



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17

Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα

Τηλ.: **213 20 63 900**

213 20 63 778

Συνεδρίαση 1^η

Απόφαση υπ' αριθμ.11^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **15-2-2022**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ: 134972, πρόσκληση της Προέδρου της, η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 10-02-2022.

Θέμα 12^ο

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας 2022.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κος Χαράλαμπος Ρασισιάς (Χάρης Ρώμας)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη- Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Αγγελοπούλου Μαρία, Αλυμαρά Σοφία, Λαμπροπούλου-Αβραμίδου Ανδριανή και Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Λυμπέρη Ελένη.

Χρήη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Ευαγγελία Πουρναρά.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, η πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κα. Μαίρη Βιδάλη παίρνει τον λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
11. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
12. Τα από 17/11/2021 και 19/01/2022 αιτήματα για υποστήριξη των διοργανωτών του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας 2022.

Η πρώτη Διεθνής Συνάντηση Αρχαιολογικής Ταινίας που ονομάστηκε «ΑΓΩΝ», πραγματοποιήθηκε το 1996, θέτοντας βάσεις για τη συμμετοχή πολλών φορέων, πολιτιστικών και μη, στη δημιουργία ενός Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας, μιας πρωτοβουλίας που έλειπε από τη χώρα μας.

Το θέμα του φεστιβάλ είναι η αρχαιολογία με την ευρύτερη έννοια (αρχαιότητα, μεσαίωνας, ακόμη και βιομηχανική αρχαιολογία), οι λαϊκές τέχνες και παραδόσεις και η πολιτισμική κληρονομιά γενικότερα, η καταγραφή ενός κόσμου που χάνεται και περνάει στο παρελθόν, το σήμερα που γίνεται η αρχαιολογία του αύριο, φέρνοντας σε επαφή όχι μόνο ανθρώπους από την Ελλάδα, αλλά από όλο τον κόσμο.

Στα 25 χρόνια της πορείας του, ο ΑΓΩΝΑΣ εξελίχθηκε σε θεσμό όχι μόνο πανελλαδικής αλλά και διεθνούς αναγνώρισης. Το αποδεικνύουν οι συνεργασίες με σημαντικές προσωπικότητες και θεσμούς από το χώρο του πολιτισμού και της επιστήμης, στην Ελλάδα και το εξωτερικό, αλλά και η μεγάλη αποδοχή από το ευρύ κοινό που ακολουθεί πιστά τις εκδηλώσεις του φεστιβάλ όλα αυτά τα χρόνια.

Διαχρονικά, στις Προκριματικές και Κριτικές Επιτροπές έχουν συμμετάσχει προσωπικότητες του πνεύματος και των τεχνών από όλο τον κόσμο όπως είναι η Ελένη Ahrweiler (Βυζαντινολόγος, Πρύτανης του Πανεπιστημίου της Σορβόνης), η Giovanna Ruscito (ειδικός κινηματογράφου του περιοδικού Archeologia Viva, Ιταλία) ο Νίκος Καλτσάς (Αρχαιολόγος, νυν Διευθυντής του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης), η Maria Stoffella (Ζωγράφος, Ιταλία) ο

Ευάγγελος Καραμανές, (διδάκτωρ εθνολογίας και κοινωνικής ανθρωπολογίας, Διευθυντής του Κέντρου Ερεύνες Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών), η Ευγενία Λυρούδια (Αναλύτρια Σεναρίων, ειδική υπεύθυνη τμήματος ανάλυσης σεναρίου για το Ελληνικό Κέντρο Κινηματογράφου και πολλοί άλλοι.

Φέτος, το φεστιβάλ είναι αφιερωμένο στον σπουδαίο Μίκη Θεοδωράκη και θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα το Μάιο του 2022, σε συνεργασία με την Ταινιοθήκη της Ελλάδος και το ελληνικό Τμήμα του Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων (ICOM), υπό την αιγίδα της Προέδρου της Δημοκρατίας, κυρίας Κατερίνας Σακελλαροπούλου και με την υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού και του Δήμου Αθηναίων.

Η Περιφέρεια Αττικής ήδη από το Δεκέμβριο 2021 παραχώρησε την «αιγίδα» της στο φεστιβάλ, όμως στη συνέχεια, η αιγίδα μετατράπηκε σε «υποστήριξη» καθώς αυτό απαιτεί το πρωτόκολλο της Προεδρίας της Δημοκρατίας.

Μέλη της Διεθνούς Κριτικής Επιτροπής είναι ο σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς, ο σκηνοθέτης Δήμος Αβδελιώτης, ο αρχαιολόγος και διευθυντής του διεθνούς φεστιβάλ αρχαιολογικής ταινίας της Φλωρεντίας Dario di Blasi, ο Τούρκος παραγωγός και σκηνοθέτης Nazim Guveloglu, ο σκηνοθέτης Μάνος Ζαχαρίας, ο αρχαιολόγος και διευθυντής του μουσείου κυκλαδικής τέχνης Νίκος Καλτσάς, η αρχαιολόγος και διευθύντρια του διεθνούς φεστιβάλ αρχαιολογικής ταινίας του Split (Κροατία) Lada Laura, η εκδότρια-παραγωγός συναυλιών Άννα Νταλάρα, η σκηνοθέτης Μέμη Σπυράτου και ο αρχαιολόγος και διευθυντής του Μουσείου της Ακρόπολης Νίκος Σταμπολίδης.

Το φεστιβάλ έχει ήδη ξεκινήσει από το Νοέμβριο του 2021 με την Προκήρυξη του Διαγωνισμού, κατά την οποία συγκεντρώθηκαν πάνω από 1400 αιτήσεις συμμετοχής από 98 χώρες του κόσμου και ήδη έχουν επιλεγεί περίπου 50 ταινίες που θα προβληθούν κατά την ολοκλήρωση του φεστιβάλ, την περίοδο 10-15 Μαΐου. Η προβολή των ταινιών θα γίνει στην Ταινιοθήκη της Ελλάδος και την τελευταία μέρα, την 16^η Μαΐου θα πραγματοποιηθεί η απονομή των βραβείων των ταινιών που θα ξεχωρίσουν στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας» του Δήμου Αθηναίων, όπου θα ακολουθήσει μουσική εκδήλωση. Οι ταινίες που θα συμμετάσχουν στη διοργάνωση, θα διατεθούν μετά τη λήξη του φεστιβάλ, δωρεάν στο κοινό για ένα ημερολογιακό έτος.

Η Περιφέρεια Αττικής προτείνει να συμμετάσχει στην τελετή Απονομής Βραβείων του φεστιβάλ την 16^η Μαΐου 2022, απονέμοντας ένα βραβείο του ύψους των 1.500 ευρώ σε μία από τις ταινίες που θα ξεχωρίσουν και θα βραβευτούν καθώς και λαμβάνοντας μέρος στη διοργάνωση της

βραδιάς με το ποσό των 5.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ, ποσό που θα διατεθεί για την κάλυψη των αναγκών φιλοξενίας και catering των προσκεκλημένων.

Επειδή ο κινηματογράφος αποτελεί σήμερα την έβδομη τέχνη του Πολιτισμού.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει κι επιθυμεί να συμμετάσχει και να οργανώνει δράσεις που προάγουν τον Πολιτισμό, καλλιεργούν το πνεύμα, ηρεμούν και προσφέρουν γνώσεις στους ανθρώπους και ψυχαγωγούν τους πολίτες.

Επειδή η αρχαιολογική ταινία είναι ένα πολυσύνθετο έργο με επιστημονικές, κοινωνικές, πολιτικές, κυρίως όμως ανθρωπολογικές λεπτομέρειες και δεν αφορά τον άνθρωπο συγκεκριμένου γεωγραφικού τόπου και χρόνου αλλά τον άνθρωπο απανταχού, τη «Οικουμενική Κοινότητα».

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ. 11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ.13)
- Η θέσπιση βραβείων, χορηγιών και άλλων μέσων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενίσχυση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς (παρ. 14).

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας 2022 με το ποσό των 6.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, ποσό που θα διατεθεί στην Τελετή Απονομής των βραβείων των ταινιών που θα προκριθούν και θα γίνει την 16^η Μαΐου 2022 στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας». Ειδικότερα, το ποσό αφορά α) 5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ για δαπάνες φιλοξενίας και catering των προσκεκλημένων της βραδιάς και β) 1.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, αν προκύπτει, για την απονομή βραβείου σε μία από τις προκρινόμενες ταινίες.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου, τρόπου ή του τόπου διεξαγωγής της Τελετής Απονομής των βραβείων, λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο ή με νέο τρόπο, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

**Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του 11^{ου} Διεθνούς Φεστιβάλ Αρχαιολογικής Ταινίας 2022 με το ποσό των 6.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, ποσό που θα διατεθεί στην Τελετή Απονομής των βραβείων των ταινιών που θα προκριθούν και θα γίνει την 16^η Μαΐου 2022 στο Δημοτικό Μουσικό Θέατρο Ολύμπια «Μαρία Κάλλας». Ειδικότερα, το ποσό αφορά α) 5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ για δαπάνες φιλοξενίας και catering των προσκεκλημένων της βραδιάς και β) 1.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, αν προκύπτει, για την απονομή βραβείου σε μία από τις προκρινόμενες ταινίες.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου, τρόπου ή του τόπου διεξαγωγής της Τελετής Απονομής των βραβείων, λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο ή με νέο τρόπο, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

* Τα μέλη Λαμπροπούλου-Αβραμίδου Ανδριανή και Μεθυμάκη Άννα ψηφίζουν **Κατά**, διότι είναι αρκετοί οι φορείς που συνδιοργανώνουν την εν λόγω δράση και θεωρούν περιττή τη συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Αλυμαρά Σοφία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη- Στεφανίδη Ζωή
- Λαμπροπούλου-Αβραμίδου
Ανδριανή
- Μεθυμάκη Άννα
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος