



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17

Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα

Τηλ.: **213 20 63 900**

213 20 63 778

Συνεδρίαση 1^η

Απόφαση υπ' αριθμ.12^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **15-2-2022**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ: 134972, πρόσκληση της Προέδρου της, η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 10-02-2022.

Θέμα 13^ο

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής της εκπαιδευτικής θεατρικής παράστασης με τίτλο «Γιάννης Χ-κενος», με θέμα το bullying, από το θέατρο Αερόπλοιο- Τόπος Αλλού σε δέκα (10) σχολεία της Αττικής.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κος Χαράλαμπος Ρασισιάς (Χάρης Ρώμας)

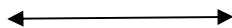
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη- Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Βλάχου Γεωργία, Αγγελοπούλου Μαρία, Αλυμαρά Σοφία, Μεθυμάκη Άννα και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Βοϊδονικόλας Σταύρος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Λυμπέρη Ελένη, Λεονάρδου Πολυτίμη και Γιομπαζολιάς Γεράσιμος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Ευαγγελία Πουρναρά.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 16 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, η πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κα. Μαίρη Βιδάλη παίρνει τον λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
11. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
12. Το από 24/09/2021 αίτημα του Θεατρικού Οργανισμού Αερόπλοιου – Τόπος Αλλού για τη διεξαγωγή θεατρικών παραστάσεων με θέμα το bullying σε σχολεία της Αττικής.

Με τον όρο ενδοσχολική βία (bullying) εννοούμε τη συμπεριφορά εκείνη που είναι επιθετική αλλά και εσκεμμένη. Χωρίς πρόκληση ή αφορμή, ο θύτης επιτίθεται με διάφορους τρόπους στο θύμα και μάλιστα στη συνέχεια το επαναλαμβάνει ξανά και ξανά.

Γίνεται κατά κάποιο τρόπο μια κατάχρηση εξουσίας εκμεταλλευόμενη την ανισότητα στη δύναμη (σωματική, προσωπικότητας, ή κοινωνικής και οικονομικής ανωτερότητας).

Πρόκειται για μια βίαια συμπεριφορά που δέχονται εκείνα τα μέλη της σχολικής κοινότητας που εκλαμβάνονται σαν αδύναμα. Είτε ψυχολογικά, είτε σωματικά, είτε κοινωνικά. Μέσα σε αυτά περιλαμβάνονται άτομα που είναι «ιδιαιτέρως», «διαφορετικά» ή «ξένα».

Τα τελευταία χρόνια το φαινόμενο της ενδοσχολικής βίας έχει απασχολήσει πολύ την κοινωνία μας καθώς συνεχώς αυξάνεται και δημιουργεί έντονο προβληματισμό όχι μόνο για τα αποτελέσματά της όσο για τα αίτια που τη δημιουργούν, την έλλειψη της αγωγής και της βαθιάς παιδείας που χαρακτηρίζει μία υγιή κοινωνία, αλλά τη φοβία προς τη διαφορετικότητα.

Η παράσταση που προτείνουμε να παιχτεί σε δέκα τάξεις Γυμνασίου-Λυκείου, αφορά ακριβώς αυτό το θέμα του σχολικού εκφοβισμού και αποτελεί ένα ερέθισμα για μια συζήτηση και «συνειδητοποίηση» που θα ακολουθήσει από τους συντελεστές της παράστασης, τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

ΓΙΑΝΝΗΣ X= xenos

Η παράσταση παρακολουθεί το Γιάννη στην καθημερινή του ζωή στο σχολείο, στο σπίτι και στις σχέσεις του με άλλα παιδιά.

Ο Γιάννης (επίτηδες επιλεγμένο το όνομα για να είναι κοινό και καθημερινό) έχει έρθει από την επαρχία. Η μητέρα του (καταγωγή από τη Βόρεια Ήπειρο, η οικογένειά της έφυγε μετά την πτώση του Εμβέρ Χότζα) γνώρισε τον πατέρα του στην Αθήνα, όταν αυτός ήταν στρατιώτης κι εκείνη φοιτήτρια στην αγγλική φιλολογία. Παντρεύτηκαν κι έζησαν στη Θεσσαλονίκη, όπου γεννήθηκε και μεγάλωσε ο Γιάννης. Ένας καλός μαθητής και παιδί με ποιότητα. Τώρα η μητέρα του χώρισε από τον πατέρα του και αναγκάστηκε να επιστρέψει στην Αθήνα και να δουλέψει σαν οικιακή βοηθός στο σπίτι με έναν υπερήλικα (η αγγλική φιλολογία εγκαταλείφθηκε όταν παντρεύτηκε) Μαζί της και ο Γιάννης αναγκάστηκε να αλλάξει σχολείο. Στο καινούργιο σχολικό περιβάλλον για ανεξήγητους λόγους (όπως είναι πάντα οι λόγοι της ενδοσχολικής βίας) αρνούνται να τον δεχτούν. Έτσι ο Γιάννης γίνεται το θύμα μιας σειράς αναίτιων επιθέσεων από τη διαμορφωμένη ομάδα «των νταήδων» του σχολείου με κάθε αφορμή.

Η παράσταση φέρνει στο φως τα αίτια και τα χαρακτηριστικά των συμπεριφορών του «θύματος» και του «θύτη». Έτσι τα παιδιά μέσα από το θέατρο παρακολουθούν και αναγνωρίζουν συμπεριφορές και χαρακτήρες και επιπλέον καλούνται να πάρουν θέση και να κρατήσουν αποστάσεις από το φαινόμενο.

Μετά την παράσταση ακολουθεί συζήτηση με τους συντελεστές, τους μαθητές και τους εκπαιδευτικούς.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Ανδρέας Παπαγιαννάκης (ηθοποιός, εκπαιδευτικός), Γιάννης Ζέρβας (ηθοποιός Θεατρολόγος), Κωνσταντίνος Πολύζος (ηθοποιός), Δέσποινα Μακρή (ηθοποιός) Αθηνά Αθανασίου (ηθοποιός).

Η παράσταση μπορεί να παιχτεί με φυσική παρουσία των ηθοποιών στο σχολείο ή εξ αποστάσεως και ζωντανά μέσω live streaming, χωρίς να μειώνεται η ποιότητα του έργου είτε με την επίσκεψη της τάξης στο χώρο του θεάτρου (Κεφαλληνίας 17 Αθήνα), ανάλογα με τη επιθυμία των αρμόδιων εκπαιδευτικών.

Το κόστος της κάθε παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 650 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και προτείνεται για δέκα σχολεία της Αττικής.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ. 11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)

- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ.13)
- Η θέσπιση βραβείων, χορηγιών και άλλων μέσων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενίσχυση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς (παρ. 14) .

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής της θεατρικής παράστασης με τίτλο «Γιάννης Χ=xenos», με θέμα το bullying, από το θέατρο Αερόπλοιο-Τόπος Αλλού σε δέκα (10) σχολεία/τάξεις της Αττικής, συνολικού κόστους 6.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων αν προκύπτουν, ήτοι 650 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε παράσταση.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν μέχρι το τέλος του έτους 2022 και ανάλογα με την επιθυμία των εκπαιδευτικών θα μπορούν να πραγματοποιηθούν είτε εξ αποστάσεως ζωντανά μέσω live streaming, είτε με φυσική παρουσία των συντελεστών στο σχολείο, είτε με τη μετάβαση των παιδιών στο χώρο του θεάτρου (Αθήνα, Κεφαλληνίας, αρ. 17).

Σε περίπτωση αλλαγής κάποιων από τους συντελεστές της παράστασης, λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με άλλους συντελεστές χωρίς να μεταβληθεί η ποιότητα του έργου και χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει ομόφωνα

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής της θεατρικής παράστασης με τίτλο «Γιάννης Χ=xenos», με θέμα το bullying, από το θέατρο Αερόπλοιο-Τόπος Αλλού σε δέκα (10) σχολεία/τάξεις της Αττικής, συνολικού κόστους 6.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών

δικαιωμάτων αν προκύπτουν, ήτοι 650 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε παράσταση.

Οι παραστάσεις θα πραγματοποιηθούν μέχρι το τέλος του έτους 2022 και ανάλογα με την επιθυμία των εκπαιδευτικών θα μπορούν να πραγματοποιηθούν είτε εξ αποστάσεως ζωντανά μέσω live streaming, είτε με φυσική παρουσία των συντελεστών στο σχολείο, είτε με τη μετάβαση των παιδιών στο χώρο του θεάτρου (Αθήνα, Κεφαλληνίας, αρ. 17).

Σε περίπτωση αλλαγής κάποιων από τους συντελεστές της παράστασης, λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, η παράσταση θα πραγματοποιηθεί με άλλους συντελεστές χωρίς να μεταβληθεί η ποιότητα του έργου και χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελούπουλου Μαρία
- Αλυμαρά Σοφία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη- Στεφανίδη Ζωή
- Μεθυμάκη Άννα
- Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος