



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
Γενική Δ/ση Εσωτερικής Λειτουργίας
Δ/ση Ανθρώπινου Δυναμικού
Τμήμα Συλλογικών Οργάνων και Επιτροπών
Γραμματεία Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής
 Ταχ.Δ/ση : Λεωφ. Συγγρού 15-17
 Ταχ. Κωδ. : 117 43 Αθήνα
 Τηλ.: 213-2063532, 536, 775
 fax : 213 2063533
 e-mail : ssona@patt.gov.gr

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Συνεδρίαση 13^η

ΑΠΟΦΑΣΗ υπ' αριθμ. 157/2019

Σήμερα 20-6-2019 ημέρα Πέμπτη και ώρα 15:30 συνήλθαν σε τακτική συνεδρίαση, που πραγματοποιήθηκε στο αμφιθέατρο του Υπουργείου Υποδομών και Μεταφορών (Αναστάσεως 2 και Τσιγάντε, Παπάγου-Χολαργού), τα μέλη του Περιφερειακού Συμβουλίου της Περιφέρειας Αττικής, κατόπιν της υπ' αριθμ. πρωτ. 290271/14-6-2019 πρόσκλησης του Προέδρου κ. Θεόδωρου Σχινά, που κοινοποιήθηκε νόμιμα, στις 14-6-2019, στην Περιφερειάρχη Αττικής, σε καθένα από τους Αντιπεριφερειάρχες καθώς και σε καθένα από τους Περιφερειακούς Συμβούλους.

Θέμα 4^ο Η.Δ.

Έγκριση σύναψης και όρων σχεδίου προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου ΑΕ (ΕΤΑΔ ΑΕ) για το: «Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός διαμόρφωσης περιβάλλοντος χώρου θεάτρου Λυκαβηττού», συνολικού προϋπολογισμού 227.243,64 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Διαπιστώθηκε η απαρτία, με σύνολο εβδομήντα τεσσάρων (74) παρόντων επί συνόλου εκατόν ένα (101) Περιφερειακών Συμβούλων, κατά την έναρξη της συνεδρίασης ενώ οι παρόντες και απόντες στη συζήτηση του συγκεκριμένου θέματος έχουν ως εξής:

Παρόντες:

Οι Αντιπεριφερειάρχες Αττικής κ.κ. Κυτριάδου Ερμιόνη (Ερμίνα), Χατζηπέρος Παναγιώτης (Τάκης), Φιλίππου Πέτρος, Βασιλείου Ιωάννης.

Ο Πρόεδρος κ. Σχινάς Θεόδωρος
 Ο Αντιπρόεδρος κ. Σμέρος Ιωάννης
 Ο Γραμματέας κ. Βλάχος Γεώργιος

Τα μέλη του Π.Σ. κ.κ.:

Αγγελάκη Δήμητρα, Αγγελόπουλος Θεόδωρος, Αδαμόπουλος Νικόλαος, Αδαμοπούλου – Κουτσογιάννη Αικατερίνη, Αθανασιάδης Παναγιώτης, Αλεβιζόπουλος Γεώργιος, Αναγνωστόπουλος Αθανάσιος (Νάσος), Αναγνωστοπούλου Μαργαρίτα, Αναλογίδου Μαρία - Καλλιόπη, Αποστολάκη Ευαγγελία, Βασιλάκη Άννα, Βασιλοπούλου Κυριακούλα (Κορίνα), Βλάχος Κωνσταντίνος, Βρούστης Αριστείδης, Βρύνα Φωτεινή, Γαβράς Παναγιώτης, Δαμάσκος Χαράλαμπος (Χάρης), Δαμιανός Πέτρος, Δανάκος Χριστόφορος, Δανιά Νικολέττα, Δημάκος Δημήτριος, Δημοπούλου Ελένη, Δήμου Σταυρούλα, Ευσταθιάδης Μιλτιάδης, Ζαχαριάδης Κωνσταντίνος, Ζωγραφάκη -Τελεμέ Ελένη, Θανοπούλου Αικατερίνη, Θεοχάρη Αικατερίνη (Καίτη), Καμάρας Παύλος, Καραμάνος Χρήστος, Καράμπελας Κωνσταντίνος, Καστανιάς Νικόλαος, Κορδής Νεκτάριος, Κοροβέσης Στυλιανός, Κουκά Μαρίνα, Κρητικού Αικατερίνη (Κατερίνα), Λαμπρίδου Μαρία, Λάσκαρη - Κρασοπούλου Βασιλική, Μεγάλης Ιωάννης, Μεθυμάκη Άννα, Μεταξά Ειρήνη, Μοίρας Ιωάννης, Μουλιανάκης Περικλής, Μπαλάφας Γεώργιος, Μπαρμπούρης Ευάγγελος, Νερούτσου Μαρία, Νικηταρά Φωτεινή, Νικολιδάκη Φλωρεντία (Φλώρα), Παλιού Αικατερίνη, Παναγιώταρος Ηλίας, Πανταζή Σταματία (Ματίνα), Πάντζας Σπυρίδων, Παππά Παναγιώτα, Πελέκης Ζαχαρίας, Πρωτονοτάριος Ιωάννης, Ράικου Ζωή, Σαπουνά Αγγελική (Αγγέλικα), Σταυροπούλου Καλλιόπη, Στεργίου Ιωάννα, Στεφανοπούλου Αναστασία, Σωτηροπούλου Ελένη, Τασούλη-Γεωργιάδου Ελισσάβετ, Τζήμερος Γλαύκος - Αθανάσιος, Τουτουντζή Παρασκευή (Βούλα), Τσαβαλιά Παρασκευή (Βιβή), Τσούπρα Ιωάννα, Φαρμάκης Ταξιάρχης, Χρήστου - Γερμενή Ευγενία, Χριστάκη Μαρία, Χρυσικός Φώτιος, Ψαραδέλης Κωνσταντίνος.

Απόντες:

Η Περιφερειάρχης Αττικής κ. Δούρου Ρένα.

Οι Αντιπεριφερειάρχες κ.κ. Κορωναίου – Καμπά Σοφία, Τζόκας Σπυρίδων, Καπάταης Χρήστος, Γαβρίλης Γεώργιος.

Τα μέλη του Π.Σ. κ.κ.:

Αγγελονίδη Χρηστίνα, Αλεξίου Αθανάσιος, Αποστολοπούλου Μαλάμω, Βάβουλα Αριστεά, Βέττα Καλλιόπη, Γιάμαλη Αναστασία, Γιαννακάκη Μαρία, Γούλας Απόστολος, Δανέζη – Λούρα Αναστασία (Σίσσυ), Ευαγγελίου Παρασκευάς (Πάρης), Ζαφειρίου Ελένη, Ηλιόπουλος Αθανάσιος (Νάσος), Καλογεράκος Κυριάκος, Κορομάντζος Βασίλειος, Κωστόπουλος Νικόλαος, Λεβέντη Αγγελική, Μανουσογιαννάκης Ιωάννης, Μαντάς Ασημάκης (Μάκης), Μαντούβαλος Πέτρος, Μαραβέλιας Δημήτριος, Μπαλού Αλεξάνδρα, Πατσαβός Παναγιώτης, Πρωτούλης Ιωάννης, Ροκοφύλλου Άννα, Σγουρός Ιωάννης, Τζίβα Αιμιλία, Φωτόπουλος Ανδρέας.

Χρέη υπηρεσιακών γραμματέων άσκησαν οι υπάλληλοι της Περιφέρειας Αττικής κ. Σωτηροπούλου Ευαγγελία και κ. Ζαλοκώστα Ευανθία - Αναστασία.

Ο Πρόεδρος του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής κ. Θεόδωρος Σχινάς δίνει το λόγο στην Αντιπεριφερειάρχη κ. Ερμ. Κυπριανίδου, η οποία θέτει υπ' όψιν του Περιφερειακού Συμβουλίου την υπ' αριθμ. πρωτ. 289903/14-6-2019 εισήγηση της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής, που έχει σταλεί μαζί με την πρόσκληση και έχει ως εξής :

Με βάση τις διατάξεις:

1. Του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002), όπως ισχύει.
3. του Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 39 Α) όπως ισχύει.
4. του Ν. 1958/1991, άρθρο 81 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 122/Α'5.8.1991), όπως τροποποιημένο και συμπληρωμένο ισχύει σήμερα.
5. Της με αριθμό 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφασης του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
6. Του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Την Υ.Α. 26804/2011 (ΦΕΚ Β'1427/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ.πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ Β'1494/04.05.2012) και ισχύει (σχετική η αριθμ. 1/16.5.2017 Εγκύκλιος ΥΠΕΕΝ).
8. Του ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Του ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
10. Του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
11. Του ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
13. Του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
14. Του Π.Δ. 88/29.8.2018 (ΦΕΚ 160/Α/29.8.2018) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
15. Την υπ'αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΤΠ/Α1/272598/33659/ 30330/23405 (ΦΕΚ 706/ΥΟΔΔ/6.10.2015) Απόφαση διορισμού της κας Βλαζάκη Μαρίας στη θέση του Μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
16. Την υπ'αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/155934/482/12-4-2018 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1298/Β/12-4-2018) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» ή/και «Με εντολή Υφυπουργού» κατά περίπτωση στο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων, Αυτοτελών Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας το Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

και έχοντας υπόψη:

1. Την με αριθμό 577/20.03.2019 Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΤΑΔ ΑΕ, με την οποία ΑΕ με την οποία εγκρίθηκαν οι βασικοί όροι της Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ» και οι όροι της παρούσας .
2. Την με αριθμό 347/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την οποία εγκρίθηκε το Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων της Περιφέρειας Αττικής του έτους 2019 (ΑΔΑ: 6Ε3Δ7Λ7-ΔΛ7) και στην οποία περιλαμβάνεται το παρόν έργο.
3. Την με αριθμό 349/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την οποία εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2019 και ολοκληρωμένου πλαισίου δράσης 2019 και προβλέφθηκε το ποσό της σχετικής πίστωσης (ΑΔΑ: ΨΨΒΖ7Λ7-9ΚΧ).
4. Το ΦΕΚ Α 201/1970, «περί χαρακτηρισμού ως Τουριστικού Δημοσίου Κτήματος δημοσίας εκτάσεως εφ' ης το υπαίθριον θέατρον Λυκαβηττού».
5. Το ΦΕΚ Β 817/1970, «περί αναθέσεως της Διοικήσεως και διαχειρίσεως εις τον ΕΟΤ του ΤΔΚ δημοσίας εκτάσεως εφ' ης το υπαίθριον θέατρον Λυκαβηττού».
6. Το ΦΕΚ 94/Α/2016, «Επείγουσες διατάξεις για την εφαρμογή της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα το άρθρο 196 - Διατάξεις σχετικά με την ΕΤΑΔ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙΛΑΠ/Γ/642/23414 (ΦΕΚ Β 519/1998) απόφαση Υπ. Πολιτισμού «Χαρακτηρισμός ως α) ιστορικών διατηρητέων μνημείων των κατασκευών του συγκροτήματος του Θεάτρου Λυκαβηττού του αρχιτ. Τάκη Ζανέτου, β) ιστορικού τόπου του θεάτρου του Λυκαβηττού».
8. Το ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΠ/188573/3313/7-5-2019 Έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τη σύμφωνη γνώμη για την προγραμματική σύμβαση πολιτισμικής ανάπτυξης.
9. Το υπ' αρ. 281267/12-6-2019 έγγραφο του Γραφείου Νομικής Υποστήριξης Περιφερειάρχη και Συλλογικών Οργάνων

ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Στις υπ. αριθμ. 347/2018 και 349/2018 Αποφάσεις του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής περιλαμβάνεται στο Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων έτους 2019 και στον Προϋπολογισμό της Περιφέρειας έτους 2019 αντίστοιχα ο «**ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ**» συνολικού προϋπολογισμού 810.000,00€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.).

Σκοπός της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης είναι η διαμόρφωση και αναβάθμιση της έκτασης έμπροσθεν του Θεάτρου, με στόχο τη δημιουργία ενός σημείου-αναφοράς για την πόλη των Αθηνών, με κατευθύνσεις περιβαλλοντικού, πολιτιστικού, παιδαγωγικού και διαδραστικού προσανατολισμού και χαρακτήρα. Προς το σκοπό αυτό θα προκηρυχθεί Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» που στοχεύει:

α) Στην ανασύσταση και μετατροπή του απαξιωμένου και εγκαταλειμμένου υπαίθριου χώρου πλατώματος (πρώην χώρου στάθμευσης) σε έναν σημαντικό δημόσιο χώρο κατόπτευσης και αναψυχής, κεντρικής σημασίας για την Αθήνα, ανοιχτό και επισκέψιμο

όλο το 24ωρο, πεδίο συγκρότησης ενός μοναδικού 'Παν. Οράματος' για το Αθηναϊκό φυσικό, πολιτιστικό και πολιτικό Τοπίο.

β) Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου Λυκαβηττού και στον ανασχεδιασμό των υποστηρικτικών κτιριακών κατασκευών του, ώστε να αναδειχθεί η αισθητική αξία του νεώτερου διατηρητέου μνημείου του μοντέρνου κινήματος αρχιτεκτονικής, αλλά και να καταστεί δυνατή η επαναλειτουργία του Θεάτρου με σύγχρονες λειτουργικές και τεχνικές προδιαγραφές.

γ) Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου ώστε να προβληθεί ως σημαντική ενότητα φυσικού τοπίου σε συσχετισμό με την γενικότερη περιβαλλοντική σημασία του Αστικού Δάσους του Λυκαβηττού.

Πρόκειται για Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό προσχεδίων μελέτης υλοποίησης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β' 2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Ειδικότερα στο αντικείμενο περιλαμβάνονται:

- Η σύνταξη των τευχών του «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΟΥ»,
- Ο ορισμός της Επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- Η διεξαγωγή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- Η χρηματοδότηση των βραβείων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού και της αμοιβής της Επιτροπής
- Η ανάθεση της σύμβασης εκπόνησης της Αρχιτεκτονικής οριστικής Μελέτης στον νικητή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

Η περιοχή ανάπλασης εκτιμάται σε 14.400 τμ περίπου στο λόφο του Λυκαβηττού.

Το Θέατρο Λυκαβηττού και ο περιβάλλον χώρος προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).

Ο προϋπολογισμός του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» ανέρχεται στο ποσό των €227.243,64 ευρώ, σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 577/20.03.2019 Απόφαση του Δ.Σ. της ΕΤΑΔ ΑΕ, με την οποία εγκρίθηκαν οι βασικοί όροι της Προκήρυξης του Διαγωνισμού, συμπεριλαμβανομένου του προϋπολογισμού, στον οποίο συμπεριλαμβάνονται τα Βραβεία του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, η εκτιμώμενη αμοιβή της Επιτροπής του Διαγωνισμού, η δυνατότητα αγοράς έως πέντε μελετών, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής (χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική), η ανάθεση της οριστικής Αρχιτεκτονικής μελέτης στην ομάδα του 1ου Βραβείου, της παθητικής πυροπροστασίας και των τευχών δημοπράτησης, οι απρόβλεπτες δαπάνες και ο Φ.Π.Α. που αναλογεί (Παράρτημα Ι – Τεύχος προεκτιμώμενης αμοιβής μελετών).

Ο προϋπολογισμός αναλύεται ως εξής:

	A, B & Γ ΒΡΑΒΕΙΑ + ΕΞΑΓΟΡΕΣ + ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ + ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ (ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ + ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ)	
A/α	Είδος μελέτης	Αμοιβή (€)
1	A' ΒΡΑΒΕΙΟ	15.500
2	B' ΒΡΑΒΕΙΟ	11.350
3	Γ' ΒΡΑΒΕΙΟ	7.550
4	5 ΕΞΑΓΟΡΕΣ Χ 2000	10.000
5	ΑΜΟΙΒΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	3.000
6	Αρχιτεκτονικές Μελέτες Περιβάλλοντος Χώρου και Κτιριακών Έργων ΑΞΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΙΝΑΚΙΟ)	135.861
	ΣΥΝΟΛΟ	183.261
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24%	227.243,64

Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής (ΚΑΕ 9769.01.171).

Η ΕΤΑΔ ΑΕ, ως αναθέτουσα αρχή, θα προκηρύξει Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό προσχεδίων μελέτης υλοποίησης σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β' 2011) για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» και σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα δημόσια έργα.

Με το υπ' αρ. 281267/12-6-2019 έγγραφο του Γραφείου Νομικής Υποστήριξης Περιφερειάρχη και Συλλογικών Οργάνων θεωρήθηκε ως προς τους νομικούς όρους το σχέδιο της Προγραμματικής Σύμβασης.

Μετά τα παραπάνω και λαμβάνοντας υπόψη ότι έπεται προσυμβατικός έλεγχος του σχεδίου της προγραμματικής σύμβασης από το Ελεγκτικό Συνέδριο

Εισηγούμαστε

A) Την Έγκριση σύναψης και όρων σχεδίου προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής, Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου ΑΕ (ΕΤΑΔ ΑΕ) για το: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ» συνολικού προϋπολογισμού 227.243,64€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), η οποία αποτελεί αναπόσπαστο τμήμα της παρούσας εισήγησης.

B) Τον ορισμό δύο μελών του Περιφερειακού Συμβουλίου ένα εκ των οποίων ορίζεται πρόεδρος της Επιτροπής καθώς και των νόμιμων αναπληρωτών τους για τη συμμετοχή τους στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.

**Το Περιφερειακό Συμβούλιο Αττικής
μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών του
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Α) Εγκρίνει τη σύναψη και τους όρους του σχεδίου της προγραμματικής σύμβασης πολιτισμικής ανάπτυξης μεταξύ της Περιφέρειας Αττικής, του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και της Εταιρείας Ακινήτων Δημοσίου ΑΕ (ΕΤΑΔ ΑΕ) για το έργο: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ», συνολικού προϋπολογισμού 227.243,64€ (συμπεριλαμβανομένου Φ.Π.Α.), που έχει ως εξής:

«Στην Αθήνα σήμερα, ημέρα οι παρακάτω συμβαλλόμενοι :

1. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, που εδρεύει στην οδό Μπουμπουλίνας 20-22 στην Αθήνα, όπως εκπροσωπείται νόμιμα από την Γενική Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού Δρα Μαρία Ανδρεαδάκη-Βλαζάκη.
2. Το Ν.Π.Δ.Δ. με την επωνυμία «Περιφέρεια Αττικής» (Ο.Τ.Α. β' βαθμού), που εδρεύει στην Αθήνα, Λ. Συγγρού 15-17 και εκπροσωπείται νόμιμα από την Περιφερειάρχη Αττικής, Ειρήνη Δούρου.
3. Το Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία «Εταιρεία Ακινήτων Δημοσίου Ανώνυμη Εταιρεία (ΕΤΑΔ ΑΕ)», που εδρεύει στην οδό Βουλής 7 και εκπροσωπείται νόμιμα από τον Διευθύνοντα Σύμβουλο αυτής Γεώργιο Τερζάκη.

Με βάση τις διατάξεις:

1. Του άρθρου 100 του ν. 3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και Αποκεντρωμένης Διοίκησης-Πρόγραμμα Καλλικράτης» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002), όπως ισχύει.
3. του Π.Δ. 24/2019 «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 39 Α) όπως ισχύει.
4. του Ν. 1958/1991, άρθρο 81 «Τρόπος εκτέλεσης αρχαιολογικών έργων» (ΦΕΚ 122/Α'/5.8.1991), όπως τροποποιημένο και συμπληρωμένο ισχύει σήμερα.
5. Της με αριθμό 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφασης του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
6. Του ν. 4412/2016 (Α' 147) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Την Υ.Α. 26804/2011 (ΦΕΚ Β'1427/16.06.2011) όπως τροποποιήθηκε με την με αρ. πρωτ. οικ. 22186/04-05-2012 απόφαση Υ.Π.Ε.ΚΑ. (ΦΕΚ Β'1494/04.05.2012) και ισχύει (σχετική η αριθμ. 1/16.5.2017 Εγκύκλιος ΥΠΕΕΝ).
8. Του ν. 3861/2010 (Α' 112) «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο "Πρόγραμμα Διαύγεια" και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
9. Του ν. 4129/2013 (Α' 52) «Κύρωση του Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

10. Του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
11. Του ν. 4281/2014 (Α' 160) «Μέτρα στήριξης και ανάπτυξης της ελληνικής οικονομίας, οργανωτικά θέματα Υπουργείου Οικονομικών και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
12. Του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».
13. Του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ 114/Α/22-9-2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού».
14. Του Π.Δ. 88/29.8.2018 (ΦΕΚ 160/Α/29.8.2018) «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών».
15. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΤΠ/Α1/272598/33659/ 30330/23405 (ΦΕΚ 706/ΥΟΔΔ/6.10.2015) Απόφαση διορισμού της κας Βλαζάκη Μαρίας στη θέση του Μετακλητού Γενικού Γραμματέα στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού».
16. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/155934/482/12-4-2018 Υπουργική Απόφαση (ΦΕΚ 1298/Β/12-4-2018) «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Υπουργού» ή/και «Με εντολή Υφυπουργού» κατά περίπτωση στο Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), Προϊσταμένους Γενικών Διευθύνσεων, Διευθύνσεων, Τμημάτων, Αυτοτελών Τμημάτων και Αυτοτελούς Γραφείου της Κεντρικής Υπηρεσίας το Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

και έχοντας υπόψη:

1. Την με αριθμό Απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της ΕΤΑΔ ΑΕ, με την οποία ΑΕ με την οποία εγκρίθηκαν οι βασικοί όροι της Προκήρυξης του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού **«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ»** και οι όροι της παρούσας .
2. Την με αριθμό 347/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την οποία εγκρίθηκε το Πρόγραμμα Εκτελεστέων Έργων της Περιφέρειας Αττικής του έτους 2019 (ΑΔΑ: 6Ε3Δ7Λ7-ΔΛ7) και στην οποία περιλαμβάνεται το παρόν έργο.
3. Την με αριθμό 349/2018 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την οποία εγκρίθηκε ο προϋπολογισμός της Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2019 και ολοκληρωμένου πλαισίου δράσης 2019 και προβλέφθηκε το ποσό της σχετικής πίστωσης (ΑΔΑ: ΨΨΒΖ7Λ7-9ΚΧ).
4. Το ΦΕΚ Α 201/1970, «περί χαρακτηρισμού ως Τουριστικού Δημοσίου Κτήματος δημοσίας εκτάσεως εφ' ης το υπαίθριον θέατρον Λυκαβηττού».
5. Το ΦΕΚ Β 817/1970, «περί αναθέσεως της Διοικήσεως και διαχειρίσεως εις τον ΕΟΤ του ΤΔΚ δημοσίας εκτάσεως εφ' ης το υπαίθριον θέατρον Λυκαβηττού».
6. Το ΦΕΚ 94/Α/2016, «Επείγουσες διατάξεις για την εφαρμογή της συμφωνίας δημοσιονομικών στόχων και διαρθρωτικών μεταρρυθμίσεων και άλλες διατάξεις» και ειδικότερα το άρθρο 196 - Διατάξεις σχετικά με την ΕΤΑΔ, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
7. Την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟ/ΔΙ/ΛΑΠ/Γ/642/23414 (ΦΕΚ Β 519/1998) απόφαση Υπ. Πολιτισμού «Χαρακτηρισμός ως α) ιστορικών διατηρητέων μνημείων των κατασκευών του συγκροτήματος του Θεάτρου Λυκαβηττού του αρχιτ. Τάκη Ζανέτου, β) ιστορικού τόπου του θεάτρου του Λυκαβηττού».

8. Την με αριθμό/2019 Απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσας (ΑΔΑ:)
9. Το Έγγραφο του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού περί έγκρισης σύναψης και όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.
10. Την με αριθμό πρωτ. Απόφαση Ανάληψης Υποχρέωσης (ΑΔΑ:)
11. Το γεγονός ότι δεν προκύπτει από την Παρούσα Προγραμματική Σύμβαση Πολιτιστικής Ανάπτυξης δαπάνη σε βάρος των πιστώσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Συμφώνησαν και συναποδέχθηκαν τα παρακάτω:

ΑΡΘΡΟ 1: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ-ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

1. Αντικείμενο της παρούσας σύμβασης είναι η συνεργασία των συμβαλλομένων μερών για τον **«ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ»**, για λογαριασμό της ΕΤΑΔ ΑΕ από την ΕΤΑΔ ΑΕ με χρηματοδότηση της Περιφέρειας Αττικής.

2. Σκοπός της παρούσας είναι η διαμόρφωση και αναβάθμιση της έκτασης έμπροσθεν του Θεάτρου, με στόχο τη δημιουργία ενός σημείου-αναφοράς για την πόλη των Αθηνών, με κατευθύνσεις περιβαλλοντικού, πολιτιστικού, παιδαγωγικού και διαδραστικού προσανατολισμού και χαρακτήρα. Προς το σκοπό αυτό θα προκηρυχθεί Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» που στοχεύει:

Α) Στην ανασύσταση και μετατροπή του απαξιωμένου και εγκαταλειμμένου υπαίθριου χώρου πλατώματος (πρώην χώρου στάθμευσης) σε έναν σημαντικό δημόσιο χώρο κατόπτευσης και αναψυχής, κεντρικής σημασίας για την Αθήνα, ανοιχτό και επισκέψιμο όλο το 24ωρο, πεδίο συγκρότησης ενός μοναδικού 'Παν. Οράματος' για το Αθηναϊκό φυσικό, πολιτιστικό και πολιτικό Τοπίο.

Β) Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου του Θεάτρου Λυκαβηττού και στον ανασχεδιασμό των υποστηρικτικών κτιριακών κατασκευών του, ώστε να αναδειχθεί η αισθητική αξία του νεώτερου διατηρητέου μνημείου του μοντέρνου κινήματος αρχιτεκτονικής, αλλά και να καταστεί δυνατή η επαναλειτουργία του Θεάτρου με σύγχρονες λειτουργικές και τεχνικές προδιαγραφές.

Γ) Στην αναδιαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου ώστε να προβληθεί ως σημαντική ενότητα φυσικού τοπίου σε συσχέτισμό με την γενικότερη περιβαλλοντική σημασία του Αστικού Δάσους του Λυκαβηττού.

3. Πρόκειται για Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό προσχεδίων μελέτης υλοποίησης με σκοπό την επιλογή αναδόχου για την εκπόνηση της αρχιτεκτονικής μελέτης του έργου σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β' 2011), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.

Η ιδιαίτερη αξιολόγηση του Έργου ανάπλασης αναφέρεται στα περιβαλλοντικά και πολιτιστικά χαρακτηριστικά του Λόφου Λυκαβηττού, ως χώρου περιβαλλοντικής αναψυχής και πολιτιστικής δημιουργίας, ως υποδοχέα πολιτιστικών και ιστορικά αξιόλογων κατασκευών αλλά και ως περιοχής συσχετισμένης κεντρικά με το περιβαλλοντικό και πολιτιστικό τοπίο της πρωτεύουσας.

Ειδικότερα στο αντικείμενο περιλαμβάνονται:

- Η σύνταξη των τευχών του «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ»,

- Η διεξαγωγή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- Ο ορισμός της Επιτροπής του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού
- Η χρηματοδότηση των βραβείων του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού και της αμοιβής της Επιτροπής
- Η ανάθεση της σύμβασης εκπόνησης της Αρχιτεκτονικής οριστικής Μελέτης στον νικητή του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 2: ΠΕΡΙΟΧΗ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η περιοχή ανάπτυξης εκτιμάται σε 14.400 τμ περίπου στο λόφο του Λυκαβηττού. Το Θέατρο Λυκαβηττού και ο περιβάλλον χώρος προστατεύεται από τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς» (ΦΕΚ 153/Α/28.6.2002).

ΑΡΘΡΟ 3 : ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ – ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

1. Ο προϋπολογισμός του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» ανέρχεται στο ποσό των €227.243,64 ευρώ, σύμφωνα με την υπ' αριθμ.577/20.03.2019 Απόφαση του Δ.Σ. της ΕΤΑΔ ΑΕ, με την οποία εγκρίθηκαν οι βασικοί όροι της Προκήρυξης του Διαγωνισμού, συμπεριλαμβανομένου του προϋπολογισμού, στον οποίο συμπεριλαμβάνονται τα Βραβεία του Αρχιτεκτονικού διαγωνισμού, η εκτιμώμενη αμοιβή της Επιτροπής του Διαγωνισμού, η δυνατότητα εξαγοράς έως πέντε μελετών, μετά από υπόδειξη της Κριτικής Επιτροπής (χωρίς αυτή να είναι δεσμευτική), η ανάθεση της οριστικής Αρχιτεκτονικής μελέτης στην ομάδα του 1ου Βραβείου, της παθητικής πυροπροστασίας και των τευχών δημοπράτησης, οι απρόβλεπτες δαπάνες και ο Φ.Π.Α. που αναλογεί (Παράρτημα Ι – Τεύχος προεκτιμώμενης αμοιβής μελετών).

Ο προϋπολογισμός αναλύεται ως εξής:

Α, Β & Γ ΒΡΑΒΕΙΑ + ΕΞΑΓΟΡΕΣ + ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ + ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΑ (ΟΡΙΣΤΙΚΟ ΣΤΑΔΙΟ + ΤΕΥΧΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ)		
A/α	Είδος μελέτης	Αμοιβή (€)
1	Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ	15.500
2	Β΄ ΒΡΑΒΕΙΟ	11.350
3	Γ΄ ΒΡΑΒΕΙΟ	7.550
4	5 ΕΞΑΓΟΡΕΣ Χ 2000	10.000
5	ΑΜΟΙΒΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ	3.000
6	Αρχιτεκτονικές Μελέτες Περιβάλλοντος Χώρου και Κτιριακών Έργων ΑΞΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ (ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΠΙΝΑΚΙΟ)	135.861
	ΣΥΝΟΛΟ	183.261
	ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24%	227.243,64

2. Ο Αρχιτεκτονικός Διαγωνισμός για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» χρηματοδοτείται από ίδιους πόρους της Περιφέρειας Αττικής (ΚΑΕ 9769.01.171).

3. Η αποπληρωμή του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού πραγματοποιείται από την αρμόδια Διεύθυνση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις

ΑΡΘΡΟ 4 : ΦΟΡΕΑΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ – ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑ ΑΡΧΗ

1. Η ΕΤΑΔ ΑΕ, ως αναθέτουσα αρχή, θα προκηρύξει Ανοικτό Αρχιτεκτονικό Διαγωνισμό προσχεδίων μελέτης υλοποίησης σύμφωνα με την Υπουργική Απόφαση αριθμ. 26804/2011 (ΦΕΚ 1427 Β' 2011) για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού» και σύμφωνα με τις διατάξεις που ισχύουν για τα δημόσια έργα.

2. Σε περίπτωση μη τήρησης ή πλημμελούς τήρησης από την ΕΤΑΔ ΑΕ των εφαρμοζόμενων διατάξεων για την ανωτέρω ανάθεση, δεν δημιουργείται οποιαδήποτε υποχρέωση ή αξίωση σε βάρος της Περιφέρειας Αττικής ή του ΥΠΠΟΑ.

3. Η Περιφέρεια Αττικής και το ΥΠΠΟΑ δεν ευθύνονται έναντι του αναδόχου της οριστικής αρχιτεκτονικής μελέτης ή άλλων προσώπων τα οποία διεκδικούν δικαιώματα από αυτόν ή άλλων προσώπων που μετείχαν στη σχετική διαδικασία του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.

ΑΡΘΡΟ 5 : ΧΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ- ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ

1. Η ισχύς της παρούσας σύμβασης αρχίζει από την υπογραφή της και η διάρκειά της ορίζεται σε είκοσι τέσσερις (24) μήνες.

2. Το χρονοδιάγραμμα υλοποίησης της προγραμματικής σύμβασης παρατίθεται στο Παράρτημα ΙΙ, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο μέρος της παρούσας σύμβασης.

3. Παράταση της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης επιτρέπεται για διάστημα έως ένα (1) επιπλέον έτος με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλομένων, κατόπιν ειδικώς αιτιολογημένης εισήγησης της Επιτροπής Παρακολούθησης του άρθρου 7. Τυχόν παράταση της χρονικής διάρκειας της προγραμματικής σύμβασης δεν συνεπάγεται επέκταση του φυσικού ή οικονομικού αντικειμένου αυτής.

ΑΡΘΡΟ 6 : ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΩΝ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΩΝ

A. Το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού αναλαμβάνει :

- Τη διευκόλυνση της υλοποίησης του αντικειμένου της παρούσας σύμβασης, παρέχοντας κάθε δυνατή και αναγκαία πληροφορία και βοήθεια στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων του, για την εμπρόθεσμη υλοποίηση όσων προβλέπονται στην παρούσα σύμβαση και συνεργαζόμενο με τα άλλα συμβαλλόμενα μέρη σε όλη τη διάρκεια ισχύος της σύμβασης.
- Τον ορισμό εκπροσώπων του στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης

B. Η Περιφέρεια Αττικής αναλαμβάνει :

- την υποχρέωση απρόσκοπτης χρηματοδότησης της μελέτης μέχρι του ποσού των 227.243,64 ευρώ (συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) σε βάρος του ΚΑΕ 9769.01.171.
- Να παρέχει κάθε αναγκαία υποστήριξη για την εκτέλεση του αντικειμένου της σύμβασης το οποίο και παρακολουθεί και συντονίζει σε συνεργασία με τους άλλους συμβαλλομένους.
- Να μεριμνά για την οικονομική διαχείριση και διοίκηση της προγραμματικής σύμβασης.
- Να προβαίνει στις πληρωμές, υπό την ιδιότητά της ως φορέας χρηματοδότησης.

- Να ορίσει εκπροσώπους της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης

Γ. Η ΕΤΑΔ ΑΕ αναλαμβάνει ως φορέας υλοποίησης/Αναθέτουσα Αρχή :

- Τη σύνταξη των τευχών του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού για την ανάθεση της μελέτης «Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου Θεάτρου Λυκαβηττού»
- Τη διεξαγωγή της διαγωνιστικής διαδικασίας του Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού.
- Την ανάθεση της εκπόνησης της αρχιτεκτονικής οριστικής μελέτης, την υπογραφή της σύμβασης με τον ανάδοχο, την παρακολούθηση της πορείας εκπόνησης της μελέτης και την οριστική παραλαβή της μελέτης σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις και προδιαγραφές.
- Τον ορισμό εκπροσώπων της στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης.
- Τη γραμματειακή υποστήριξη της Κοινής Επιτροπής Παρακολούθησης με υπάλληλό του.
- Τη μέριμνα για αποστολή στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης μέσω της Διεύθυνσης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής ενός (1) αντιγράφου κάθε πιστοποίησης προς ενημέρωσή της.
- Την εν γένει ενημέρωση της Επιτροπής Παρακολούθησης για την πορεία υλοποίησης του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού.
- Την υποχρέωση να προσδώσει δημοσιότητα στη χρηματοδότηση του αρχιτεκτονικού διαγωνισμού από την Περιφέρεια Αττικής, μέσω ανοικτής εκδήλωσης ή ανακοίνωσης στον τοπικό τύπο και το τοπικό ραδιόφωνο.
- Την αποστολή στην αρμόδια Δ/ση Οικονομικών της Περιφέρειας Αττικής κάθε πιστοποίησης δαπάνης και λογαριασμό που φέρει την έγκριση της ΕΤΑΔ ΑΕ συνοδευόμενη από το τιμολόγιο και τα λοιπά δικαιολογητικά που απαιτούνται από το νόμο, σε τρία επικυρωμένα (3) αντίγραφα, προκειμένου να προχωρούν απρόσκοπτα οι διαδικασίες πληρωμής.

ΑΡΘΡΟ 7 : ΣΥΓΚΡΟΤΗΣΗ, ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΚΟΙΝΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗΣ

1. Για την ορθή παρακολούθηση της εφαρμογής της παρούσας συγκροτείται Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης, αποτελούμενη από πέντε (5) μέλη, τα οποία είναι: α) ένας (1) Περιφερειακός Σύμβουλος Αττικής με τον αναπληρωτή του, ο οποίος ορίζεται από το Περιφερειακό Συμβούλιο, β) δύο (2) υπάλληλοι της Γενικής Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού, Έργων & Υποδομών της Περιφέρειας Αττικής με τους αναπληρωτές τους, υπαλλήλους της αυτής Γενικής Διεύθυνσης γ) ένας (1) εκπρόσωπος της ΕΤΑΔ με τον αναπληρωτή του, οι οποίοι ορίζονται από το Δ.Σ. της ΕΤΑΔ δ) ένας (1) εκπρόσωπος του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού με τον αναπληρωτή του.

2. Ο Πρόεδρος της Κοινής Επιτροπής και ο αναπληρωτής του ορίζονται, με απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου που αναγράφεται στην πράξη συγκρότησής της.

3. Έργο της Κοινής Επιτροπής είναι η παρακολούθηση της εφαρμογής των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης, η λήψη αποφάσεων για κάθε ζήτημα που τυχόν δεν ρυθμίζεται με τη Σύμβαση, η εν γένει επίλυση των όποιων προβλημάτων παρουσιάζονται, η έγκριση ειδικότερων ρυθμίσεων στο πλαίσιο της παρούσας Σύμβασης και η υποβολή προτάσεων προς τους συμβαλλόμενους για τυχόν τροποποίηση των όρων της Προγραμματικής Σύμβασης.

Ειδικότερα, η Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης έχει τις ακόλουθες αρμοδιότητες:

α) παρακολουθεί την πορεία υλοποίησης της προγραμματικής σύμβασης σύμφωνα με τους όρους αυτής και την τήρηση του χρονοδιαγράμματος και ενημερώνεται για την πληρωμή κάθε λογαριασμού – πιστοποίησης που έχει εγκριθεί αρμοδίως από τη Διευθύνουσα Υπηρεσία.

β) εισηγείται στους συμβαλλόμενους για κάθε μέτρο που κρίνει αναγκαίο για την βέλτιστη υλοποίηση της προγραμματικής σύμβασης

γ) ενημερώνεται για την εκπόνηση της μελέτης

δ) εισηγείται αιτιολογημένα στο Περιφερειακό Συμβούλιο για την ανάγκη τροποποίησης των όρων της προγραμματικής σύμβασης.

ε) αποφαινεται για την επίλυση κάθε διαφοράς που προκύπτει από την ερμηνεία και εκτέλεση των όρων της παρούσης.

4. Η θητεία των μελών της Επιτροπής θα διαρκέσει όσο χρόνο και η παρούσα Προγραμματική Σύμβαση.

Η Επιτροπή συγκροτείται μετά από την υπογραφή της παρούσας με ευθύνη του Προέδρου της και με γραπτή πρόσκληση, η οποία θα πρέπει να επιδοθεί τόσο στα τακτικά όσο και στα αναπληρωματικά μέλη της τρεις τουλάχιστον μέρες πριν από την ημερομηνία συνεδρίασης.

5. Η Επιτροπή συνεδριάζει στα γραφεία της Δ/σης Αναπτυξιακού Προγραμματισμού της Περιφέρειας Αττικής τακτικά κάθε τρεις μήνες από την υπογραφή της σύμβασης και έκτακτα όταν το ζητήσει έστω και ένα τακτικό μέλος της.

6. Κατά τη συνεδρίαση υπάρχει απαρτία αν μετέχουν στη σύνθεση της Επιτροπής τακτικά ή αναπληρωματικά μέλη που εκπροσωπούν τουλάχιστον τα τρία πέμπτα του συνόλου των μελών της. Η Επιτροπή αποφασίζει νομίμως για κάθε θέμα με απόλυτη πλειοψηφία του συνόλου των παρόντων μελών της. Σε περίπτωση ισοψηφίας υπερισχύει η ψήφος του Προέδρου.

7. Για οποιοδήποτε θέμα αφορά τη συγκρότηση και τη λειτουργία της Επιτροπής εφαρμόζονται οι διατάξεις του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας (Ν. 2690/1999).

8. Η ΕΤΑΔ ΑΕ πριν από τις τακτικές συνεδριάσεις της Επιτροπής υποβάλλει σε αυτή ενημερωτικό σημείωμα για την πορεία του αντικειμένου της προγραμματικής και τα τυχόν προβλήματα που έχουν ανακύψει

9. Χρέη γραμματειακής υποστήριξης της Επιτροπής καθώς και τήρησης των σχετικών πρακτικών εκτελεί υπάλληλος της ΕΤΑΔ ΑΕ που ορίζεται στην πράξη συγκρότησης της.

ΑΡΘΡΟ 8 : ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Η Προγραμματική Σύμβαση τροποποιείται έπειτα από εισήγηση της Επιτροπής Παρακολούθησης προς τα αντισυμβαλλόμενα μέρη ειδικώς αιτιολογημένη αναφορικά με τους λόγους που επιβάλλουν την τροποποίηση. Για την τροποποίησή της λαμβάνεται

απόφαση των αρμοδίων οργάνων των συμβαλλομένων μερών και υπογράφεται τροποποιητική σύμβαση.

2. Τροποποιήσεις αναφορικά με το αντικείμενο και τον τρόπο εκτέλεσης της σύμβασης δεν επιτρέπονται.

ΑΡΘΡΟ 9: ΑΝΤΙΣΥΜΒΑΤΙΚΗ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑ – ΣΥΝΕΠΕΙΕΣ – ΡΗΤΡΕΣ

1. Όλοι οι όροι της παρούσας σύμβασης θεωρούνται ουσιώδεις.

2. Η παράβαση οποιουδήποτε όρου της παρούσας από έναν εκ των αντισυμβαλλομένων, παρέχει στον έτερο αντισυμβαλλόμενο το δικαίωμα να αξιώσει αποκατάσταση των συνεπειών των αντισυμβατικών ενεργειών εντός εύλογου χρόνου και σε αντίθετη περίπτωση το δικαίωμα να καταγγείλει τη σύμβαση μονομερώς αξιώνοντας κάθε θετική ή αποθετική ζημία του, καθώς και να εγείρει κάθε άλλη σχετική αξίωση που προβλέπεται στον νόμο ή ειδικώς στους όρους της παρούσης προγραμματικής συμβάσεως.

ΑΡΘΡΟ 10 : ΕΠΙΛΥΣΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

Κάθε διαφορά μεταξύ των συμβαλλομένων μερών που αφορά στην εκτέλεση και ερμηνεία των όρων της παρούσας σύμβασης η οποία δεν επιλύεται από την Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της παρούσας σύμβασης, επιλύεται από τα αρμόδια Δικαστήρια των Αθηνών. Εφαρμοστέο δε δίκαιο είναι το ελληνικό και το δίκαιο της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

ΑΡΘΡΟ 11 : ΤΕΛΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ

Τα παραπάνω συνομολόγησαν και συναποδέχθηκαν, τα συμβαλλόμενα μέρη και προς απόδειξη αυτών συντάχθηκε το παρόν το οποίο υπογράφεται σε έξι (6) πρωτότυπα, από τα οποία ο κάθε συμβαλλόμενος θα λάβει δύο (2).

ΟΙ ΣΥΜΒΑΛΛΟΜΕΝΟΙ

**ΓΙΑ ΤΟ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
Η ΓΕΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ
ΑΤΤΙΚΗΣ
Η ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΡΧΗΣ**

**ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΤΑΙΡΕΙΑ
ΑΚΙΝΗΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΟΥ ΑΕ
Ο ΔΙΕΥΘΥΝΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ**

**ΜΑΡΙΑ
ΑΝΔΡΕΑΔΑΚΗ-ΒΛΑΖΑΚΗ**

ΕΙΡΗΝΗ ΔΟΥΡΟΥ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΤΕΡΖΑΚΗΣ»

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ – ΠΑΝ . ΘΡΑΚΑ

**ΔΑΠΑΝΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ****ΑΝΑΛΥΣΗ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΩΝ**

Η δαπάνη ανάθεσης αφορά τις ακόλουθες μελέτες:

1. Αρχιτεκτονική μελέτη υποστηρικτικών συγκροτημάτων
2. Αρχιτεκτονική μελέτη Περιβάλλοντος χώρου
3. Μελέτη Παθητικής Πυροπροστασίας
4. Τεύχη Δημοπράτησης

1. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΈΡΓΩΝ ΚΑΙ ΈΡΓΩΝ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ
1.1. ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΥΠΑΙΘΡΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ ΠΕΡΙΟΧΗΣ Α

Κτίριο : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ	E = 14.400 ,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/μ ² = 0,00 €
Κατηγορία : V	κ = 2,90	μ = 63,00	ΤΑο = 9,75 €	Σβν = 0,20	ΣΑ = 1,000	τκ = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΕΙΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΧΩΡΩΝ ΠΡΩΤΕΥΟΝΤΟΣ ΑΣΤΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ Η' ΥΠΕΡΤΟΠΙΚΟΥ Η' ΙΣΤΟΡΙΚΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ, ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ Ο ΠΕΡΙΒΑΛΛΩΝ ΧΩΡΟΣ ΣΗΜΑΝΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ Η' ΜΝΗΜΕΙΩΝ							Αμοιβή = 201.096,16 €

Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ . ΟΡΑΜΑ



$$\begin{aligned}
 A &= 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * T_{Ao} * \Sigma B_n * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * T_{Ao} * \Sigma B_n * \Sigma A * \tau_k = \\
 &= 1,00 * \{ 2,90 + 63,00 / [(14.400,00 * 9,75 * 0,20 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * \\
 &14.400,00 * 9,75 * 0,20 * 1,000 * 1,211 = 201.096,16 \text{ €}
 \end{aligned}$$

1.2. ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ – ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ & ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΟΙΝΟΥ ΠΛΑΤΩΜΑΤΟΣ

A1

Κτίριο : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΓΙΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ & WC ΚΟΙΝΟΥ	E = 120,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : III	κ = 2,10	μ = 50,00	T _{Ao} = 9,75 €	Σβ _n = 1,00	ΣΑ = 1,000	τ _k = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 12.365,00 €

Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$\begin{aligned}
 A &= 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * T_{Ao} * \Sigma B_n * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * T_{Ao} * \Sigma B_n * \Sigma A * \tau_k = \\
 &= 1,00 * \{ 2,10 + 50,00 / [(120,00 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 120,00 * \\
 &9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 12.365,00 \text{ €}
 \end{aligned}$$

1.3 ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΘΕΑΤΩΝ

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ . ΟΡΑΜΑ



Κτίριο : ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΚΑΙ WC ΘΕΑΤΡΟΥ	Ε = 224,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : V	κ = 2,90	μ = 63,00	ΤΑο = 9,75 €	Σβν = 1,00	ΣΑ = 1,000	τκ = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 25.725,25 €

Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$\begin{aligned}
 A &= 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * T_{Ao} * S_{Bn} * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * T_{Ao} * S_{Bn} * \Sigma A * \tau_k = \\
 &= 1,00 * \{ 2,90 + 63,00 / [(224,00 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 224,00 * \\
 &9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 25.725,25 \text{ €}
 \end{aligned}$$

1.4 ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ – ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κτίριο : ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ - ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ	Ε = 484,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : V	κ = 2,90	μ = 63,00	ΤΑο = 9,75 €	Σβν = 1,00	ΣΑ = 1,000	τκ = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 46.974,35 €

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ. ΟΡΑΜΑ



Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$\begin{aligned}
 A &= 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * T_{Ao} * \Sigma B_n * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * T_{Ao} * \Sigma B_n * \Sigma A * \tau_k = \\
 &= 1,00 * \{ 2,90 + 63,00 / [(484,00 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 484,00 * \\
 &9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 46.974,35 \text{ €}
 \end{aligned}$$

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ**286.160,76 €**

Επισημαίνουμε ότι το ποσοστό ανάθεσης μπορεί να διαμορφωθεί έως και στο 60% της προεκτιμώμενης αμοιβής, δηλαδή στα 171.900 ευρώ για όλα τα στάδια των μελετών.

Η προβλεπόμενη ανάθεση αφορά την Αρχιτεκτονική μελέτη έως το στάδιο της Οριστικής μελέτης, 60% της ως άνω προεκτιμώμενης αμοιβής.

ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ (με στρογγυλοποίηση)		286.500 €
ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΡΟΕΚΤ. ΑΜΟΙΒΗ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ	60%	171.900 €
ΣΤΑΔΙΟ ΠΡΟΜΕΛΕΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ	35%	60.165 €
ΣΤΑΔΙΟ ΟΡΙΣΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ	25%	42.975 €
		103.140 €
ΠΡΟΣΑΥΞΗΣΗ 20% (103.140 * 1,20) (με στρογγυλοποίηση)		123.800 €
(λόγω παράλειψης σταδίου μελέτης εφαρμογής)		



2. ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΘΗΤΙΚΗΣ ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΈΡΓΩΝ

2.1 ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ ΚΑΦΕΤΕΡΙΑΣ – ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ & ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΚΟΙΝΟΥ

ΠΛΑΤΩΜΑΤΟΣ Α1

Κτίριο : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΥΓΙΕΙΟΝΟΜΙΚΟΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ & WC ΚΟΙΝΟΥ	E = 120,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : III	κ = 2,00	μ = 35,00	ΤΑο = 9,75 €	Σβν = 1,00	ΣΑ = 1,000	τκ = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 535,15 €

Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$A = 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * 0,02 * T_{Ao} * \Sigma \nu * 100) / (178,3 * \tau \kappa)]^{1/3} \} * 1,06 * E * 0,02 * T_{Ao} * \Sigma \nu * \Sigma A * \tau \kappa = 1,00 * \{ 2,00 + 35,00 / [(120,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 120,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 535,15 \text{ €}$$

2.2 ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΟΣ ΑΝΑΨΥΚΤΗΡΙΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ & ΧΩΡΩΝ ΥΓΙΕΙΝΗΣ

ΘΕΑΤΩΝ

Κτίριο : ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΥΛΙΚΕΙΟΥ ΚΑΙ WC ΘΕΑΤΡΟΥ	E = 224,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : V	κ = 2,00	μ = 35,00	ΤΑο = 9,75 €	Σβν = 1,00	ΣΑ = 1,000	τκ = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 832,37 €

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ – ΠΑΝ. ΟΡΑΜΑ



Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$A = 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * 0,02 * \tau_{Ao} * \Sigma \beta_n * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * 0,02 * \tau_{Ao} * \Sigma \beta_n * \Sigma A * \tau_k = 1,00 * \{ 2,00 + 35,00 / [(224,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 224,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 832,37 \text{ €}$$

2.3 ΕΠΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ – ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ

Κτίριο : ΑΝΑΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΑΠΟΔΥΤΗΡΙΩΝ - ΚΑΜΑΡΙΝΙΩΝ ΘΕΑΤΡΟΥ	E = 484,00 m ²	Είδ. επέμβ. 100,00%	Στάδιο μελ. 100,00 %	Προσαύξ. χρήστη 0,00 %			Δαπάνη/m ² = 0,00 €
Κατηγορία : V	κ = 2,00	μ = 35,00	τ _{Ao} = 9,75 €	Σβ _n = 1,00	ΣΑ = 1,000	τ _k = 1,211	Επαναλήψεις μελέτης = 0
Χρήση : ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ							Αμοιβή = 1.446,05 €

Ανάλυση αμοιβής μελέτης :

$$A = 1,00 * \{ \kappa + \mu / [(E * 0,02 * \tau_{Ao} * \Sigma \beta_n * 100) / (178,3 * \tau_k)]^{1/3} \} * 1,06 * E * 0,02 * \tau_{Ao} * \Sigma \beta_n * \Sigma A * \tau_k = 1,00 * \{ 2,00 + 35,00 / [(484,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 100) / (178,3 * 1,211)]^{1/3} \} * 1,06 * 484,00 * 0,02 * 9,75 * 1,00 * 1,000 * 1,211 = 1.446,05 \text{ €}$$

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ Π. ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ**2.813,57 €****ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ Π. ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ****(με στρογγυλοποίηση)****2.900 €****ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΡΟΕΚΤ. ΑΜΟΙΒΗ Π. ΠΥΡΟΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ 60%****1.740 €**

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ. ΟΡΑΜΑ



3. ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΕΥΧΩΝ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗΣ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ

Αρχιτεκτονικές μελέτες

Επιμέρους Τεύχη	Ποσοστό Επιμερισμού (%)	Αμοιβή (€)
Τεχνική περιγραφή	10,00	2.311,79
Τεχνικές προδιαγραφές	30,00	6.936,38
Ανάλυση τιμών	25,00	
Τιμολόγιο μελέτης	13,00	3.005,33
Τιμολόγιο προσφοράς	1,00	
Συγγραφή υποχρεώσεων	10,00	
Προϋπολογισμός μελέτης	5,00	1.155,90
Προϋπολογισμός προσφοράς	1,00	
Διακήρυξη δημοπρασίας	5,00	
Σύνολο :	100	13.409,40

ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΗ ΑΜΟΙΒΗ Τ. Δ. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ (με στρογγυλοποίηση) **13.500 €**

ΕΛΑΧΙΣΤΗ ΠΡΟΕΚΤ. ΑΜΟΙΒΗ Τ.Δ. 60% **8.100 €**

ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΣ - ΠΑΝ. ΟΡΑΜΑ



**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΛΑΧΙΣΤΩΝ ΠΡΟΕΚΤΙΜΩΜΕΝΩΝ ΑΜΟΙΒΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ**

Α/α	Είδος μελέτης	Κατηγορία	Αμοιβή (€)
1	Αρχιτεκτονικές Μελέτες Κτιριακών Έργων και Έργων Διαμόρφωσης Ελευθέρων Χώρων	V, III	123.800
2	Παθητική Πυροπροστασία	II	1.740
3	Τεύχη Δημοπράτησης Αρχιτεκτονικών		8.100
Σύνολο :			133.640 €

**ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΑΜΟΙΒΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

ΑΞΙΑ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Α/α	Είδος μελέτης	Αμοιβή (€)
1	Αρχιτεκτονικές Μελέτες Περιβάλλοντος Χώρου και Κτιριακών Έργων	133.640 €
Συνολική αμοιβή μελετών :		133.640 €
Α Βραβείο		15.500
ΣΥΝΟΛΟ Α		118.140
ΑΠΡΟΒΛΕΠΤΑ 15%		17.721
ΣΥΝΟΛΟ Β		135.861
ΦΠΑ 24%		32.607
ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ		168.468

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ II

ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΕΤΑΞΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ - ΕΤΑΔ ΑΕ για τον: «ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΧΩΡΟΥ ΘΕΑΤΡΟΥ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ»

ΜΗΝΕΣ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
Εγκρίσεις-αδειοδοτήσεις																								
Έγκριση όρων - δημοσίευση διακήρυξης																								
Διαγωνισμός - εκδίκαση ενστάσεων																								
Εκπόνηση μελετών-υποβολή																								
Αξιολόγηση κριτικής επιτροπής-Απονομή βραβείων																								
Κατακύρωση - Υπογραφή σύμβασης εκπόνησης μελέτης																								
Εκπόνηση μελέτης-Υποβολή - Έγκριση - Διορθώσεις																								
Οριστική παραλαβή																								
Έγκριση πρωτοκόλλου Οριστικής παραλαβής																								

Β) Ορίζει ως εκπρόσωπο της Περιφέρειας Αττικής, στην Κοινή Επιτροπή Παρακολούθησης της ανωτέρω προγραμματικής σύμβασης, τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. Πατσαβό Παναγιώτη ως Πρόεδρο - τακτικό μέλος, με αναπληρωτή του τον Περιφερειακό Σύμβουλο κ. Δανάκο Χριστόφορο.

Κατά της ανωτέρω απόφασης ψήφισαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ. Γλ. Τζήμερος και κ. Κ. Ψαραδέλης.

Απείχαν της ψηφοφορίας οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Δ. Αγγελάκη, Μ. Αναγνωστοπούλου, Χ. Δαμάσκος, Στ. Δήμου, Κ. Καραμπέλας, Ν. Καστανιάς, Α. Μεθυμάκη, Ι. Σμέρος.

Λευκό ως προς τα μέλη της Επιτροπής Παρακολούθησης δήλωσαν οι Περιφερειακοί Σύμβουλοι κ.κ. Ν. Αδαμόπουλος, Α. Βασιλάκη, Κ. Κουκά, Φ. Νικολιδάκη, Ζ. Ράικου.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΟΥ Π.Σ.

Ο ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ ΤΟΥ Π.Σ.

ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΣΧΙΝΑΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΒΛΑΧΟΣ