



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Ταχ. Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 - 17
Ταχ. Κώδικας: 117 43, Αθήνα
Τηλ.: 2132063535
E-mail: epolitismou@patt.gov.gr**

Συνεδρίαση 20^η

Απόφαση υπ' αριθ. 49/2017

Στην Αθήνα, σήμερα στις **2-11-2017**, ημέρα Πέμπτη και ώρα **14:30**, στο αμφιθέατρο της Δ/σης Μεταφορών της Περιφέρειας Αττικής (Λ. Μεσογείων 156), συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η **Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου της, που κοινοποιήθηκε έγκαιρα στα μέλη της, στις **30-10-2017**.

Θέμα 2^ο

«Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για την κατασκευή ενός μνημείου στη μνήμη του ηθοποιού Θανάση Βέγγου»

Παρόντες:

- Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Εύη Αποστολάκη.
- Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.κ.:
- Αγγελόπουλος Θεόδωρος
- Βέττα Καλλιόπη
- Βλάχος Γεώργιος
- Δανιά Νικολέττα
- Κορωναίου-Καμπά Σοφία
- Πάντζας Σπυρίδων και
- Στεφανοπούλου Αναστασία και
- Χαρδαλιάς Νικόλαος

Τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ.:

- Νερούτσου Μαρία και
- Χριστάκη Μαρία

Απόντες:

Τα τακτικά μέλη της κ.κ.:

- Αστρινάκη-Τσίτσου Ελένη
- Αδαμοπούλου Αικατερίνη
- Βάβουλα Αριστέα
- Δήμου Σταυρούλα
- Ευαγγελίου Παρασκευάς και
- Σμέρος Ιωάννης

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, η Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Εύη Αποστολάκη, παίρνει το λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής, για τα εξής:

«Σε αρκετές χώρες της Ευρώπης αλλά και σε πολλές πολιτείες της Αμερικής συναντάμε παγκάκια-μνημεία να βρίσκονται διάσπαρτα στην πόλη . Η λειτουργία τους είναι διπλή , από τη μία προσφέρουν ένα σημείο ξεκούρασης για τους πολίτες ενώ από την άλλη είναι αφιερωμένα σε μεγάλες προσωπικότητες της χώρας ή σε σημαντικά γεγονότα. Χαρακτηριστικά τέτοια παραδείγματα αποτελεί τόσο το παγκάκι-μνημείο του γνωστού καλλιτέχνη John Lennon που φιλοξενεί και άγαλμα του ίδιου του καλλιτέχνη ώστε να μπορούν οι πολίτες να φωτογραφηθούν δίπλα του όσο και το μνημείο του Άλαν Τούρινγκ στο Μάντσεστερ του μαθηματικού που αποκρυπτογράφησε τους κώδικες του γερμανικού ναυτικού κατά τη διάρκεια του Β΄ Παγκοσμίου πολέμου και θεωρείται ο γενάρχης της επιστήμης της πληροφορικής. Ένα τέτοιο παράδειγμα στα γεωγραφικά όρια της χώρας αλλά και της Περιφέρειας Αττικής αποτελεί το πέτρινο παγκάκι που είναι αφιερωμένο στον Leonard Cohen γνωστού καλλιτέχνη και κατοίκου της Ύδρας, όπου και βρίσκεται . Μία άλλη, παρόμοια όμως ,εκδοχή αυτών των μνημείων είναι τα παγκάκια –μνημεία ενός γεγονότος που συγκλόνισε την πόλη. Τέτοιο παράδειγμα αποτελεί το παγκάκι του Μάθιου Σέπαρντ στο πανεπιστήμιο του Γουαϊνστέντ , παγκάκι αφιερωμένο στο φοιτητή που υπήρξε θύμα ομοφοβικής βίας ή αντίστοιχο στην περιοχή του Stonewall.

Με αυτή τη λογική , δηλαδή τη δημιουργία ενός σύγχρονου μνημείου που «συνομιλεί» με μια περιοχή , που συνδέεται ιστορικά μαζί της αλλά και την ίδια στιγμή αναδεικνύει ένα σημαντικό κομμάτι της νεότερης ιστορίας της χώρας μας εισηγούμαστε τη δημιουργία και κατασκευή ενός παγκακίου-μνημείου με καθισμένο τον ιδιαίτερος αγαπητό ηθοποιό Θανάση Βέγγο στο δήμο του Λαυρίου με το άγαλμα να κοιτά απέναντι τη Μακρόνησο . Η επιλογή του Θανάση Βέγγου σχετίζεται με το πόσο αγαπητός υπήρξε ο εξαιρετικός ηθοποιός με τη σεμνή του στάση αλλά και την ταύτισή του με ρόλους βιοπαλαιστή. Η περιοχή που εισηγούμαστε σχετίζεται με την παραμονή του Βέγγου στη Μακρόνησο για δύο χρόνια ,όπου και γνωρίστηκε με το γνωστό σκηνοθέτη Νίκο Κούνδουρο. Αυτή η γνωριμία υπήρξε η αφορμή για τη συμμετοχή του ηθοποιού στη κινηματογραφική ταινία «Μαγική Πόλη» και στην μετέπειτα πορεία του. Επιπλέον με αυτό τον τρόπο αναδεικνύεται και μια ιστορική περίοδος μεγάλης σημασίας για τη νεότερη Ελλάδα , αυτή των δημοκρατικών αγώνων και παραδόσεων.

Η Περιφέρεια Αττικής ως φορέας τοπικής αυτοδιοίκησης κοντά στον πολίτη και στις παραδόσεις των τοπικών κοινωνιών οφείλει να πρωτοστατήσει σε τέτοιες ενέργειες που θωρακίζουν και ενισχύουν τη συλλογική μνήμη στο δημόσιο χώρο. Επίσης η δημιουργία ενός τέτοιου μνημείου απόλυτα προσβάσιμο στους πολίτες δημιουργεί συνθήκες καθολικής πρόσβασης στον πολιτισμό υπό το πρίσμα του πολιτιστικού αγαθού ως δημόσιου και δωρεάν.

Σύμφωνα με τα παραπάνω και με βάση του άρθρου 186 του νόμου 3852 του 2010 και συγκεκριμένα των διατάξεων 13 και 14 περί υπερτοπικότητας της δράσης αλλά και της θέσπισης μέσων για την ενίσχυση των τεχνών και των γραμμάτων. Εισηγούμαστε τη δημιουργία και κατασκευή ενός μνημείου-παγκακίου αφιερωμένο στον ηθοποιό Θανάση Βέγγο , άγαλμα του οποίου θα κάθεται στο παγκάκι κοιτώντας τη Μακρόνησο , με κόστος που δεν θα ξεπερνά τις 25.000 πλέον ΦΠΑ και θα περιλαμβάνει την καλλιτεχνική αμοιβή του γλύπτη, το υλικό κατασκευής και τα έξοδα χύτευσης καθώς και το παγκάκι».

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της
η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού

αποφασίζει ομόφωνα

την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για την κατασκευή ενός μνημείου στη μνήμη του
ηθοποιού Θανάση Βέγγου, σύμφωνα με την εισήγηση

Η Πρόεδρος

Εύη Αποστολάκη

Η Γραμματέας

Γεωργάκη Μαρία

Τα Μέλη

Αγγελόπουλος Θεόδωρος

Βέττα Καλλιόπη

Βλάχος Γεώργιος

Δανιά Νικολέττα

Κορωναίου-Καμπά Σοφία

Νερούτσου Μαρία

Πάντζας Σπυρίδων

Στεφανοπούλου Αναστασία

Χαρδαλιάς Νικόλαος

Χριστάκη Μαρία