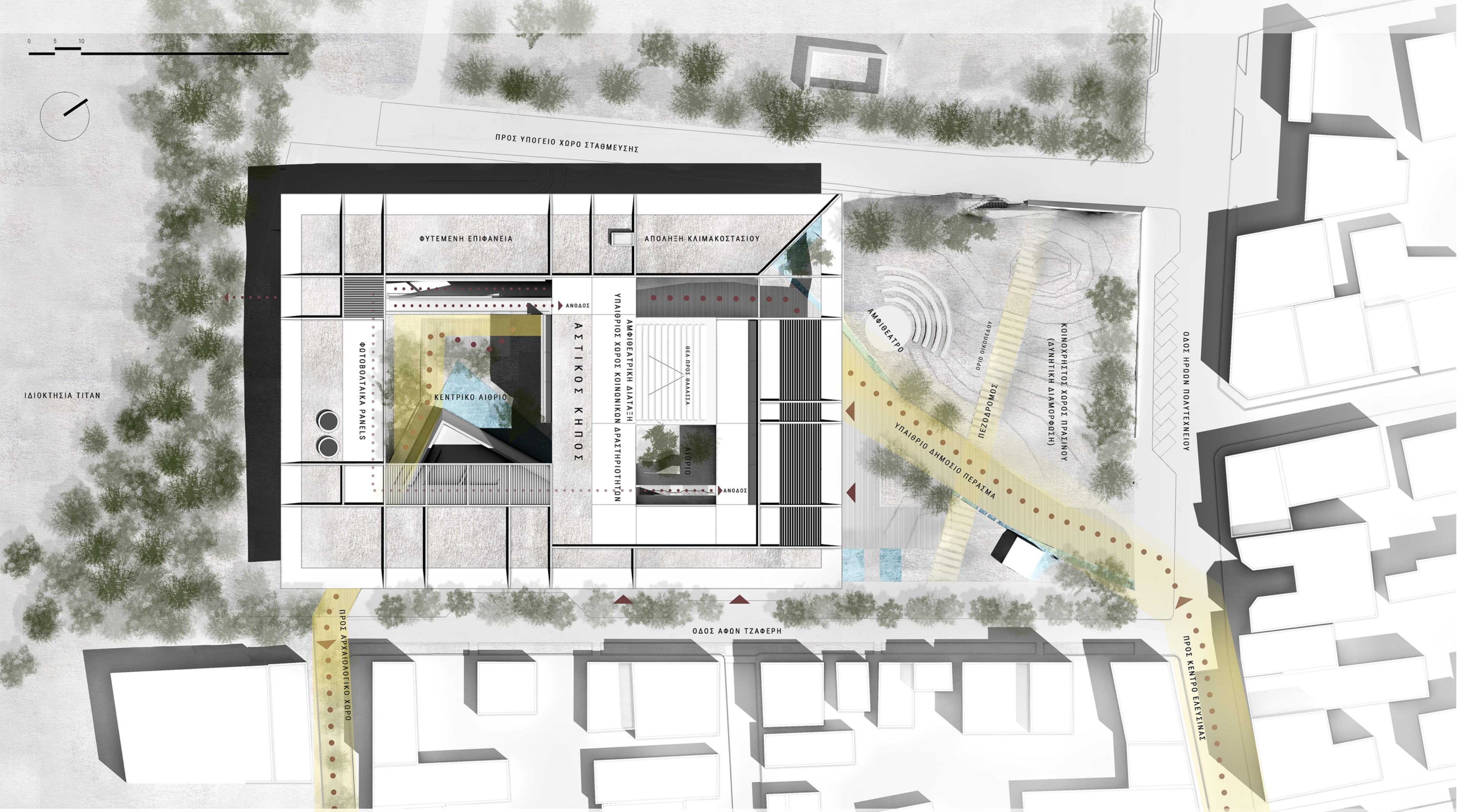




ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ - ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

ΣΤΕΓΑΣΤΡΟ
ΒΑΤΟ ΔΩΜΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΟ
ΣΕ ΥΠΕΡΥΨΩΜΕΝΟ ΑΣΤΙΚΟ ΚΗΠΟ

ΦΕΡΟΝ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

Α' ΟΡΟΦΟΣ

ΓΡΑΦΕΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΙΣΟΓΕΙΟ

ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΙ ΚΗΠΟΙ
ΜΙΚΡΟ ΑΙΘΡΙΟ
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ ΚΤΙΡΙΟΥ

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΘΑΔΟΥΣ

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΗΜΙΥΠΑΙΘΡΙΟ ΚΑΒΙΣΤΙΚΟ

ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΧΑΜΗΛΗΣ ΦΥΤΕΥΣΗΣ
ΧΑΙΛΙΚΟΙ ΣΥΛΛΕΚΤΕΣ

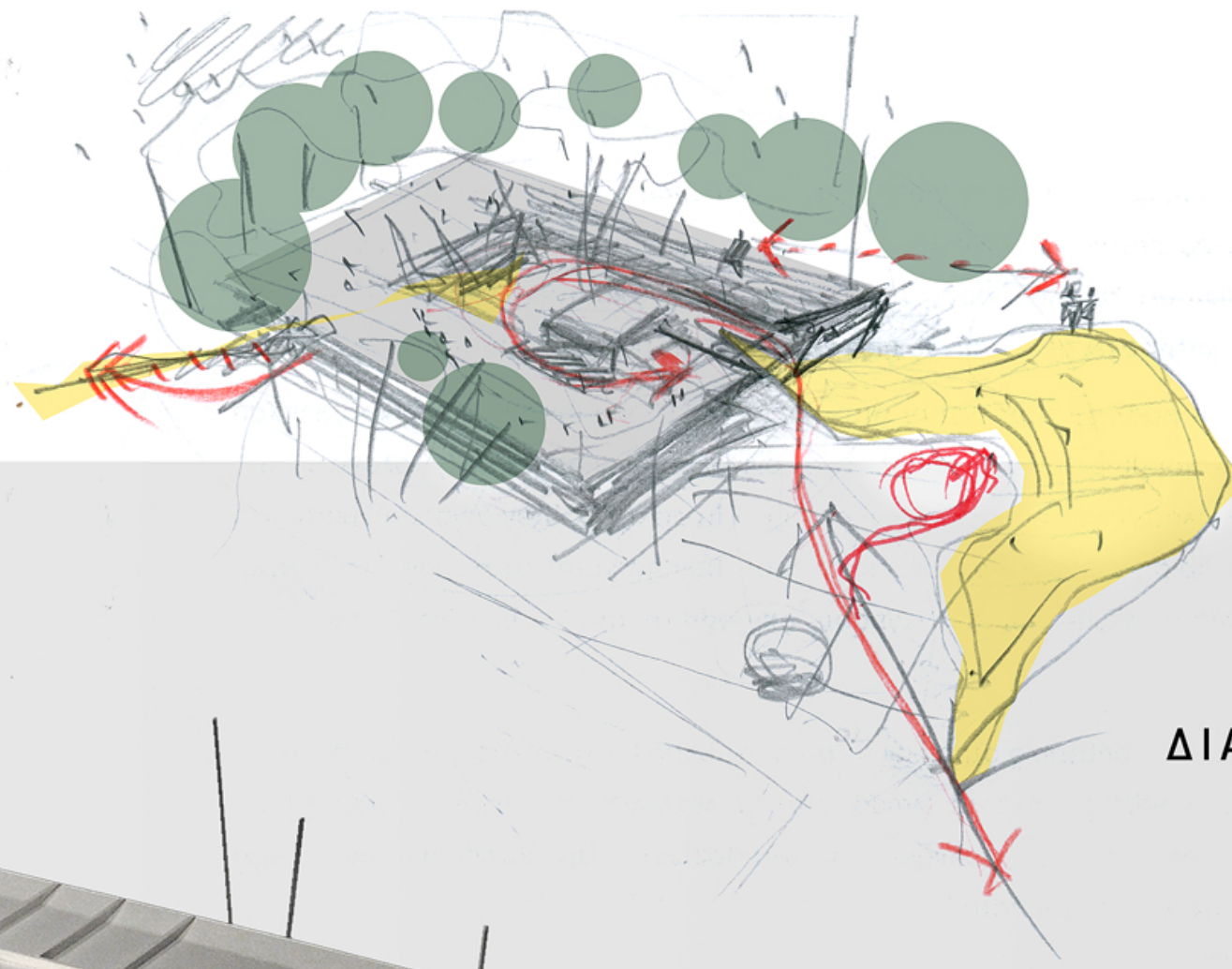
ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΡΑΜΠΑ ΑΝΟΔΟΥ
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΔΩΜΑΤΟΣ

ΡΟΗ ΥΠΑΙΘΡΙΑΣ ΚΙΝΗΣΗΣ
ΠΟΥ ΔΙΑΤΡΕΧΕΙ ΤΗΝ ΙΣΟΓΕΙΑ
ΣΤΑΘΜΗ ΤΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ
ΚΕΝΤΡΙΚΟ ΑΙΘΡΙΟ

ΔΙΑΤΗΡΗΣΗ ΥΦΙΣΤΑΜΕΝΟΥ
ΠΕΡΙΜΕΤΡΙΚΟΥ ΠΡΑΣΙΝΟΥ
ΧΑΛΤΙΝΗ ΕΠΙΘΑΛΙΑ

ΥΠΑΙΘΡΙΟ ΑΜΟΙΒΑΙΟΤΡΟ
ΤΕΧΝΗΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΤΑ ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ



ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ
ΙΔΕΑΣ

Η σύνθεση ως συνδυασμός δύο βασικών ιδεών, ταυτοχρόνως για το κτίριο και τον υπαίθριο χώρο:

Πρόκειται αφενός για την ιδέα **διαμόρφωσης της οροφής του κτιρίου** (εν είδει «στεγάστρου») ώστε να ορίζει με **σαφήνεια το συνθετικό πεδίο** και ταυτοχρόνως να λειτουργεί ως επέκταση του φυσικού φυτεμένου εδάφους και ως υπερυψωμένος **«Αστικός Κήπος» (Urban Garden)**, προσπελάσιμος από το κοινό. Διαμορφώνεται έτσι ένα δημόσιο υπαίθριο περιβάλλον ποικίλων χρήσεων με εκπαιδευτικό, κοινωνικό και ψυχαγωγικό αστικό χαρακτήρα και θέα προς τη θάλασσα.

Ταυτοχρόνως, η ίδια επίπεδη, φυτεμένη και διάτρητη επιφάνεια λειτουργεί οικολογικά, βελτιώνοντας το μικροπεριβάλλον της σύνθεσης και τις κλιματολογικές συνθήκες της ευρύτερης περιοχής, συνιστώντας έναν **«Ενεργειακό Πυκνωτή» (Energy Capacitor)**.

Η δεύτερη ιδέα, αφορά την αξιοποίηση των μοναδικών **φυσικών ιδιοτήτων** του οικοπέδου μέσω μιας πυκνής αντιστακτικής συσχέτισης τους με την ιδέα του **Αστικού Κήπου**. Με τους ψηλούς ευκαλύπτους, διαμορφώνεται μια **προστατευτική φυσική «ομπρέλα»** καθώς το φύλλωμα γίνεται στοιχείο και του δώματος, τονίζοντας την «συνέχεια» του με τις ισόγειες στάθμες, προσφέροντας πότε φως και πότε σκιά. Η συνέχεια αυτή ενισχύεται και από τη (δυνητική) δυνατότητα δημιουργίας ενός **τεχνητού γήλοφου** στην -εισαγωγική ως προς το κτίριο- βορινή υπαίθρια ζώνη του οικοπέδου.

