



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ**

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17  
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα  
Τηλ.: 213 20 63 776  
213 20 63 538

**ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ**

**Συνεδρίαση 57<sup>η</sup>**

**Απόφαση υπ' αριθ. 2653/2018**

Στην Αθήνα, σήμερα στις **25-09-2018**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **09:30 π.μ**, στο Κατάστημα της Περιφέρειας Αττικής, συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση της **Οικονομικής Επιτροπής**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. οικ. **180959** πρόσκληση του Προέδρου της που κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της, στις **20-08-2018**.

**Θέμα 56<sup>ο</sup>**

Έγκριση των με αρ. 8, 9 & 10/2018 Πρακτικών της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής του επαναληπτικού ηλεκτρονικού άνω των ορίων (διεθνούς) ανοικτού διαγωνισμού για την «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΡΑΣΕΙΣ 1β, 1δ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2017-2020 ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ», συνολικού προϋπολογισμού €244.280,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (Διακήρυξη 8/2018).

**Παρόντες:**

Ο Πρόεδρος της Οικονομικής Επιτροπής, κος Καραμάνος Χρήστος και  
Τα τακτικά μέλη της Οικονομικής Επιτροπής κ.κ.:

- Στεργίου Ιωάννα
- Αλεξίου Αθανάσιος
- Δημάκος Δημήτριος
- Μπαλάφας Γεώργιος
- Τζίβα Αιμιλία

**Τα αναπληρωματικά μέλη:**

- Νερούτσου Μαρία
- Πελέκης Ζαχαρίας

**Απόντες:**

Τα τακτικά μέλη της Οικονομικής Επιτροπής κ.κ.:

- Σαπουνά Αγγελική
- Καραμπέλας Κωνσταντίνος
- Βρύνα Φωτεινή
- Μπαλού Αλεξάνδρα
- Αδαμοπούλου Αικατερίνη

Χρέη Γραμματέα της Οικονομικής Επιτροπής εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας κα. Αικατερίνη Ασημακοπούλου.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία ο πρόεδρος της Επιτροπής κ. Καραμάνος δίνει το λόγο στην κα Ασημακοπούλου η οποία ενημερώνει τα μέλη της Οικονομικής Επιτροπής για τα εξής:

***Έχοντας υπόψη:***

1. Τις διατάξεις του Ν.3852/ΦΕΚ 87<sup>Α</sup>/07.06.10 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει καθώς και τις όμοιες του Ν. 4071/2012.
2. Τις διατάξεις του Π.Δ.145/27-12-2010 (ΦΕΚ 238/Α/27-12-2010) - «Οργανισμός της Περιφέρειας Αττικής» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

3. Το Ν.4071/2012 (ΦΕΚ 85/Α/11-04-2011) «Ρυθμίσεις για την τοπική ανάπτυξη, την αυτοδιοίκηση και την αποκεντρωμένη διοίκηση Ενσωμάτωσης Οδηγίας 2009/50/ΕΚ».
4. Το Ν.4270/2014 «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας - δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις».
5. Το Ν.4412/08-08-2016 «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
6. Τις διατάξεις του Π.Δ.80/2016 (ΦΕΚ Α΄ 145/05-08-2016) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους διατάκτες».
7. Την υπ'αρ.οικ.48105/6-3-2017 απόφαση της Περιφερειάρχη Αττικής με θέμα «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη και Προέδρου Οικονομικής Επιτροπής» (ΦΕΚ ΥΟΔΔ΄ 114/10-03-2017), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Την υπ' αρ.393/2016 (ΑΔΑ: ΩΖ4Δ7Λ7-69Υ) Απόφαση Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής Έγκρισης Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2017 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2017.
9. Την υπ' αρ.πρωτ.109291/39630/2016 Απόφαση επικύρωσης προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2017 της Περιφέρειας Αττικής από την Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αττικής.
10. Την υπ' αρ.138/2016 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου με την οποία εγκρίθηκε το αναλυτικό Στρατηγικό Σχέδιο Δράσης για την τουριστική προβολή της Περιφέρειας Αττικής για τη χρονική περίοδο 2016-2020 (ΑΔΑ: 6Ε6Ψ7Λ7-ΩΗΦ).
11. Την υπ' αρ.1188/2017 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία εγκρίθηκε η δαπάνη και η διάθεση πίστωσης συνολικού ποσού €303.800,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. για την υλοποίηση Δράσεων παραγωγής βίντεο και φωτογραφιών στο πλαίσιο του Στρατηγικού Σχεδίου Τουριστικής Προβολής περιόδου 2017-2020 της Περιφέρειας Αττικής (Δράσεις 1β, 1δ) (ΑΔΑ: 6Ψ8Φ7Λ7-Δ3Ψ), όπως τροποποιήθηκε με τη με αρ.2678/2017 Απόφαση.
12. Την υπ' αρ.πρωτ.45/02-01-2018 (ΑΔΑ: 6ΞΝΧ7Λ7-7ΣΩ) Απόφαση ανάληψης υποχρέωσης.
13. Τη με αρ.11/2017 διακήρυξη του ηλεκτρονικού άνω των ορίων (διεθνούς) ανοικτού διαγωνισμού για την «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΡΑΣΕΙΣ 3α, 3β, 2γ, 2δ, 3γ & 1β, 1δ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2017-2020 ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ», συνολικού προϋπολογισμού €2.048.301,44 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24%.
14. Τη με αρ.814/2018 Απόφαση της Οικονομικής Επιτροπής με την οποία αποφασίστηκε η ματαίωση του διαγωνισμού για την ομάδα 2, λόγω απόρριψης όλων των προσφορών, και η επανάληψή του για την ομάδα 2, με τροποποίηση ή μη των όρων του, δυνάμει των διατάξεων του αρ.106 του Ν.4412/2016.
15. Τη με αρ.πρωτ.82181/540/14-05-2018 διαβίβαση από τη Δ/ση Τουρισμού των νέων τεχνικών προδιαγραφών για την ομάδα 2 του διαγωνισμού, με τροποποιήσεις, προκειμένου να επαναληφθεί ο διαγωνισμός για τη συγκεκριμένη ομάδα.
16. Τη με αρ.8/2018 διακήρυξη του επαναληπτικού ηλεκτρονικού άνω των ορίων (διεθνούς) ανοικτού διαγωνισμού για την «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΡΑΣΕΙΣ 1β, 1δ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2017-2020 ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ», συνολικού προϋπολογισμού €244.280,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.24%.
17. Το με αρ.8/2018 Πρακτικό της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής σύμφωνα με το οποίο:  
*«Είχαν κατατεθεί στη Δ/ση Οικονομικών της Περιφερειακής Ενότητας Κεντρικού Τομέα – Τμήμα Ανοικτών Διαδικασιών Προμηθειών οι φάκελοι με τις προσφορές των εταιρειών:*
  1. **Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.** με αριθ. πρωτ. 155133/06-08-2018.
  2. **STEFICON Α.Ε.** με αριθ. πρωτ. 157174/08-08-2018.*Η Επιτροπή προχώρησε στην ηλεκτρονική αποσφράγιση και έλεγχο των δικαιολογητικών συμμετοχής και Τεχνικών Προσφορών και ζητά διευκρινήσεις από την εταιρεία «Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.» σχετικά με τα εξής:*
  1. Στο ΕΕΕΠ της καταθέτουσας εταιρείας δεν αναφέρεται η ανάθεση οποιουδήποτε τμήματος της σύμβασης σε τρίτους υπό μορφή υπεργολαβίας, ενώ έχουν κατατεθεί τα ΕΕΕΠ των κάτωθι ατομικών επιχειρήσεων:
    - Παπαδημητρίου Δημήτριος, Μουσικός Συνθέτης
    - Τόγιας Παναγιώτης, Σεναριογράφος-Κειμενογράφος
    - Αρβανιτάκης Κωνσταντίνος, Σκηνοθέτης-Δ/ντης Φωτογραφίας
    - Μεράκος Περικλής, Φωτογράφος

2. Στα ΕΕΕΠ των προαναφερόμενων δεν αναφέρεται ο μέσος γενικός ετήσιος κύκλος εργασιών, κατά τα τρία προηγούμενα οικονομικά έτη (2015-2017), ίσο ή μεγαλύτερο των 100.000€, σύμφωνα με το άρθρο 1, Παράρτημα 1 της Διακήρυξης.

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή **γνωμοδοτεί ομόφωνα:**

Την αναβολή της διενέργειας του διαγωνισμού μέχρι να προσκομιστούν οι διευκρινήσεις που λείπουν, όπως αυτές αναφέρονται ανωτέρω».

18. Το με αρ.9/2018 Πρακτικό της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής σύμφωνα με το οποίο:

«Η επιτροπή προχώρησε στην συνέχιση του ελέγχου των δικαιολογητικών συμμετοχής και τεχνικών προσφορών των εταιρειών:

1. **Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.** με αριθ. πρωτ. 155133/06-08-2018.

2. **STEFICON Α.Ε.**, με αριθ. πρωτ. 157174/08-08-2018.

και ζητά διευκρινήσεις από τη STEFICON Α.Ε. σχετικά με τα οργανογράμματα της καταθέτουσας εταιρίας και του υπεργολάβου της. Δηλαδή ζητάει να διευκρινιστεί, εάν ο σεναριογράφος, ο διευθυντής φωτογραφίας και ο κάμεραμαν ανήκουν στο προσωπικό των παραπάνω εταιρειών. Επίσης η Επιτροπή διαπιστώνει ότι δεν έχουν προσκομιστεί τα ΕΕΕΠ των συνεργατών, αφού στο ΕΕΕΠ της η καταθέτουσα εταιρία δηλώνει ότι στηρίζεται σε συνεργασία τρίτων. Επιπροσθέτως, ζητάει να προσκομιστεί η έκθεση με την αναλυτική κατανομή των αρμοδιοτήτων και ευθυνών της ομάδας έργου σύμφωνα με τον Πίνακα 2 του Παραρτήματος ΙΙΙ της παρούσας διακήρυξης.

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή **γνωμοδοτεί ομόφωνα:**

Την αναβολή της λήψης απόφασης μέχρι να προσκομιστούν οι διευκρινήσεις που λείπουν, όπως αυτές αναφέρονται ανωτέρω».

19. Τις με αρ.πρωτ.164414/28-8-2018 διευκρινίσεις της εταιρείας Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.  
20. Τις με αρ.πρωτ.167710/3-9-2018 και 170069/6-9-2018 διευκρινίσεις της εταιρείας STEFICON Α.Ε.  
21. Την ορθή επανάληψη του με αρ.10/2018 Πρακτικού της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής Επιτροπής σύμφωνα με το οποίο:

«Η επιτροπή προχώρησε στη συνέχιση του ελέγχου των δικαιολογητικών συμμετοχής και εν συνεχεία στην αξιολόγηση των τεχνικών προσφορών των εταιρειών:

1. **Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.** με αριθ. πρωτ. 155133/06-08-2018.

2. **STEFICON Α.Ε.**, με αριθ. πρωτ. 157174/08-08-2018.

Έπειτα από τις διευκρινήσεις που δόθηκαν, α) ως απάντηση στο αρ.8/2018 Πρακτικό της παρούσας επιτροπής, από τη Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε. (αρ.πρ.164414/28-08-2018 έγγραφο της Δ/σης Οικονομικών Π.Ε. Κ.Τ. Αθηνών) και β) ως απάντηση στο αρ.9/2018 Πρακτικό της παρούσας επιτροπής, από τη STEFICON Α.Ε. (αρ.πρ.167710/06-09-2018 έγγραφο της Δ/σης Οικονομικών Π.Ε. Κ.Τ. Αθηνών), η Επιτροπή θεωρώντας ότι καλύφθηκαν τα ερωτήματά της προχώρησε στην διαδικασία της αξιολόγησης των τεχνικών προσφορών.

Κατά την αξιολόγηση ζητήθηκαν οι απόψεις των ειδικών εμπειρογνώμωνων, με γνωμοδοτική αρμοδιότητα, χωρίς δικαίωμα ψήφου, της κας Π. Νομπιλάκη (ΕΟΤ), κας Β. Βέργου (GFC), και Σ. Μελισσάρης (Ένωση Εταιρειών Διαφήμισης & Επικοινωνίας Ελλάδος).

Ακολούθως η επιτροπή προχώρησε στις παρακάτω παρατηρήσεις ως προς τη διαμόρφωση της τελικής βαθμολογίας της τεχνικής προσφοράς των δύο εταιρειών:

22. Και από τους τρεις εμπειρογνώμονες, θεωρείται ως πρωτότυπη η σεναριακή ιδέα της εταιρείας STEFICON.  
23. Ανάλογη προσέγγιση με την προτεινόμενη της εταιρείας ΚΑΛΑΦΑΤΑ έχει χρησιμοποιηθεί αρκετές φορές κατά το παρελθόν από τον ΕΟΤ. Μια νέα δημιουργία θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από την πρωτοτυπία, να μην είναι μόνο ενδιαφέρουσα, για να ξεχωρίζει και να προκαλεί το ενδιαφέρον στο ανταγωνιστικό περιβάλλον των τουριστικών video.  
24. Οι σεναριακές προτάσεις της εταιρείας STEFICON εστιάζουν σε δυνατές εικόνες και στα πλάνα και σε κοινό που περιλαμβάνει όλες τις ηλικιακές κατηγορίες. Η χρήση συμβολισμού (κουκουβάγια-γλάρος) επίσης εξυπηρετεί το στήσιμο δυνατού storytelling και μέσω των social media και είναι πιο ευέλικτες.

Οι αντίστοιχες προτάσεις της εταιρείας ΚΑΛΑΦΑΤΑ περιλαμβάνουν αναλυτικότερη περιγραφή της κινηματογράφησης που όμως ταιριάζει περισσότερο σε παραγωγή ταινίας-αφήγηση, και όχι τόσο σε ταξιδιωτική διαφήμιση. Παράλληλα, καθώς η πρόταση περιλαμβάνει κινηματογράφηση μεγάλου αριθμού αρχαιολογικών σημείων (τοπόσημων) και γυρισμάτων στο εξωτερικό, μας επικοινωνεί ενδεχόμενη αύξηση του συνολικού κόστους λειτουργικών εξόδων (π.χ. για την

εξασφάλιση των ανάλογων κινηματογραφικών αδειών ή τροποποιήσεων στους χώρους λήψεων) με αποτέλεσμα την υλοποίηση των καθορισμένων λήψεων σε βάρος της ποιοτικότερης συνολικά παραγωγής.

Ο πολύ συγκεκριμένος αριθμός πρωταγωνιστών σε κάθε πρόταση περιορίζει αρκετά το κοινό-στόχο στο οποίο απευθυνόμαστε. (Σημειώνεται εδώ ότι από μελέτες προκύπτει ότι οι decision makers διακοπών είναι κυρίως γυναίκες μέσου και ανώτερου βιοτικού επιπέδου, ηλικίας μέχρι 55 ετών,

<https://www.trekkssoft.com/en/blog/7-travel-trends-for-2017-that-will-drive-the-global-tourism-industry> ενώ οι key influencers στα social media είναι οι millennials και οι generation z <https://topdogsocialmedia.com/how-to-market-to-different-generations-on-social-media/> )

25. Ως προς το φωτογραφικό υλικό, τα δείγματα της εταιρείας STEFICON περιέχουν άρτιες αισθητικά φωτογραφίες ως προς τη σύνθεση και το κάδρο με φωτεινά φυσικά μπλε χρώματα που αναδεικνύουν το ελληνικό φως και περιλαμβάνουν τοπία, ανθρώπινες εμπειρίες και γαστρονομία προσανατολισμένα για χρήση στο διαδίκτυο και τα social media.
26. Το φωτογραφικό υλικό της εταιρείας ΚΑΛΑΦΑΤΑ είναι άρτιο αισθητικά ως προς τη σύνθεση και το κάδρο, όμως η επιτροπή θεωρεί ότι η χρήση του ταιριάζει καλύτερα για άλλη χρήση καθώς είναι αρκετά πιο σκοτεινό και χρησιμοποιεί κυρίως δύο χρώματα: μπλε-ιώδες και πορτοκαλί.
27. Ως προς τα προηγούμενα δείγματα δουλειάς video, παρατηρούμε ότι η εταιρεία STEFICON έχει μεγαλύτερη εμπειρία στην παραγωγή τουριστικών video. Η εταιρεία ΚΑΛΑΦΑΤΑ έχει συνεργαστεί και με τον ΕΟΤ όμως το έργο της κυρίως αφορά παραγωγή video πολιτιστικού περιεχομένου.
28. Και οι δύο εταιρείες έχουν στελέχη/υπεργολάβους/συνεργασία με τρίτους με εμπειρία στο χώρο και πληθώρα βραβεύσεων. Σημειώνουμε ότι στην περίπτωση της εταιρείας ΚΑΛΑΦΑΤΑ κατά τη βαθμολόγηση η επιτροπή δεν έδωσε την ίδια βαρύτητα στην παραγωγή πρωτότυπης μουσικής καθώς κάτι τέτοιο δεν ήταν απαραίτητο στοιχείο κατά την επανάληψη της διαγωνιστικής διαδικασίας.

Ακολουθεί η αποτύπωση της βαθμολόγησης των τεχνικών προφορών στον παρακάτω πίνακα:

<b>Τεχνική Προσφορά</b>				<b>ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ 1</b>		<b>ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ 2</b>	
<b>ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΟΜΑΔΑΣ 08/2018</b>				<b>Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.</b>		<b>STEFICON A.E.</b>	
<b>K1:</b> Δημιουργική ιδέα (concept), σενάριο, σκηνοθετική προσέγγιση (storyboard), καλλιτεχνική αρτιότητα ως προς το σύνολο της καλλιτεχνικής προσέγγισης	Αξιολογείται η πρωτοτυπία της δημιουργικής ιδέας - σεναριακής προσέγγισης και η καλλιτεχνική αρτιότητα, καθώς και η καταλληλότητα τους σε σχέση με την επικοινωνιακή στρατηγική της Αναθέτουσας Αρχής	50%	0,50	100	50	120	60
<b>K2:</b> Προηγούμενη ανάλογη παραγωγή τουριστικών και πολιτιστικών φωτογραφιών και video	Αξιολογείται η ποιότητα των δειγμάτων εκτέλεσης ανάλογων παραγωγών τουριστικών και πολιτιστικών ταινιών και φωτογραφιών που κατατέθηκαν στην τεχνική προσφορά.	25%	0,25	100	25	120	30
<b>K3:</b> Ομάδα Εκτέλεσης του έργου της παραγωγής	Αξιολογείται η επαγγελματική εμπειρία των συντελεστών, οι τυχόν διεθνείς διακρίσεις-βραβεύσεις τους, οι διακεκριμένοι συντελεστές της ομάδας έργου συμπεριλαμβανομένου και του επαγγελματία φωτογράφου	25%	0,25	120	30	120	30
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		100%		<b>ΒΤΠι 1</b>	<b>105</b>	<b>ΒΤΠι 2</b>	<b>120</b>
<b>ΒΤΠι=0,50*K1+0,25*K2+0,25*K3</b>							
<b>ΒΤΠmax</b>		120					
<b>Σταθμισμένη Τεχνική Προσφορά</b> <b>ΣΤΠ=100*(ΒΤΠι/ΒΤΠmax)</b>				<b>ΣΤΠ 1</b>	<b>87,5</b>	<b>ΣΤΠ 2</b>	<b>100</b>

Κατόπιν των ανωτέρω η Επιτροπή **γνωμοδοτεί ομόφωνα:**

**Υπέρ της αποδοχής των προσφορών των κάτωθι συμμετεχόντων των οποίων τα δικαιολογητικά και οι φάκελοι της Τεχνικής Προσφοράς ήταν πλήρη και σύμφωνα με την παρούσα διακήρυξη.**

- 1. Θ.ΚΑΛΑΦΑΤΑ ΚΑΙ ΣΙΑ Ε.Ε.**
- 2. STEFICON Α.Ε.**

Η Υπηρεσία εισηγείται στην Οικονομική Επιτροπή

Την έγκριση των με αρ. 8, 9 & 10/2018 (ορθή επανάληψη) Πρακτικών της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής του επαναληπτικού ηλεκτρονικού άνω των ορίων (διεθνούς) ανοικτού διαγωνισμού για την «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΡΑΣΕΙΣ 1β, 1δ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2017-2020 ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ», συνολικού προϋπολογισμού €244.280,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (Διακήρυξη 8/2018) και τη συνέχιση της διαδικασίας του διαγωνισμού.

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της  
η Οικονομική Επιτροπή  
**ομόφωνα αποφασίζει**

Την έγκριση των με αρ. 8, 9 & 10/2018 (ορθή επανάληψη) Πρακτικών της Ειδικής Τριμελούς Γνωμοδοτικής του επαναληπτικού ηλεκτρονικού άνω των ορίων (διεθνούς) ανοικτού διαγωνισμού για την «ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΔΡΑΣΕΩΝ (ΔΡΑΣΕΙΣ 1β, 1δ) ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΔΡΑΣΕΩΝ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΠΡΟΒΟΛΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ 2017-2020 ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ», συνολικού προϋπολογισμού €244.280,00 συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α. 24% (Διακήρυξη 8/2018) και τη συνέχιση της διαδικασίας του διαγωνισμού.

**Ο Πρόεδρος**

**Καραμάνος Χρήστος**

**Τα Μέλη**

**Στεργίου Ιωάννα  
Αλεξίου Αθανάσιος  
Δημάκος Δημήτριος  
Μπαλάφας Γεώργιος  
Τζίβα Αιμιλία  
Νερούτσου Μαρία  
Πελέκης Ζαχαρίας**