφορεία Αρχαιοτήτων αναλαμβάνει να εξασφαλίσει όλες τις απαραίτητες εγκρίσεις από τις προϊστάμενες υπηρεσίες του Υπ. Πολιτισμού (π.χ. εγκρίσεις Κεντρικού Αρχαιολογικού Συμβουλίου, Υπουργικές Αποφάσεις κλπ).

Για την υλοποίηση της Έκθεσης απαιτείται ο σχεδιασμός και η παραγωγή εξειδικευμένου υλικού και ιδίως:

- (α) εκτυπώσεις μεγάλου μεγέθους σε κατάλληλο υλικό, μεταφορά και τοποθέτηση. Η χρήση φωτογραφιών για τις ανάγκες των εκτυπώσεων θα γίνει από την Εφορεία Αρχαιοτήτων η οποία διατηρεί τα σχετικά δικαιώματα (όπου αυτά υφίστανται).
- (β) κατασκευή σταθερών αυτοφερόμενων επιφανειών (τύπου «πανέλων»), σε διάφορες διαστάσεις, επί των οποίων θα αναρτηθούν με ασφάλεια τα πάσης φύσεως πληροφοριακά υλικά, εκθέματα, αντίγραφα εκθεμάτων κ.λπ. που θα κρίνει απαραίτητα για την πληρότητα της Έκθεσης η αρμόδια Εφορεία Αρχαιοτήτων.
- (γ) διαμόρφωση του εκθεσιακού χώρου κατά τρόπο που να εξασφαλίζει τη λειτουργικότητα, την ασφάλεια του χώρου (αναρτήσεις από ψευδοροφές, φωτιστικά σώματα, υλικά σήμανσης κλπ) και των επισκεπτών.
- (δ) μεταφράσεις κειμένων, φυλλάδια επισκεπτών, προσκλήσεις, αφίσες, banners.
- (ε) υλικά μικροκατασκευών (βάθρα και στηρίξεις αντικειμένων εντός των προθηκών, ενημερωτικές ταμπέλες κλπ).

Τα υπό στοιχεία (α) έως και (ε) που αναφέρονται ανωτέρω συνιστούν εξειδικευμένες αρχαιολογικές εργασίες που απαιτούν ειδικές γνώσεις, διεπιστημονική συνεργασία με προσωπικό που θα διαθέτει αντίστοιχη εμπειρία, εργασίες στο χώρο του Μουσείου το οποίο θα παραμείνει σε λειτουργία κλπ.

Τα υλικά (προδιαγραφές κλπ) είναι είτε εξειδικευμένα (π.χ. αντίγραφα εκθεμάτων, σημάνσεις αντικειμένων, βάθρα και στηρίξεις), είτε πρέπει να αγοραστούν και να προσαρμοστούν κατά τόπον (in situ) ως προς τη μορφή και τις διαστάσεις από το προσωπικό της Εφορείας Αρχαιοτήτων.

Η Περιφερειακή Ενότητα Πειραιά αναλαμβάνει να καλύψει το σύνολο των ανωτέρω δαπανών που υπολογίζονται σε 10.000 € συν ΦΠΑ.

Έχοντας υπόψη τις θεσμοθετημένες αρμοδιότητες της Περιφερειακής Αυτοδιοίκησης για την υλοποίηση πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων (Ν. 3852/2010, άρθρο 186, κεφάλαιο Η. παρ. 19 και άρθρο 68 της υπ' αριθμ. 109290/39629 απόφασης του Γ.Γ. Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής περί έγκρισης της υπ' αριθμ. 438/2016 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την τροποποιείται ο Ο.Ε.Υ. της Περιφέρειας Αττικής (ΦΕΚ 4251/ τ. Β /2016) καθώς και τον εγκεκριμένο προϋπολογισμό έτους 2017, και ειδικότερα τον ΚΑΕ 0844.01 του Ε.Φ. 07072, στον οποίο είναι εγγεγραμμένες πιστώσεις 130.000 €, εισηγούμαστε την έγκριση σκοπιμότητας υλοποίησης του προγράμματος πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων έτους 2017 της Περιφερειακής Ενότητας Πειραιά, όπως αναλυτικά περιγράφεται παραπάνω».

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της
η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει ομόφωνα

την έγκριση τροποποίησης προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων Περιφερειακής
Ενότητας Πειραιά για το 2017, σύμφωνα με την εισήγηση

Η Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Εύη Αποστολάκη

Γεωργάκη Μαρία

Βάβουλα Αριστέα

Βέττα Καλλιόπη

Βλάχος Γεώργιος

Δανάκος Χριστόφορος

Δανιά Νικολέττα

Κορωναίου-Καμπά Σοφία

Νερούτσου Μαρία

Πάντζας Σπυρίδων

Στεφανοπούλου Αναστασία