



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**Ταχ. Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 - 17
Ταχ. Κώδικας: 117 43, Αθήνα
Τηλ.: 2132063535
E-mail: epolitismou@patt.gov.gr**

Συνεδρίαση 1^η

Απόφαση υπ' αριθμ. 4/2019

Στην Αθήνα, σήμερα στις **24-1-2019**, ημέρα Πέμπτη και ώρα **14:30**, στο αμφιθέατρο της Δ/σης Μεταφορών της Περιφέρειας Αττικής (Λ. Μεσογείων 156), συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση η **Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από πρόσκληση της Προέδρου της, που κοινοποιήθηκε έγκαιρα στα μέλη της, στις **21-1-2019**.

Θέμα 4^ο

**«Έγκριση προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων για το 2019
Π. Ε. Βόρειου Τομέα»**

Παρόντες:

- Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Εύη Αποστολάκη.
- Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.κ.:
- Αγγελόπουλος Θεόδωρος
- Βάβουλα Αριστέα
- Βέττα Καλλιόπη
- Δανιά Νικολέττα
- Πάντζας Σπυρίδων και
- Στεφανοπούλου Αναστασία

Τα αναπληρωματικά μέλη κ.κ.:

- Δανάκος Χριστόφορος και
- Νερούτσου Μαρία

Απόντες:

Τα τακτικά μέλη της κ.κ.:

- Αδαμοπούλου Αικατερίνη
- Βλάχος Γεώργιος
- Δήμου Σταυρούλα
- Ευαγγελίου Παρασκευάς
- Κορωναίου-Καμπά Σοφία
- Σμέρος Ιωάννης και
- Χαρδαλιάς Νικόλαος

Αφού διαπιστώθηκε απαρτία, η Πρόεδρος της Επιτροπής κ. Εύη Αποστολάκη, δίνει το λόγο στον κ. Καραμέρο Γιώργο, Αντιπεριφερειάρχη Βόρειου Τομέα, ο οποίος ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής, για τα εξής:

«Η Περιφερειακή Ενότητα Βόρειου Τομέα Αθηνών,

- έχοντας ως στόχο: την ανάδειξη και προώθηση του πολιτισμού, την ενίσχυση του μαζικού αθλητισμού και τη στήριξη ευάλωτων κοινωνικών ομάδων,
- βασιζόμενη στις διατάξεις του «Καλλικράτη» Ν. 3852/2010, παράγραφοι Η 11, 12, 13, 14 και 19, εδάφιο ΙΙ, άρθρο 186, κεφάλαιο Ε,
- προτείνει τις παρακάτω εκδηλώσεις:
- **1) 4ο Olympic StadiumRun**

Το πρώτο δεκαπενθήμερο του Οκτωβρίου 2019¹ προτείνεται η διοργάνωση δρομικής εμπειρίας εντός του Κεντρικού Ολυμπιακού Σταδίου Αθηνών Ο.Α.Κ.Α.

Για τέταρτη συνεχόμενη χρονιά Π.Ε.Βόρειου Τομέα Αθηνών της Περιφέρειας Αττικής, σε συνδιοργάνωση με το Ολυμπιακό Αθλητικό Κέντρο Αθήνας «Σπύρος Λούης» προσκαλούν το κοινό να τρέξει σε αγώνες 5 και 10 χλμ και παιδικό των 2 χλμ οι οποίοι θα έχουν όλοι εκκίνηση και τερματισμό στον περιβάλλοντα χώρο του Σταδίου. Κατά την διάρκεια του αγώνα θα υπάρχει σειρά πολιτιστικών εκδηλώσεων για το κοινό.

Εκτιμώμενο κόστος διοργάνωσης 24.800 ευρώ² συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ

2)Θεατρική παράσταση «Κλυταιμνήστρα;» του Ανδρέα Στάικου.

Η Αιτία Τέχνης Διθύραμβος, προτείνει για το 2019 και συγκεκριμένα για την περίοδο: **Τρίτη 5 έως και Κυριακή 10 Μαρτίου**(6) παραστάσεις, το θεατρικό έργο:

«Κλυταιμνήστρα;» του Ανδρέα Στάικου

Η Κλυταιμνήστρα του σπουδαίου συγγραφέα/μεταφραστή Ανδρέα Στάικου, είναι μια περιπέτεια και ένα ξεφάντωμα του λόγου. Οι δύο ηρωίδες του, Κλυταιμνήστρα και Ηλέκτρα, επιστρέφουν για να ξεκαθαρίσουν παλιούς λογαριασμούς. Ένας νεκρός πατέρας, ένας ωραίος εραστής, ένας αρχαίος φόνος, μια μεγαλειώδης εκδίκηση, μια ασίγαστη ζήλια. Δύο πλανόδιες θεατρίνες, απομεινάρια ενός θιάσου που χάθηκε μέσα στο χρόνο, αστείες, σπαρακτικές και αμετανόητες, αυτοσχεδιάζουν ασταμάτητα πάνω στο ίδιο θέμα αναζητώντας τις τραγικές ηρωίδες. Με πρόσχημα τον αρχετυπικό μύθο, αρθρώνουν τον δικό τους περιπετειώδη λόγο, δυναμιτίζοντας την αλήθεια, υποσκάπτοντας το ψέμα, χτίζοντας τους ρόλους τους ενώ ταυτόχρονα τους γκρεμίζουν, και δημιουργώντας συνεχώς κορυφώσεις και φινάλε, για να τα ανατρέψουν όλα αυτοστιγμής ώστε να ξεκινήσουν, πάλι από την αρχή.

Ο Ανδρέας Στάικος ένας από τους πιο ενδιαφέροντες έλληνες δραματουργούς, γεννήθηκε στην Αθήνα το 1944. Σπούδασε φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και θέατρο στο Conservatoire National d' Art Dramatique στο Παρίσι, όπου έζησε από το 1967 έως το 1981. Έγραψε κυρίως θεατρικά έργα, τα οποία παρουσιάστηκαν σε κρατικές και ιδιωτικές σκηνές στην Αθήνα, τη Θεσσαλονίκη και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας. Συνήθως γράφει θέατρο με τη σύμπραξη ομάδας ηθοποιών, κατά τη διάρκεια των δοκιμών. Εξαιτίας αυτής της ιδιομορφίας σκηνοθετεί ο ίδιος τα περισσότερα έργα του, στην πρώτη παρουσίασή τους. Έγραψε δύο πεζογραφήματα, από τα οποία Οι επικίνδυνες μαγειρικές μεταφράστηκαν και εξακολουθούν να μεταφράζονται σε πολλές ευρωπαϊκές γλώσσες, καθώς και στα ιαπωνικά. Μετέφρασε από τα Γαλλικά έργα των Λακλός (Επικίνδυνες σχέσεις) Μολιέρου, Μαριβώ, Λεσάζ, Λαμπίς, Κλοντέρ. Κατά καιρούς έχει διδάξει στο Τμήμα Επικοινωνίας και Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών, καθώς στο Τμήμα Θεάτρου του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Κατά την τελευταία δεκαετία διευθύνει ένα Εργαστήριο Θεατρικής Μετάφρασης στο Κέντρο Λογοτεχνικής Μετάφρασης του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών.

¹ Ανάλογα με τις ανάγκες του ΟΑΚΑ

² Τεχνικές Προδιαγραφές στο Παράρτημα

Το εκτιμώμενο κόστος διοργάνωσης για έξι παραστάσεις ανέρχεται στο ποσό των 8.928 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ. Το ποσό αφορά στην κάλυψη των αμοιβών ηθοποιών και τεχνικών του έργου καθώς και στην κάλυψη δωρεάν εισόδου 100 θέσεων του θεατρικού χώρου που θα φιλοξενήσει τις παραστάσεις (100 θέσεις επί 6 παραστάσεις)

3) Συναυλία στο Ολυμπιακό Ποδηλατοδρόμιο ΟΑΚΑ.

Μια συναυλία με την Ελεωνόρα Ζουγανέλη και την Παυλίνα Βουλγαράκη στο Ολυμπιακό ποδηλατοδρόμιο. Η συναυλία γίνεται στο πλαίσιο της κοινωνικής πολιτικής της Περιφέρειας Αττικής για τη στήριξη ιδρυμάτων κοινωνικής πρόνοιας με αυξημένο αίσθημα αλληλεγγύης σε συνανθρώπους μας που το έχουν ανάγκη, προκειμένου να αναβαθμίσουν οι παρεχόμενες υπηρεσίες τους.

Το εκτιμώμενο κόστος διοργάνωσης ανέρχεται στο ποσό των 24.800 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ.

4) Μουσική εκδήλωση με τίτλο «94 χρόνια Μάνος Χατζηδάκης».

Η μουσική εκδήλωση θα έχει τον τίτλο “94 χρόνια Μάνος Χατζηδάκης” και διάρκεια μιας ώρας. Θα ακουστούν στο πιάνο, οι πιο γνωστές μελωδίες και τραγούδια του Μάνου Χατζηδάκη, από την πιανίστα Μέμα Χαλιώτη.

Ο Μάνος Χατζηδάκης υπήρξε μια σπουδαία και πολύπλευρη καλλιτεχνική προσωπικότητα και αναμφισβήτητα αποτελεί ένα πολύ σημαντικό κομμάτι της μουσικής κληρονομιάς της χώρας μας. Η συμβολή του στη μουσική και την κουλτούρα μιας ολόκληρης γενιάς, που τον αγάπησε και τον τραγούδησε, καθώς και στην καλλιτεχνική προβολή της Ελλάδας παγκόσμια, κάνει απαραίτητη τη συντήρηση και προβολή του συνθετικού έργου του μεγάλου Έλληνα συνθέτη.

Το εκτιμώμενο κόστος διοργάνωσης ανέρχεται στο ποσό των 4.700,00 ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και η δαπάνη καλύπτει τις όλες τις αμοιβές καλλιτεχνών, τεχνικών, ηχητικής κάλυψης και πνευματικών δικαιωμάτων.

5) Συνδιοργάνωση συναυλίας με τον Δήμο Νέας Ιωνίας.

Συνδιοργάνωση μίας (1) μεγάλης ή δύο (2) μικρότερων συναυλιών με τον Δήμο Νέας Ιωνίας που θα πραγματοποιηθεί σε ημερομηνία εντός της καλοκαιρινής ή της φθινοπωρινής περιόδου στο Δημοτικό Στάδιο Νέας Ιωνίας.

Το εκτιμώμενο κόστος ανέρχεται έως του ποσού των 20.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ. Το ποσό αυτό αφορά την κάλυψη καλλιτεχνικών αμοιβών, ηχοφωτιστικού εξοπλισμού και πνευματικών δικαιωμάτων.

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της
η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού

αποφασίζει ομόφωνα

την έγκριση προγράμματος πολιτιστικών εκδηλώσεων για το 2019 Π.Ε. Βόρειου Τομέα, σύμφωνα με την εισήγηση.

Η Πρόεδρος

Η Γραμματέας

Τα Μέλη

Εύη Αποστολάκη

Γεωργάκη Μαρία

Αγγελόπουλος Θεόδωρος

Βάβουλα Αριστεά

Βέττα Καλλιόπη

Δανιά Νικολέττα

Δανάκος Χριστόφορος

ΑΔΑ: Ψ6ΣΚ7Λ7-Α6Ν
Νερούτσου Μαρία

Πάντζας Σπυρίδων

Στεφανοπούλου Αναστασία