



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17

Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα

Τηλ.: **213 20 63 900**

213 20 63 778

Συνεδρίαση 1^η

Απόφαση υπ' αριθμ. 6^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **15-2-2022**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ: 134972, πρόσκληση της Προέδρου της, η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 10-02-2022.

Θέμα 6^ο

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για την οικονομική ενίσχυση, υποστήριξη και παροχή αιγίδας του Διεθνούς Φεστιβάλ Αναλόγιο 2022.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κος Χαράλαμπος Ρασισιάς (Χάρης Ρώμας)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Γεωργόπουλος Γεώργιος, Αγγελοπούλου Μαρία, Αλυμαρά Σοφία, Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Βλάχος Γεώργιος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία και Λυμπέρη Ελένη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Ευαγγελία Πουρναρά.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, η πρόεδρος της Επιτροπής κα Μαίρη Βιδάλη παίρνει τον λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-02-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28/01/2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
11. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:
 - Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ. 11)
 - Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
 - Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)
 - Η θέσπιση βραβείων, χορηγιών και άλλων μέσων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενίσχυση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς (παρ.14)
 - Η κοινή οργάνωση με τοπικούς φορείς πολιτιστικών εκδηλώσεων με σκοπό τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη διάδοσή της στους νέους(παρ.15)
 - Η υλοποίηση Αθλητικών προγραμμάτων σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού και τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού, αθλητικούς συλλόγους, Δήμους, καθώς και με άλλους φορείς Δημοσίου ή Ιδιωτικού Δικαίου (παρ 19).

12. Το από 21/01/2022 αίτημα του Διεθνούς Φεστιβάλ Αναλόγιο 2022 για την συνδρομή της Περιφέρειας Αττικής στο ποσό των **30.000€ πλέον ΦΠΑ**, για την προετοιμασία-τεχνική υποδομή του χώρου παρουσιάσεων και την προβολή-επικοινωνία του Διεθνούς Φεστιβάλ

Αναλόγιο2022.

Ο Διεθνής Οργανισμός Αναλόγιο με 18 χρόνια συνεχούς παρουσίας στην πολιτιστική ζωή της χώρας, προγραμματίζει την επόμενη διοργάνωσή του από 21-27 Σεπτεμβρίου 2022 στο ιστορικό κέντρο της Αθήνας και σε δημόσιους ανοιχτούς χώρους της Αττικής, με ένα πλούσιο πρόγραμμα για τη γραφή, το θέατρο, τα γράμματα και τις τέχνες, που περιλαμβάνει:

I. Κυρίως πρόγραμμα

Διεθνής διαγωνισμός συγγραφής - αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

-Προκήρυξη διεθνούς διαγωνισμού συγγραφής έργων μικρής φόρμας και παρουσιάσεις των έργων που θα προκριθούν, δράση αφιερωμένη στην επέτειο των 100 χρόνων από τη Μικρασιατική Καταστροφή.

Για την υλοποίηση του διαγωνισμού συστήνεται διεθνής επιτροπή.

Επιπλέον της πρώτης παρουσίασης των έργων, εμβληματικά γεγονότα της δράσης θα αποτελέσουν:

-Η τελετή απονομής των βραβείων σε χώρο ιδιαίτερης προβολής, παρουσία Ελλήνων και ξένων δημιουργών, καλλιτεχνικών συντελεστών, προξενικών αρχών, κ.ά.

-Η παραγωγή νέων ψηφιακών και έντυπων υλικών(δημιουργία podcast/ηχογραφήσεις έργων, μετάφραση και έκδοση έργων)

-Αφιέρωμα στον πατριάρχη του ελληνικού θεάτρου Ιάκωβο Καμπανέλλη

-Σκηνικές αναγνώσεις και performances έργων του Ιάκωβου Καμπανέλλη, στο πλαίσιο του Λογοτεχνικού Έτους 2022 Ιάκωβος Καμπανέλλης που έχει ανακηρύξει το Υπουργείο Πολιτισμού. Εμβληματικά γεγονότα θα αποτελέσουν οι ολονύκτιες παρουσιάσεις των έργων του με τη συνεργασία Σχολών Θεάτρου και η παρουσίαση σε δημόσιους χώρους μονολόγων του συνοδεία ηχοτοπίων με τη συνεργασία του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών.

II. Εκπαιδευτικό πρόγραμμα-Παράλληλες δράσεις

-Διεθνή συνάντηση αφιερωμένη στο θέατρο και το περιβάλλον που θα πλαισιώνεται με παρουσίαση ελληνικών και ξένων έργων σχετικών με τη θεματική από την αρχαιότητα έως σήμερα. Εμβληματικά γεγονότα θα αποτελέσουν η πρώτη σκηνική παρουσίαση του έργου «Γρύλλος» του Πλουτάρχου, οι ειδικά σχεδιασμένες performances –περιπατητικές δράσεις επαυξημένης πραγματικότητας με τη χρήση των νέων τεχνολογιών σε δημόσιους χώρους της Αττικής καθώς και η φιλοξενία παραστάσεων και δράσεων από το εξωτερικό.

-Εργαστήρια, σεμινάρια, διαλέξεις, masterclasses, συζητήσεις με τους συντελεστές και το κοινό

-Πολιτιστική ψηφιακή πλατφόρμα, που περιλαμβάνει ηχογραφήσεις έργων, συνεντεύξεις δημιουργών, podcasts, multimedia, παραστάσεις on demand, livestreaming εκδηλώσεις, video screenings, online συναντήσεις κ.ά.

Από το 2005, χρονιά της α' διοργάνωσης του Φεστιβάλ έως σήμερα, το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο παραμένει ο μοναδικός θεσμός στην Ελλάδα που είναι αφιερωμένος στη γραφή

και τους συγγραφείς και παρέχει ένα οργανωμένο πλαίσιο για την πρώτη παρουσίαση έργων ανερχόμενων αλλά και δόκιμων θεατρικών συγγραφέων.

Πρόκειται για μια από τις πλέον επιδραστικές διοργανώσεις στα πολιτισμικά δρώμενα της χώρας:

Η λέξη ΑΝΑΛΟΓΙΟ του τίτλου του Φεστιβάλ, που πρώτη φορά χρησιμοποιήθηκε στο θέατρο από το Φεστιβάλ Αναλόγιο το 2005, χρησιμοποιείται πλέον για να χαρακτηρίσει κάθε σκηνοθετημένη παρουσίαση ή δημόσια ανάγνωση ενός έργου με σκηνικά, κοστούμια, μουσική, βίντεο κλπ. Αλλά όλα σε minimal μορφή. Αυτού του είδους η performance-σκηνική παρουσίαση, πρωτοπαρουσιάστηκε στην Ελλάδα στο Φεστιβάλ Αναλόγιο το 2005 κι έτσι πήρε το όνομά της από τον τίτλο του Φεστιβάλ. Σημειώνεται ότι το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο έχει την αποκλειστικότητα και τη μοναδικότητα της διοργάνωσης αυτού του είδους των παραστάσεων στην Ελλάδα.

3. Πριν το 2005, η λέξη ΑΝΑΛΟΓΙΟ σήμαινε μόνο το μουσικό και εκκλησιαστικό έπιπλο και δεν είχε καμία αναφορά στο θέατρο. Με τα χρόνια, το Φεστιβάλ δημιούργησε σταθερό κοινό που αγκαλιάζει τη διοργάνωση. Ενέπνευσε συγγραφείς και άλλους καλλιτεχνικούς συντελεστές και συμβάλει στην εξέλιξη της ελληνικής θεατρικής γραφής με τις παρουσιάσεις, εκδόσεις, συναντήσεις

και τα προγράμματα ανάθεσης συγγραφής, μετάφρασης και φιλοξενίας δημιουργών που εκπονεί. Με τα αφιερώματα στην ελληνική δραματική και σκηνική γραφή, που διοργανώνει σε διεθνείς διοργανώσεις, προωθεί την παρουσίαση, μετάφραση και έκδοση ελληνικών έργων στο εξωτερικό, ενώ με τις εκπαιδευτικές του δράσεις συνεισφέρει στην καλλιέργεια δεξιοτήτων και στη

συνομιλία των τεχνών υποστηρίζοντας την πολυμορφία και την ελεύθερη έκφραση.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Αναλόγιο 2022 θα υλοποιηθεί σε συνεργασία με το Διεθνές Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού, το Τμήμα Θεατρικών και το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΕΚΠΑ, το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στο Ναύπλιο, και στη Θεσσαλονίκη, το Τμήμα Ξένων Γλωσσών, Μετάφρασης και Διερμηνείας του Ιονίου Πανεπιστημίου, ΔΗΠΕΘΕ, την Εταιρεία Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, την Ένωση Ελλήνων Μουσικών και Θεατρικών Κριτικών, τον Κύκλο Ποιητών και το Διεθνές Φεστιβάλ Ποίησης Αθηνών, την Εταιρεία Συγγραφέων, την Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, το Διεθνές Φεστιβάλ του Σεράγεβο, το Bratislava nova drama Festival, το IAPAR International Festival, το Sharm el Sheich Youth Festival, το Unesco International Playwrights Forum, την Unesco Ελλάδας, τον οργανισμό THE MILENA PRINCIPLE, το

portal walk ·listen · create, το SUPERCLUSTER Locative Media, το RASURAS – MARGINAL GEOGRAPHIES (language, poetics, movement) RESEARCH GROUP, το διεθνές δίκτυο EUNIC και τα Μορφωτικά Ινστιτούτα και τις Πρεσβείες των χωρών που έργα συγγραφέων τους θα διακριθούν στο διαγωνισμό καθώς και με άλλους ιδιωτικούς και δημόσιους φορείς με τους οποίους ο φορέας έχει υπογράψει πρωτόκολλα συνεργασίας.

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας του ποσού των **30.000 €** (πλέον Φ.Π.Α.), για την προετοιμασία-τεχνική υποδομή του χώρου παρουσιάσεων και την προβολή-επικοινωνία του Διεθνούς Φεστιβάλ Αναλόγιο 2022.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του φορέα 072 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας του ποσού των **30.000 € (πλέον Φ.Π.Α.)**, για την προετοιμασία-τεχνική υποδομή του χώρου παρουσιάσεων και την προβολή-επικοινωνία του Διεθνούς Φεστιβάλ Αναλόγιο 2022.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του φορέα 072 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

*Τα μέλη Αυλωνίτου Χρυσάνθη, Βασιλοπούλου Ελένη και Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή ψηφίζουν **Υπερ**, παρά το γεγονός ότι είναι στα όρια της απευθείας ανάθεσης.

Τα μέλη Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Μεθυμάκη Άννα ψηφίζουν **Κατά, διότι πιστεύουν πως τέτοιου είδους διεθνής διοργανώσεις δεν πρέπει να ακουμπούν επάνω στην Περιφέρεια Αττικής μόνο, αλλά πρέπει να χρηματοδοτούνται από τα Υπουργεία και γενικότερα από εμβληματικότερους κρατικούς φορείς.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Αλυμαρά Σοφία
- Γεωργόπουλος Γεώργιος
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Μεθυμάκη Άννα
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος