



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17

Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα

Τηλ.: 213 20 63 900

213 20 63 778

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ως
προς την ημερομηνία διεξαγωγής του εργαστηρίου**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Συνεδρίαση 1^η

Απόφαση υπ' αριθμ. 10^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **15-2-2022**, ημέρα **Τρίτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ: 134972, πρόσκληση της Προέδρου της, η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 10-02-2022.

Θέμα 10^ο

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για την οικονομική ενίσχυση του βιωματικού εργαστηρίου θεάτρου και φωτογραφίας για γυναίκες που έχουν υποστεί κακοποίηση «Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση».

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Η Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη

Ο Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, Κος Χαράλαμπος Ρασιτιάς (Χάρης Ρώμας)

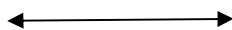
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Βλάχος Γεώργιος
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Γεωργόπουλος Γεώργιος, Αλυμαρά Σοφία, Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ. Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Λυμπέρη Ελένη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Ευαγγελία Πουρναρά.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 16 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, η πρόεδρος της Επιτροπής κα Μαίρη Βιδάλη παίρνει τον λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-02-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28/01/2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»

9. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
11. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022).
12. Το από 09/02/2022 αίτημα των Σοφίας Μανώλη και Μαρίας Στεφανίδου για την συνδρομή της Περιφέρειας Αττικής στο ποσό των **8.500€** για την οικονομική ενίσχυση του βιωματικού εργαστηρίου θεάτρου και φωτογραφίας για γυναίκες που έχουν υποστεί κακοποίηση «Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση».

Το βιωματικό εργαστήριο «Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση», εφαρμόζει την τέχνη ως μια δημιουργική μέθοδο στην υπηρεσία της ψυχικής υγείας των γυναικών που έχουν υποστεί κακοποίηση. Επιλέγονται ως εργαλεία, από τη μία το **θέατρο**, ως μέσο για την προσέγγιση και επεξεργασία του εσωτερικού κόσμου και των συναισθημάτων, από την άλλη η **φωτογραφία**, ως μέσο για την περαιτέρω συναισθηματική επεξεργασία αλλά και για την καταγραφή μιας νέας συλλογικής μνήμης «που μένει» από την κοινή εμπειρία του βιωματικού εργαστηρίου, καθώς και το **παιχνίδι** ως μέσο για την κατασκευή ενός μεταβατικού χώρου, που συνδέει και που ενδυναμώνει.

Το θέατρο αποτελεί πηγή έκφρασης συναισθημάτων, καταγραφής εικόνων, ανάλυσης καταστάσεων. Η θεατρική διαδικασία από γέννηση της ενισχύει την αλληλεπίδραση μεταξύ των συμμετεχόντων σε αυτή. Η θεατρική πράξη παροτρύνει τα άτομα να λειτουργούν σε ένα σύνολο κάτω από τη σκέπη μιας ομαδικής διαδικασίας. Η διερεύνηση των συναισθημάτων μέσω των διαφόρων χαρακτήρων-ρόλων δίνει τη δυνατότητα στο άτομο να απελευθερώσει και δικά του προσωπικά αποτυπώματα. Μέσα από το βίωμα του θεάτρου εμβαθύνουμε στην παρατήρηση των προσωπικών μας μέσων έκφρασης, αλλά και του περιβάλλοντός μας. Μαθαίνουμε να λειτουργούμε μέσα στο σύνολο κι ερχόμαστε πιο κοντά στην κατανόηση των μηχανισμών της *δράσης* και της *αντίδρασης*.

Η φωτογραφία αποβαίνει ένα ιδιαίτερα υποστηρικτικό μέσο ως προς τη συνειδητοποίηση και εξωτερίκευση των συναισθημάτων, εκεί όπου οι λέξεις τελειώνουν ή αδυνατούν να υποδηλώσουν πλήρως ή μερικώς μία συναισθηματική κατάσταση. Μέσω της φωτογραφίας αποκτούμε μια διαφορετική αντίληψη του κόσμου που μας περιβάλλει, εστιάζουμε στη

λεπτομέρεια, βλέπουμε στα πράγματα μια άλλη διάσταση που δεν είχαμε σκεφτεί έως τώρα, μαθαίνουμε να παρατηρούμε σε βάθος. Σύμφωνα με την εικαστική ψυχοθεραπεύτρια Judy Weiser, «η διαδικασία περιλαμβάνει την εφαρμογή της φωτογραφίας με σκοπό να ενθαρρύνει την αυτογνωσία και τη συνειδητοποίηση του εαυτού, να συντελέσει στην ευημερία και να βελτιώσει τις διαπροσωπικές σχέσεις». Αυτό που προσφέρει η Θεραπευτική Φωτογραφία είναι να αφουγκραστεί κανείς τα συναισθήματα, τις ανάγκες και τις επιθυμίες του, να κατανοήσει το περιβάλλον του και τους συνανθρώπους του.

Η Δράση

Το θεραπευτικό-βιωματικό εργαστήρι «*Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση*», αποτελείται από δύο δράσεις/μέρη τα οποία θα διεξαχθούν με βάση τις αρχές: α) της θεατρικής πράξης, ως μιας διαδικασίας ολοκλήρωσης και απελευθέρωσης συναισθημάτων β) της τέχνης της φωτογραφίας, ως ένα εργαλείο αυτογνωσίας, αυτό-έκφρασης και καταγραφής

Η διεξαγωγή του εργαστηρίου θα διαρθρωθεί στους εξής άξονες/ τμηματικά μέρη.

Οι επιπλέον λεπτομέρειες και θεματικές των συναντήσεων παρουσιάζονται αναλυτικά στον Πίνακα 1.

• Μέρος α': Θεατρικό παιχνίδι / Ασκήσεις αυτοσχεδιασμού

Θεματολογία παρεμβάσεων:

1. Εμπύχωση και ενδυνάμωση ομάδας.
2. Τα έξι βασικά συναισθήματα.
3. Εμβάθυνση στις σχέσεις και την επαφή.

Περιγραφή: Η θεατρική πράξη έρχεται για να μας δώσει απαντήσεις και να μας δημιουργήσει ερωτήματα και σκοπός της είναι να μας φέρει στη θέση να κατανοήσουμε όλα όσα συμβαίνουν γύρω μας, όλα όσα μας πληγώνουν ή μας χαροποιούν με κεντρικό χαρακτήρα κάποιον άλλον. Μέσα από το θέατρο εμβαθύνουμε στην παρατήρηση των προσωπικών μας μέσων έκφρασης αλλά και του περιβάλλοντός μας. Μαθαίνουμε να λειτουργούμε μέσα στο σύνολο κι ερχόμαστε πιο κοντά στην κατανόηση των μηχανισμών της δράσης και της αντίδρασης. Ένα από τα βασικά εργαλεία αυτού του ταξιδιού είναι το παιχνίδι ως μέσο απελευθέρωσης των 6 βασικών συναισθημάτων μας: φόβος, θλίψη, χαρά, θυμός, έκπληξη, αηδία. Η επαφή με τα 6 βασικά συναισθήματα χρησιμοποιώντας ως μέσο το θεατρικό παιχνίδι, ατομικά και συνδυαστικά, μπορεί να αποτελέσει ένα ασφαλή και έμμεσο τρόπο προσέγγισης του τραύματος.

Συντονίστρια: Στεφανίδου Μαρία: Εμπυχώτρια Ηθοποιός Κινησιολόγος

• Μέρος β': Φωτογραφία

Θεματολογία παρεμβάσεων:

1. Γνωριμία με το μέσο της φωτογραφίας (λήψη)
2. Ανάλυση και συζήτηση του παραγόμενου υλικού (θέαση)
3. Συμμετέχοντας ως μοντέλα¹

Περιγραφή: Η θεραπευτική φωτογραφία, μία δημιουργική μέθοδος που αποσκοπεί στην ενίσχυση της ψυχικής υγείας και ευεξίας, περιλαμβάνει δραστηριότητες τις οποίες ένα άτομο μπορεί να κάνει είτε ατομικά, είτε ομαδικά. Ως δραστηριότητα, δεν ορίζεται μόνο η λήψη φωτογραφιών αλλά και η προβολή και συζήτηση επ' αυτών, η παρατήρηση, καθώς επίσης και η εμπλοκή/ενασχόληση των συμμετεχουσών ως μοντέλα. Η θεραπευτική φωτογραφία κατορθώνει να αξιοποιήσει την ούτως ή άλλως μεταμορφωτική δύναμη του μέσου, ως εργαλείο αυτο-έκφρασης, αυτογνωσίας, επικοινωνίας και παρατήρησης, τόσο στο πλαίσιο της αυτο-παρατήρησης, όσο και στο πλαίσιο της αλληλεπίδρασης. Μέσω δημιουργικών τεχνικών, άρρηκτα συνδεδεμένων με το μέρος του θεατρικού παιχνιδιού, θα έχουμε την ευκαιρία να εκφράσουμε και να διαχειριστούμε καλύτερα σκέψεις και συναισθήματα, να ενθαρρύνουμε την αποδοχή των αλλαγών, τη βελτίωση της αυτοπεποίθησης και τη θετική αξιοποίηση των εμπειριών μας στην προσωπική και κοινωνική μας ζωή.

Συντονίστρια: Μανώλη Σοφία: Φωτογράφος Ηθοποιός-Performer

Θεματικός Χάρτης Συναντήσεων	
1η συνάντηση →	Γνωριμία μεταξύ των μελών της ομάδας και των εμπυχτών: "Παρουσιάζοντας τον εαυτό μου"
2η συνάντηση →	Δημιουργία πυρήνα - σύνδεση ομάδας: "Επικοινωνώ"
3η συνάντηση →	Δουλεύοντας με τα συναισθήματα: "Χαρά - Θλίψη"
4η συνάντηση →	Δουλεύοντας με τα συναισθήματα:

¹ Σε οποιαδήποτε περίπτωση θα διαφυλαχτεί η ανωνυμία των συμμετεχουσών

<i>"Θυμός - Θλίψη"</i>	
5η συνάντηση →	Δουλεύοντας με τα συναισθήματα:
<i>"Φόβος"</i>	
6η συνάντηση →	Δουλεύοντας με τα συναισθήματα:
<i>"Αηδία - Έκπληξη"</i>	
7η συνάντηση →	Δουλεύοντας με τη μνήμη
<i>"Επαφή με το εδώ και το τώρα"</i>	
8η συνάντηση →	Δουλεύοντας με την εικόνα:
<i>"Το έσω τοπίο"</i>	
9η συνάντηση →	Η χρησιμότητα της performance:
<i>"Εγώ ως performer"</i>	
10η συνάντηση →	Η αυτοεικόνα μου / Το αυτοπορταίτο μου.
11η συνάντηση →	Ανασκόπηση <i>"Κολλάζ"</i>
12η συνάντηση →	Αποχαιρετισμός ομάδας <i>"Γιορτή"</i>

Σκοπός

Σκοπός του βιωματικού εργαστηρίου «*Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση*» είναι η εφαρμογή της τέχνης ως μια δημιουργική μέθοδος στην υπηρεσία της ψυχικής υγείας των γυναικών που έχουν υποστεί κακοποίηση, με σκοπό τη βελτίωση της ποιότητας ζωής τους, την καλλιέργεια της αυτοπεποίθησης, την προσωπική εξέλιξη, τη δημιουργική έκφραση καθώς και την κοινωνική διάδραση και αναψυχή.

Χρονική διάρκεια έκαστης συνάντησης: 2 ώρες

Έναρξη σεμιναρίου: 08 Μαρτίου 2022

Χρονικός ορίζοντας κύκλου συναντήσεων: 12 εβδομαδιαίες συναντήσεις

Στοιχεία συμμετεχουσών: έως 12 γυναίκες ανά κύκλο συναντήσεων (θα δημιουργηθούν δύο (2) ομάδες γυναικών ηλικίας άνω των 18 ετών).

Τόπος διεξαγωγής εργαστηρίου:

Aspalathos / Ασπάλαθος, Χώρος Τέχνης, Χαριλάου Τρικούπη 129-131, 11473, Αθήνα

Budget

ΣΥΝΕΤΕΛΕΣΤΕΣ	ΕΞΟΔΑ - ΑΜΟΙΒΕΣ
ΕΜΨΥΧΩΤΡΙΑ-ΗΘΟΠΟΙΟΣ-ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΟΣ Μαρία Στεφανίδου	3.000 €
ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΣ-ΗΘΟΠΟΙΟΣ-PERFORMER Σοφία Μανώλη	3.000 €
ΕΝΙΚΟΙΑΣΗ ΧΩΡΟΥ	600 €
ΓΡΑΦΙΚΗ ΥΛΗ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ-ΕΚΤΥΠΩΣΕΙΣ ΕΚΘΕΣΗΣ	800 €
ΠΡΟΤΖΕΚΤΟΡΑΣ-ΟΘΟΝΗ ΠΡΟΒΟΛΗΣ	350 €
ΛΟΙΠΑ ΕΞΟΔΑ	200 €
ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ PROJECT	550 €
ΣΥΝΟΛΟ	8500 € + ΦΠΑ

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας του ποσού των **8.500 €** (πλέον Φ.Π.Α.), για την οικονομική ενίσχυση του βιωματικού εργαστηρίου θεάτρου και φωτογραφίας για γυναίκες που έχουν υποστεί κακοποίηση «Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση».

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του φορέα 072 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

**Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Την έγκριση σκοπιμότητας του ποσού των **8.500 €** (πλέον Φ.Π.Α.), για την οικονομική ενίσχυση του βιωματικού εργαστηρίου θεάτρου και φωτογραφίας για γυναίκες που έχουν υποστεί κακοποίηση «Μια διαδρομή προς την απελευθέρωση» το οποίο θα έχει έναρξη 22 Μαρτίου 2022.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του φορέα 072 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη Αυλωνίτου Χρυσάνθη, Βασιλοπούλου Ελένη και Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή ψηφίζουν **Κατά** λόγω της έλλειψης ειδικού επιστήμονα στην μετέπειτα βιωματική συζήτηση.

Το μέλος Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος ψηφίζει **Κατά**.

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

Ο ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Βλάχος Γεώργιος
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος-Γλαύκος Αθανάσιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Μεθυμάκη Άννα
- Αλυμαρά Σοφία