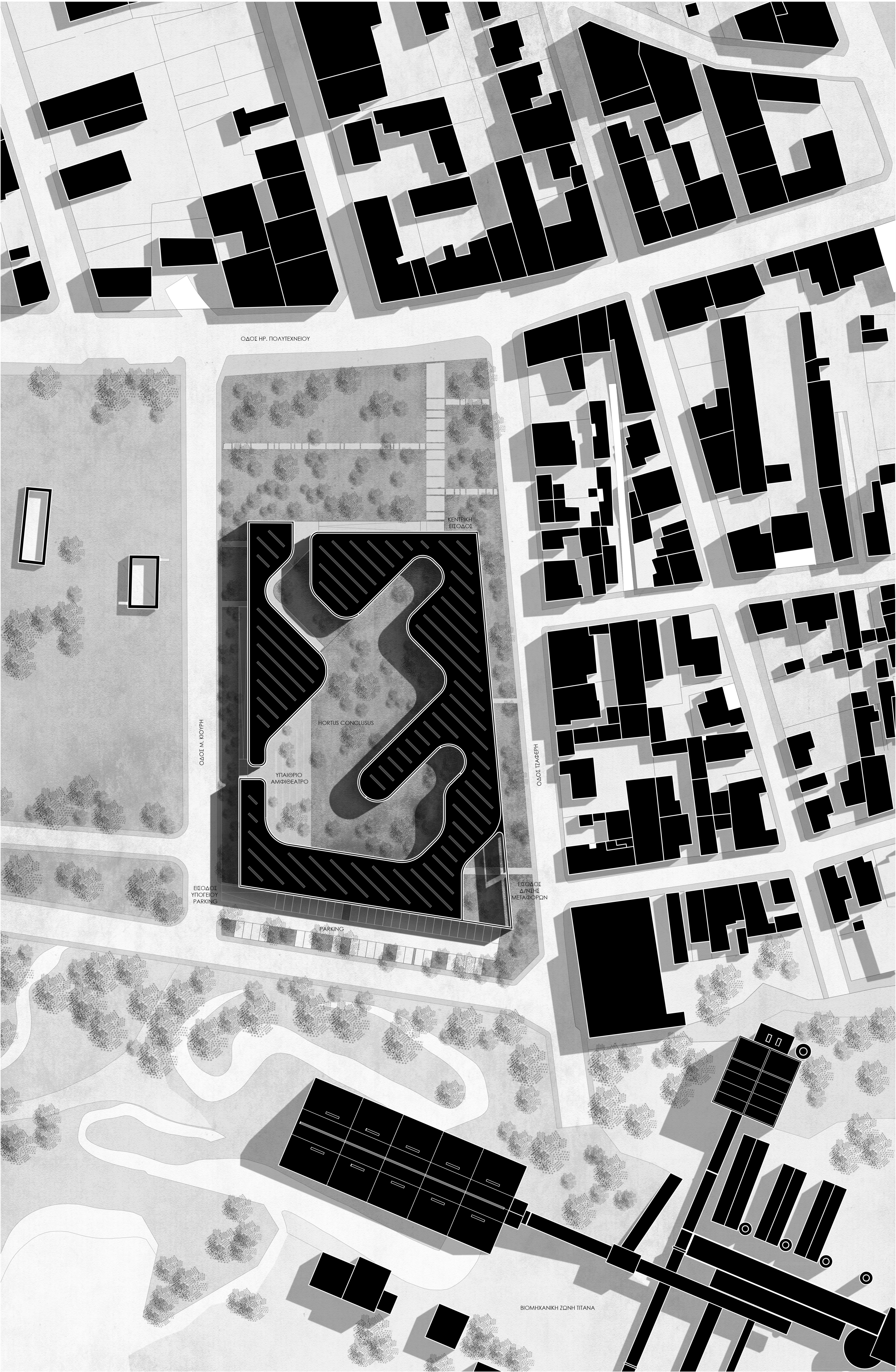


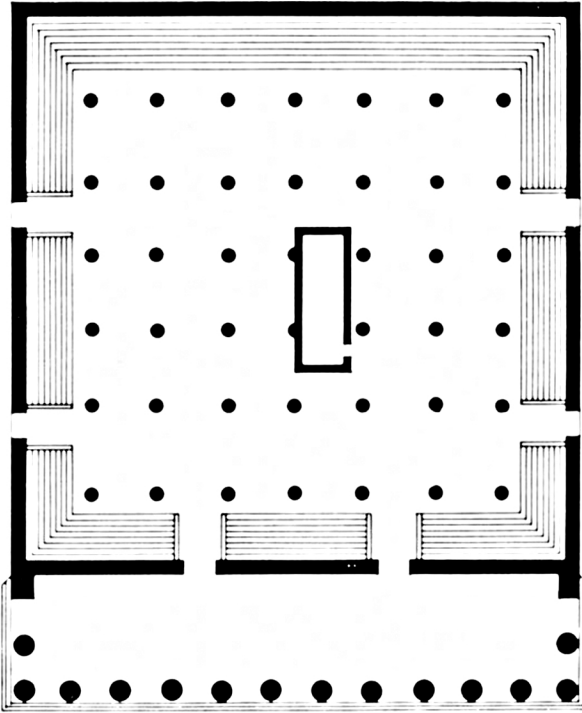


ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΟ | ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

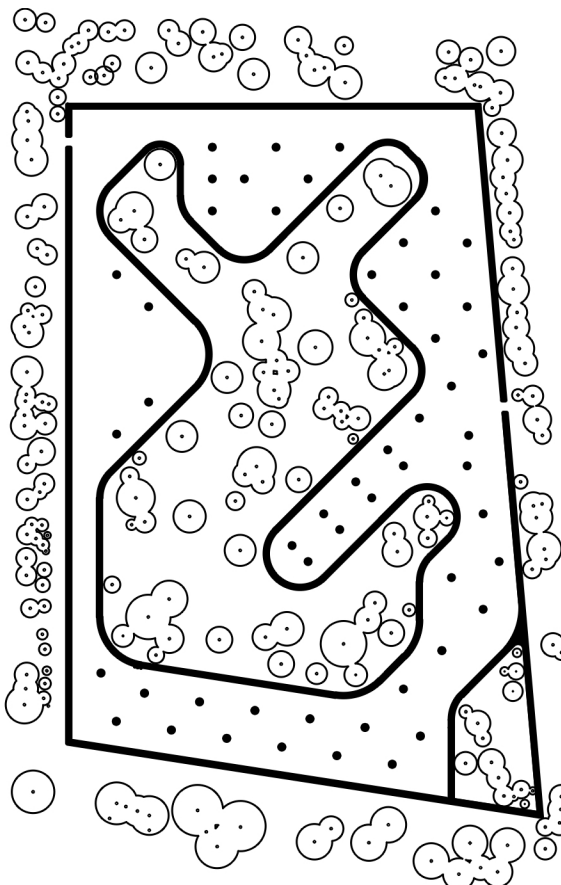


ΑΕΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ | ΚΑΙΜΑΚΑ 1:500

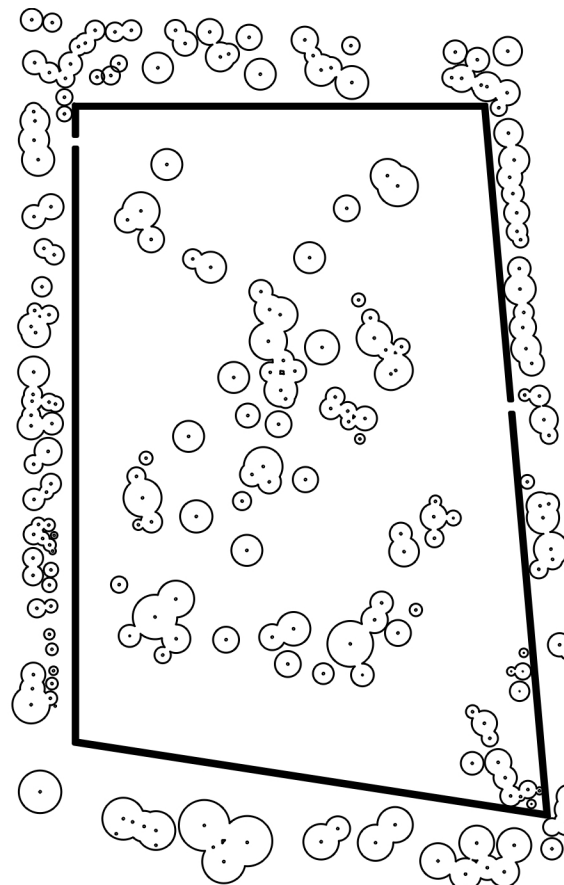
ΤΥΠΟΛΟΓΙΚΗ ΑΝΑΦΟΡΑ / ΤΕΛΕΣΤΗΡΙΟ



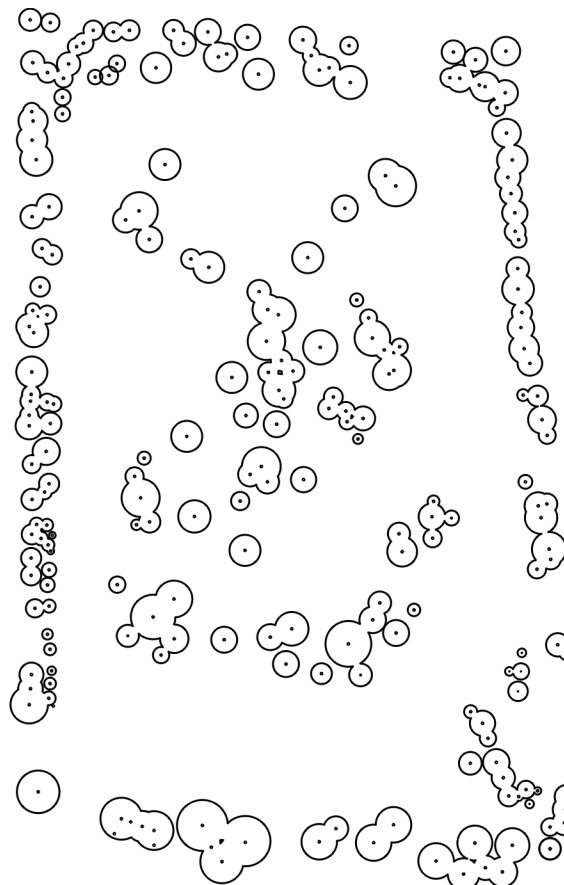
ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΙΔΕΑΣ



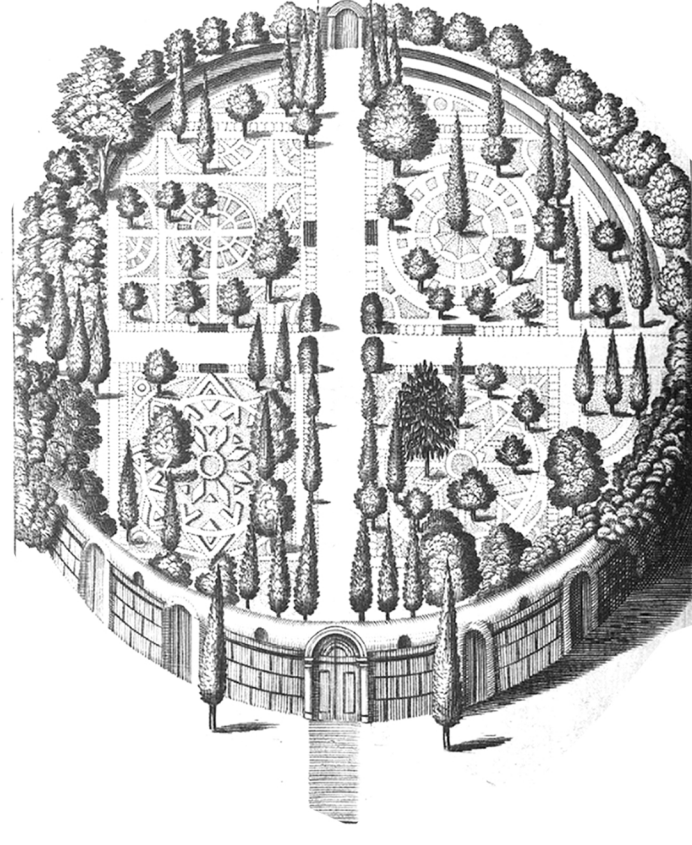
Γ. ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΠΕΡΙΚΛΕΙΣΗ
το καταπτερό όριο χηλιδιά τις αστάδες των δέντρων
κατασκευάζοντας έναν εσωτερικό κήπο περιούλινης
και μνήμης



Β. ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ ΠΕΡΙΒΟΛΟΣ
το κτήριο επαναδιατυπώνει χωρικά την τοπολογία
της υπάρχουσας βλάστησης



Α. ΥΠΑΡΧΟΝΤΑ ΔΕΝΤΡΑ
διατήρηση της εγγενούς σφαιράρας του τόπου
που απορρέει από την πυκνή φυσική βλάστηση ως ένας εν δυνάμει κήπος



Η ιστορική μνήμη εκδηλώνεται διπλά:
α. ως συμβολική γλώσσα του τόπου.
Η μνήμη ως περιέκλειση - η συμβολική μετάδοση
στον τόπο του 'όλλου' που επιπλέει μέσα
από την περιέκλειση τυπολογική διάσπαση
των κτηρίων της αρχαίας πόλης.
β. ως διαφωτισμένη της κλίμακας
Η ανύψωση αντίστοιχων κλιμακικών μεταξύ
βιομηχανικής ζώνης - περιοχής κατοικίας
Η πρόταση υιοθετεί την τυπολογική
αναφορά του περιέκλειστος κήπου
(HORTUS CONCLUSUS)
ως μια χωρική μεταφορά του
παράδεισου και συμβολική-νοηματική
σύνδεση με το Νότιο πεδίο.

HORTUS CONCLUSUS