



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 8η

Απόφαση υπ' αριθμ. 76^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **28/04/2022**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 355434/21-04-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 21/04/2022.

Θέμα 2^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής δύο εμβληματικών φεστιβάλ Θεάτρου και Μουσικής, της Περιφέρειας Αττικής στο Αττικό Άλσος το καλοκαίρι του 2022.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιτιάς (Ρώμας).

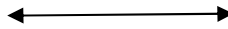
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάννη Φωτεινή
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Γεωργία Βλάχου, Γεώργιος Αγγελόπουλος, Μαρία Αγγελοπούλου, Κατοπώδη Ζωή, Αβραμίδου – Λαμπροπούλου Ανδριανή.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Βιδάλη Μαρία, Βλάχος Γεώργιος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Βασιλοπούλου Ελένη και Λυμπέρη Ελένη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας) παίρνει τον λόγο και ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β'/ 03-02-2022)

13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής

Η Περιφέρεια Αττικής, παρ' όλες τις δυσκολίες που αντιμετώπισε η χώρα μας τα δύο τελευταία χρόνια και ιδιαίτερα ο κλάδος του Πολιτισμού, έχει αποδείξει ότι στηρίζει τα πολιτιστικά δρώμενα και δίνει ιδιαίτερη έμφαση στην καλλιέργεια και ψυχαγωγία των πολιτών μέσα από εκδηλώσεις και δράσεις που διοργανώνει ή συνδιοργανώνει με Δήμους ή άλλους φορείς.

Για το έτος 2022, η Περιφέρεια Αττικής, πέρα από τις δράσεις που θα πραγματοποιήσει σε σχολεία ή σε συνεργασία με Δήμους ή άλλους φορείς, προτίθεται να υλοποιήσει, δύο μεγάλα φεστιβάλ, ένα θεατρικό κι ένα μουσικό αλλά και άλλες δράσεις στο Αττικό Άλσος, τα οποία οι πολίτες θα μπορούν ελεύθερα να επισκέπτονται και να παρακολουθούν τις εκδηλώσεις, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Στόχος είναι τα Πάρκα της Αθήνας (Αττικό Άλσος) να καταστούν ιδιαίτερα φιλικά κι ευχάριστα στους πολίτες και να αναδείξουν την τεράστια οικολογική αξία που φέρουν για όλο το Λεκανοπέδιο Αττικής, αποκτώντας έτσι τη θέση που αξίζουν αλλά και να προσελκύσουν όσο το δυνατό περισσότερους επισκέπτες και τουρίστες, τονώνοντας με αυτό τον τρόπο και την τουριστική προβολή της Αττικής.

Το Αττικό Άλσος με έκταση 550 στρεμμάτων αποτελούν μοναδικούς πνεύμονες πρασίνου, αναψυχής και άθλησης στο κέντρο της μεγαλόπολης, σημείο διέλευσης εκατοντάδων πολιτών, οπότε οι προτεινόμενες εκδηλώσεις έχουν υπερτοπικό χαρακτήρα και αφορούν όχι μόνο τους κατοίκους των όμορων περιοχών αλλά και ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού που κινείται και εργάζεται στο κέντρο της πόλης.

Τον Ιούλιο θα πραγματοποιηθεί το φεστιβάλ Θεάτρου και το Σεπτέμβριο το φεστιβάλ Μουσικής της Περιφέρειας Αττικής.

Οι εκδηλώσεις έχουν ως εξής:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

1. Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου την 1^η Ιουλίου 2022. Μία όπερα για παιδιά με τίτλο «Το Μαγικό Βιολί» από τα Μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Αλίμου. Οι νέοι καλλιτέχνες θα κάνουν την έναρξη του φεστιβάλ με την αριστουργηματική δουλειά που έχουν ετοιμάσει και με πολλή χαρά η Περιφέρεια Αττικής τους υποδέχεται στο φεστιβάλ της. Κόστος γι' αυτή την παράσταση δεν προβλέπεται.
2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Μήδεια» του Ευριπίδη, από το «Θέατρο του Λόγου», σε σκηνοθεσία Δημήτρη Γεωργαλά. Η «ΜΗΔΕΙΑ» του Ευριπίδη δημιουργήθηκε για το Φεστιβάλ Μήδειας που έγινε τον Νοέμβριο του 2016 στη Χάγη της Ολλανδίας και διοργανώθηκε από τον αγγλόφωνο θεατρικό οργανισμό STETTHEENGLISHTHEATRE που έχει εκεί την έδρα του. Φιλοξενήθηκε στο Βασιλικό Θέατρο της πόλης. Το καλοκαίρι του 2019 παίχτηκε για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο θέατρο ΜΠΑΓΚΕΙΟΝ στην Ομόνοια όπου σημείωσε μεγάλη επιτυχία και επαναλήφθηκε άλλες δύο φορές. Η παράσταση έχει εισπράξει την ζεστή αποδοχή του κοινού, τις τιμητικές κριτικές των ειδικών και μια ξεχωριστή διάκριση από το JapaneseInternationalInstitute της UNESCO, που την συμπεριλαμβάνει στο ετήσιο τεύχος του 2020, ως δείγμα ελληνικού θεάτρου.

Έργο επαναστατικό, υψηλού συμβολισμού, έργο μύησης στα μύχια της ανθρώπινης φύσης προτού αυτή οριοθετηθεί από τον «πολιτισμό», η ΜΗΔΕΙΑ είναι η ίδια η θεά Φύση, η οποία γίνεται Νόμος απέναντι στην ύβρι, γίνεται Νέμεσις και απαντά. Το ακραίο πάθος που οδηγεί στη θέωση. Η αιώνια ένωση του Άντρα και της Γυναίκας με τα δεσμά της αγάπης ή της απώλειας. Ένας σκοτεινός ύμνος

στον βάρβαρο θεό Έρωτα. Ένα κείμενο αναμετρήσεων. Η παράσταση συνεχίζει, ως οφείλει, την ενδοσκόπησή της και είναι έτοιμη να κατατεθεί άλλη μια φορά και να συνομιλήσει με τον άνθρωπο

ειλικρινά, επιχειρώντας να βγει από τον εσωτερικό χώρο στα ανοιχτά θέατρα. Συντελεστές της παράστασης: Τζούλη Σούμα, Δημήτρης Γεωργαλάς, Μαργαρίτα Βαρλάμου, Νίκος Δερτιλής, Βασίλης Ψυλλάς. Ημερομηνία διεξαγωγής 4 Ιουλίου. Προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

3. Μουσικοθεατρική παράσταση στο πλαίσιο ενός μεγάλου project κατά το οποίο δημιουργείται μια πλατφόρμα διαλόγου μέσω εργαστηρίων, διαλέξεων και παραστάσεων, η οποία ερευνά και εξετάζει τις τρέχουσες εξελίξεις στο πεδίο της γνώσης και της έρευνας, προτείνοντας νέες μεθόδους και εργαλεία που αφορούν στην εκπαίδευση του ηθοποιού- χορευτή σε διαπολιτισμικό και διεθνές επίπεδο.

Στόχος και προσδοκώμενα αποτελέσματα του project είναι:

- Η δημιουργία και ανάπτυξη δικτύου διακεκριμένων καλλιτεχνών και καθηγητών του εξωτερικού με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας για θέματα που άπτονται της εκπαίδευσης και της παραγωγής καλλιτεχνικού έργου του ηθοποιού-χορευτή
- Να καταστήσει την Ελλάδα γενικότερα, έναν τόπο έρευνας και καινοτομίας που θα συγκεντρώνει τη διεθνή καλλιτεχνική και εκπαιδευτική κοινότητα του θεάτρου και του χορού.
- Η σύνδεση και ανάδειξη της ελληνικής καλλιτεχνικής κοινότητας στο διεθνή διάλογο για την εκπαίδευση του ηθοποιού-χορευτή
- Η παραγωγή παραστάσεων και events με στόχο την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δραστηριότητας στην περιοχή της Αττικής.

Η παράσταση χωρίζεται σε δύο μέρη διάρκειας 40 ' η κάθε μία με τίτλου «The Opposite of blood» και «Retention». Περιγραφή έργων και συντελεστές:

The Opposite of blood : Ο θάνατος και το τι βρίσκεται πέρα από αυτόν είναι ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια της ζωής. Με αυτό τον τρόπο προσεγγίζεται το μυστήριο που αναπνέει πίσω από τα πράγματα, που κρύβεται στο νερό, στο σκοτάδι ανάμεσα στα δέντρα, σε ένα δωμάτιο πίσω από κάτι, πίσω από κάτι. Μέσα από ένα περίπλοκο πλέγμα εικόνων, αναλογιών και ιδεών που κατά κάποιο τρόπο συντονίζονται μέσα στον άνθρωπο, και αφήνονται να ξεδιπλωθούν σε κινήσεις, ήχους και εικόνες, ο θεατής βγάζει προς τα έξω αυτά που νιώθει μέσα του. Μια χορογραφία των Kasper Ravnhøj και Rasmus Blad Björkqvad. Η παράσταση υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Τέχνης της Δανίας

Retention: Οι Iraqi Bodies ερευνούν επί του παρόντος την έννοια της 'αναμονής' στα θεατρικά έργα του 20ου αιώνα των Samuel Beckett, του Jean Genet, του Harold Pinter, του Arthur Adamov, του Fernando Arrabal και άλλων. Από την εμπειρία της ενασχόλησης με τη στενή ανάγνωση δραματικών κειμένων ως σημείο εισόδου για μια σκηνική γλώσσα που δεν χρησιμοποιεί απαραίτητα λέξεις, το έργο πραγματεύεται το θέμα της 'αναμονής'. Μετά τα γεγονότα του 2020 που εκτυλίχθηκαν, και μέσα από τα οποία εξακολουθούμε να ζούμε, η ενασχόληση με την 'αναμονή' φάνηκε ακόμη πιο προφητική. Οι δραματουργοί που θα διαβαστούν θα αποτελέσουν ένα υπόβαθρο πάνω στο οποίο ο θεατής θα αναστοχαστεί τη δική του αναγκαστική 'αναμονή', αξιοποιώντας την οικουμενικότητα της δράσης. Η 'αναμονή' είναι ένα τόσο ουσιαστικό μέρος της ζωής μας, και ήταν από αρχαιότατων χρόνων. Ο κυνηγός και ο

παράς που περιμένουν υπομονετικά το θήραμα να εμφανιστεί ή να τοιμήσει το δόλωμα- η μητέρα και ο πατέρας που αναμένουν την επιστροφή του παιδιού τους- ο στρατιώτης που

περιμένει την διαταγή, ο αγρότης περιμένει τη σοδειά του, ο καλλιτέχνης περιμένει την έμπνευσή του... Η 'αναμονή' είναι επίσης κάτι που έχει εκδιωχθεί από τη μόδα. Η 'αναμονή' του σήμερα είναι μια 'αναμονή' που επιβάλλεται... μια αναμονή που "δεν μπορούμε να περιμένουμε" για να "ξεφύγουμε" - αλλά τι ακριβώς είναι αυτό από το οποίο πρέπει να "ξεφεύγουμε"; και δυνητικά "να μπούμε"; Η 'αναμονή' είναι, άλλωστε, ρήμα. Πρόκειται για μια παράσταση της Anmar Taha και της Josephine Gray.

Ο **Kasper Ravnhoj** είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Mute Comp. Physical Theatre, χορογράφος, χορευτής, ηθοποιός και δάσκαλος. Είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του performing art stage EUROPA και επίσης βασικός χορογράφος του Θεάτρου του Άαλμποργκ από το 2018.

Η **Josephine Gray** είναι Καλλιτεχνική διευθύντρια/ Δραματουργός/ Ερμηνεύτρια. Ως καλλιτεχνική διευθύντρια του Iraqi Bodies μαζί με την Anmar Taha επιβλέπει όλα τα έργα από τη σύλληψη μιας ιδέας μέχρι τη συγκέντρωση χρημάτων, την κατασκευή σκηνικών, την πρωτότυπη μουσική, τις μάσκες, τη συγγραφή, τα δραματικά κείμενα και τις παραστάσεις. Η ομάδα της παράγει περίπου δύο (2) παραστάσεις ανά έτος με καλλιτέχνες από την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή.

Ημερομηνία διεξαγωγής 24 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.... Μ' ένα όνειρο τρελό». Ένα μουσικοθεατρικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της εμβληματικής στιχουργού, της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, που έζησε τη φρίκη της καταστροφής της Σμύρνης και μας μεταφέρει νοερά, μέσα από τον στιχουργικό της πλούτο, όσο πιο παραστατικά γίνεται στον τόπο που γράφτηκαν οι μαύρες σελίδες της ιστορίας του 1922 ,στα Άγια χώματα , στα Ματωμένα Χώματα όπως έγραψε και η Διδώ Σωτηρίου, μέσα από τις ερμηνείες των ηθοποιών και των τραγουδιστών. Είκοσι ηθοποιοί και τραγουδιστές συμπράττουν επί σκηνής και μας ξετυλίζουν το νήμα της πολυτάραχης και περιπετειώδους ζωής της. Ερμηνεύουν η Πίτσα Παπαδοπούλου, ο Στέλιος Διονυσίου, η Ασπασία Στρατηγού(Γη της ελιάς). Στο ρόλο της Ευτυχίας: Βασιλική Γεωργικοπούλου. Στο ρόλο του Παπαγιαννόπουλου:Στέφανος Οικονόμου. Παίζουν ακόμα: Ελένη Κεραμιδά ,Μάγδα Τασούλα ,Αθηνά Αλαμάνη ,Ρουμπίνη Χοντρουδάκη,Μαρία Παπαδοπούλου, Αναστασία Χατζηπέτρου,Ασημίνα Κακοσαίου,Κατερίνα Γεροπούλου,Θωμάς Σιδέρης, Αλέξανδρος Μαρίνος, Μπάμπης Ούστογλου, Στέλιος Κεχριώτης. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
5. Θεατρική παράσταση με τίτλο « Ιμάμ Μπαι' λντι» του Κώστα Παπαπέτρου. Μια φαρσοκωμωδία από τον Μετρ μεγάλων επιτυχιών. Ένας Μαροκινός βρίσκεται κατά λάθος στο σπίτι μιας επίδοξης τραγουδίστριας. Εκεί αρχίζουν και ερωτεύονται. Στην μέση μπαίνει πάντα ο γείτονας που έχει απορίες σχετικά μεσυνταγές. Μια θεότρελη κωμωδία με αμείωτο ενδιαφέρον. Παίζουν: Θοδωρής Κατσικαλούδης, Βαγγέλης Πυρινής, Ιωάννα Προσμίτη. Προτεινόμενο κόστος **2.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
6. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ακούω Ήχον Κώδωνος». Πρόκειται για την επετειακή θεατρική – μουσική παράσταση των 50 χρόνων του ιστορικού Θεάτρου Στοά. Μια σύνθεση από έργα του Μποστ επιμελημένα από τον Θανάση Παπαγεωργίου. Στο έργο περιλαμβάνονται αποσπάσματα από τη “Μαρία Πενταγιώτισσα”, τη “Μήδεια”, τον “Ρωμαίο και Ιουλιέτα” τη “Φαύστα”, την “Ομορφη

Πόλη”, την “Αλληλογραφία με τον Κώστα”, τον “Δον Κιχώτη”, ποιήματα, λεζάντες, πεζά κείμενα, πρόχειρες σημειώσεις, με λίγα λόγια το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής του Μποστ. Στην παράσταση παίρνουν μέρος, εκτός από τον ίδιο τον Θανάση Παπαγεωργίου και το βασικό στέλεχος της Στοάς τη Λήδα Πρωτοψάλτη, άλλα τρία παλαιά μέλη της Στοάς, η Ευδοκία Σουβατζή, η Εύα Καμινάρη και ο Γιώργος Ζιόβας και συνεργάζονται για πρώτη φορά οι ηθοποιοί Άννα Μονογιού, Άρης Τρουπάκης, Μαρία Νίκα, Αργύρης Παυλίδης, Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη, Μαριάννα Κιμούλη, Δήμητρα Κόκκορη, Γλιμάζ Γιουσμέν και Χρήστος Καρύπης. Η μεγάλη όμως έκπληξη είναι η συμμετοχή του Διονύση Τσακνή, που εκτός από πέντε καινούργια τραγούδια που έχει γράψει θα ερμηνεύσει για πρώτη φορά και βασικό ρόλο σαν ηθοποιός. Άλλα μουσικά μέρη οφείλονται στον αείμνηστο συνεργάτη και μόνιμο συνθέτη των έργων του Μποστ Βασίλη Δημητρίου, ενώ τα σκηνικά και τα σχεδιασμένα από τον ίδιο τον Μποστ κοστούμια θα επιμεληθεί η μόνιμη συνεργάτρια της Στοάς Λέα Κούση.

Ημερομηνία διεξαγωγής Παρασκευή 8 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **11.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

7. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Δύο Γυμνά Άσπρα Χέρια», ένας θεατρικός μονόλογος σε συγγραφή, σκηνοθεσία και φωτισμούς της Μελίνας Μποτέλλη. Ο μονόλογος της σπουδαίας ερμηνεύτριας μας ανοίγει έναν κόσμο και την ανθρώπινη πλευρά των καλλιτεχνών της κλασικής μουσικής, σε συνδυασμό με το πανανθρώπινο θέμα Γυναίκα-Μητέρα. Ημερομηνία διεξαγωγής 5 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **1.450 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
8. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου με τους Γιάννη Μπέζο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Φωτεινή Μπαξεβάνη και μουσική Φοίβου Δεληβοριά. Ημερομηνία διεξαγωγής 2 Ιουλίου. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
9. Θεατρική παράσταση με τίτλο «**Η χώρα που ποτέ δεν πεθαίνει**» της Ornella Vorpsi, σε σκηνοθεσία Ένκε Φεζολλάρι με την Αμαλία Αρσένη. Το βραβευμένο και πολυμεταφρασμένο μυθιστόρημα της **Ornela Vorpsi**, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, αποτελεί ένα μανιφέστο ενάντια στην πατριαρχική δομή της Αλβανίας και στην καταπίεση του ερωτισμού και της ελευθερίας του λαού της από την περίοδο του '70 έως τη διάλυση των χωρών του πρώην Ανατολικού Μπλοκ. Κεντρική ηρωίδα είναι η Ορνέλα, η οποία διηγείται άλλοτε πικρά και άλλοτε με χιούμορ την πορεία της προς την ενηλικίωση. Μέσα από την τρυφερή αλλά και σκληρή γραφή της η εικαστικός και συγγραφέας που ζει πλέον στο Παρίσι εξιστορεί, στην πραγματικότητα, την προσωπική της ιστορία. Εικόνες μιας χώρας δίπλα μας που ελάχιστοι την γνωρίζουν, μιας χώρας που μέσα από τις στάχτες της δικτατορίας του Ενβέρ Χότζα προσπαθεί να αναγεννηθεί, μιας χώρας που ποτέ δεν πεθαίνει... Η Vorpsi δημιουργεί ένα καθαρά γυναικείο σύμπαν που αμύνεται, ονειρεύεται, συνθλίβεται και, στο τέλος, επιβιώνει σε έναν ανδροκρατούμενο κόσμο. Ένα Βαλκάνιο αφήγημα για την ταπείνωση αλλά και την αντίσταση της γυναίκας ενάντια στα πατριαρχικά καθεστώτα. Ερμηνεύουν: Αμαλία Αρσένη, Αθηνά Καραγιώτη, VefiRedhi. Ημερομηνία διεξαγωγής 11 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
10. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν» με τη Χριστίνα Αλεξανιάν, μια παράσταση -μαρτυρία για τη Γενοκτονία των Αρμενίων και τη Μικρασιατική Καταστροφή, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Ανζέλ Κουρτιάν. Ημερομηνία διεξαγωγής 6 Ιουλίου και

- προτεινόμενο κόστος **4.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
11. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Στου Μποχώρη», σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη με τους Κώστα Αρζόγλου, Πέμυ Ζούννη κ.α. Πρόκειται για μια μουσικοθεατρική παράσταση που πραγματεύεται το ξεριζωμό και την εποχή της προσφυγιάς μέσα από την καθημερινότητα απλών ανθρώπων που κατάφεραν να επιβιώσουν. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.200 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 7 Ιουλίου 2022.
 12. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ιωάννης Καποδίστριας- στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη», ένα τρίπτυχο projectπου αφορά την ελληνική επανάσταση. Το project αποτελείται από ευσύνοπτη έκθεση, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα και μία θεατρική παράσταση με πρωτότυπο κείμενο. Μία ρηξικέλευθη προσπάθεια ανάγνωσης της ζωής του Ιωάννη Καποδίστρια. Τα γεγονότα εναλλάσσονται με αφηγήσεις ιστορικών στοιχείων. Η παράσταση γίνεται σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού καθώς τις μελέτες και τα κείμενα έχουν αρχαιολόγοι όπως η Πολυξένη Αδάμ Βελένη, ο Αστέριος Πελτέκης και το γενικό συντονισμό ο Γεώργιος Διδασκάλου (Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου). Η έκθεση στήνεται στην αρχή και αποτελεί το σκηνικό της παράστασης. Ερμηνεύουν Θάνος Κοντογιώργης, Βιργινία Ταμπαροπούλου, Τερέζα Καζιτόρι (Κιθάρα/πίانو), Κυριάκος Πέτρου (Βιολί) . Ημερομηνία διεξαγωγής 9 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **6.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
 13. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Αγαπάει ο Θεός τον κλέφτη;» του JordiGalceran. Μια αναπάντεχη κωμωδία σε σκηνοθεσία Σταύρου Στάγκου. Πρόκειται για αστείες καταστάσεις που συμβαίνουν στο σε ένα πλούσιο προάστιο της Μαδρίτης, όταν ένας μέχρι πρόσφατα Υπουργός Βιομηχανίας και Ενέργειας αποφασίζει να αυτοκτονήσει, αφού κάνει σεξ με μία πόρνη. Όμως στην πορεία τα σχέδιά του ανατρέπονται... Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Λεωνίδα Κακούρης, Δημήτρα Ματσούκα, Χάρης Γρηγορόπουλος, Θανάσης Πατριαρχάς. Προτεινόμενο κόστος **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
 14. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Άγουρα Κεράσια» σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη. Πρόκειται για την ιστορία ενός ζευγαριού που ζει σε μια φαινομενικά ήσυχη ελληνική επαρχιακή πόλη. Οι σχέσεις τους κλονίζονται μετά από περιέργες συμπεριφορές της κόρης τους Μαρίας. Ερμηνεύουν η Τάνια Τρύπη, ο Κωνσταντίνος Καζάκος, ακούγεται ως Μαρία η φωνή της Τζένης Καζάκου και στο τσέλο ο Σταύρος Παργινός. Προτεινόμενο κόστος **2.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
 15. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Τύχη της Μαρούλας», σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, μουσική και τραγούδια Σταμάτη Κραουνάκη και σκηνικά- κοστούμια Γιάννη Μετζικώφ. Πρόκειται για μια νέα κοπέλα από ένα χωριό της Άνδρου που πάει να δουλέψει σε ένα σπίτι στην Αθήνα και μέσα από χιουμοριστικές καταστάσεις παρακολουθούμε τη ζωή των υπηρετών σε ένα αστικό σπίτι της Αθήνας στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Ερμηνεύουν: Σωτήρης Τζεβελέκος, Αργύρης Αγγέλου, Ευτυχία Φαναρώτη, Γρηγόρης Σταμούλης κ.α. (10μελής θίασος). Προτεινόμενο κόστος **12.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
 16. Παιδική Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ιστορίες του Παππού Αριστοφάνη» του Δημήτρη Ποταμίτη, σε σκηνοθεσία Νίκου Δαφνή. Πρόκειται για τρεις κωμωδίες που με δεδομένα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο τόπος μας τα τελευταία χρόνια, γίνονται πιο επίκαιρες παρά ποτέ. Ο αγαθός

Τρυγαίος, που πάει στον Ουρανό για ν' απελευθερώσει την «ΕΙΡΗΝΗ»... Ο ειρηνόφιλος Δικαιοπόλης, που τα βάζει με τους πολεμόχαρους «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»... ο αγαθός Χρεμύλος που μοιράζει στους δίκαιους τον «ΠΛΟΥΤΟ» που βρήκε... Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Κωνσταντίνα Σαραντοπούλου, Γιώργος Γιαννακόπουλος, Νίκος Καραστέργιος, Νίκος Σταματόπουλος και Σοφία Αγγελικοπούλου. Ημερομηνία διεξαγωγής 10 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **3.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

17. Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Ξεριζωμός», εμπνευσμένη από τη Μικρασιατική καταστροφή. Στην παράσταση αυτή συνυπάρχουν ο λόγος, ο χορός και η μουσική. Οι χορευτές(10 μελής ομάδα) ερμηνεύουν στιγμιότυπα από την ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής εστιάζοντας στον ξεριζωμό των Ελλήνων. Με το σώμα και την ψυχή τους δημιουργούν θεατρική δράση γεμάτη ρυθμό πάνω σε κείμενα Σεφέρη (Μέρες) και Ελύτη (Μικρή πράσινη Θάλασσα) και Γκάτσου (Ανατολή 1922). Τα κείμενα αφηγείται η ηθοποιός Κατερίνα Λέχου. Τη σκηνοθεσία – χορογραφία υπογράφει η καταξιωμένη Χορογράφος των τελετών της Ολυμπιακής φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, Άρτεμις Ιγναντίου και την πρωτότυπη μουσική σύνθεση ο πολυβραβευμένος συνθέτης Μιράν Τσαλικιάν. Τραγουδάει η εξαιρετική Μαριαλένα Ροζάκη. Ημερομηνία διεξαγωγής 28 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
18. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το Προσφυγάκι», από το θέατρο Αργώ. Μία παράσταση γεμάτη μουσική και τραγούδια που απευθύνεται κυρίως σε μικρά παιδιά. Πραγματεύεται την ιστορία ενός μικρού αγαλματίδιου που βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και μεταφέρθηκε στην Ελλάδα έπειτα από μια ανασκαφή που έγινε στη Μικρά Ασία. Τα τραγούδια της παράστασης γράφει ο Παντελής Θαλασσινός. Υπόθεση του έργου: Ο φύλακας του Μουσείου λίγο πριν κλείσουν τα φώτα για το βράδυ, όταν οι επισκέπτες έχουν φύγει, περιφέρεται στην αίθουσα 29 και μιλάει με τα αγάλματα. Είναι φίλοι του και μερικά παιδιά του και ξέρει τις ιστορίες τους. Έτσι ακούει την ιστορία που του διηγείται το Προσφυγάκι για το πως ο Κουρουνιώτης το πήρε στην αγκαλιά του σαν μωρό και το έβαλε στη βάρκα που το έφερε στην Ελλάδα. Στην παράσταση μας η σκηνή αυτή ζωντανεύει και βλέπουμε τον αρχαιολόγο Κουρουνιώτη να προσπαθεί να πείσει του ανθρώπους στην προκυμαία της Σμύρνης που καίγεται, να περάσει το αγαλματάκι και να το σώσει. Μαζί του είναι και άλλοι πρόσφυγες που αγωνίζονται να σωθούν. Όλοι κουβαλούν ότι πολυτιμότερο έχουν. Ανάμεσα τους η Κυρά Λένη με ένα εικόνισμα και μία συνταγή της γιαγιάς της και ο Κυρ Ιορδάνης με το μπουζούκι του και μερικά κουκούλια. Αυτοί οι πρόσφυγες θα σωθούν. Θα φτάσουν στον Πειραιά και θα φτιάξουν ο καθένας με τον τρόπο του τις ζωές τους. Εκατό χρόνια αργότερα στο Μουσείο σήμερα τρεις επισκέπτες θα βρεθούν μπροστά στο Προσφυγάκι και θα ανακαλύψουν ότι οι πρόγονοι τους βρέθηκαν μαζί στο καράβι που τους πήρε από τη Σμύρνη που καιγόταν. Θα μιλήσουν για τους πρόσφυγες πατέρες, μητέρες, παππούδες και γιαγιάδες που μόχθησαν και πρόκοψαν στις νέες τους πατρίδες και πλούτισαν την Ελλάδα με τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τη μουσική, τα τραγούδια, τις μυρωδιές, τις γεύσεις, τα έθιμα και τις παραδόσεις τους. Όλα αυτά που δένουν τις κοινωνίες των ανθρώπων και που η ανάμειξη τους γεννάει ένα καινούργιο πολιτισμό. Αλλά και άλλα αγάλματα θα ζωντανέψουν και θα αφηγηθούν και αυτά τις δικές τους ιστορίες. Κάποια ζουν ακόμα στα χώματα που γεννήθηκαν όπως η κόρη Φρασίκλεια που βρέθηκε πριν λίγα χρόνια στο Μαρκόπουλο ή η Θέμις που νομίζει πως κατοικεί στον Όλυμπο, αλλά και ο Αντίνοος που έρχεται από την Βιθυνία. Το Προσφυγάκι όμως νοσταλγεί την πατρίδα του. Η θύμηση της είναι βαθιά χαραγμένη στο μάρμαρο

του και δεν θα την ξεχάσει ποτέ. Ερμηνεύουν 7 ηθοποιοί, εκ των οποίων δύο πολύ έμπειροι ηθοποιοί, ο Θόδωρος Ιγνατιάδης που παίζει παραδοσιακά έγχορδα και τραγουδάει και η Μαρία Βλάχου, ηθοποιός/τραγουδίστρια που το ρεπερτόριο της είναι κυρίως σμυρνέικα τραγούδια. Οι δύο ηθοποιοί μαζί με τους υπόλοιπους θα τραγουδήσουν παραδοσιακά τραγούδια και τα τραγούδια που θα γράψει ειδικά για την παράσταση ο Παντελής Θαλασσινός. Σκηνοθεσία Αιμιλία Υψηλάντη

Ημερομηνία διεξαγωγής 29 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

19. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Χορευτική Πανούκλα». Πρόκειται για ένα πρωτότυπο έργο, βασισμένο σε πραγματική ιστορία που έλαβε χώρα στο Στρασβούργο το 1518 και είναι μια ποιητική αλληγορία πάνω στα όρια της ανθρώπινης φύσης, τον φόβο του Θανάτου, την αναπόφευκτη φθορά, την ενστικτώδη αντίδραση του ανθρώπου στην καταπίεση, την χειραγώγηση και την ανέχεια. Με γνώμονα το βάθος περιεχομένου αλλά και την σκηνική λειτουργικότητα και αρτιότητα της μορφής του, πηγή έμπνευσης για την συγγραφή του έργου αποτελούν: α. τα ιστορικά στοιχεία όπως αυτά καταγράφονται σε δημόσια έγγραφα της εποχής, σε ιατρικές μελέτες, κηρύγματα ιερέων, συγγράμματα ιστορικών – κυρίως στη μελέτη “A Time to Dance, A Time to Die: The Extraordinary Story of the Dancing Plague of 1518” του John Waller.

Στον πυρήνα της δραματουργίας αλλά και της αισθητικής σύλληψης της παράστασης βρίσκεται η πάλη του ανθρώπου με ό, τι δε μπορεί να ελέγξει (σε συνειδητό ή ασυνειδητό επίπεδο), με ό, τι δε μπορεί να κατανοήσει, με ό, τι δε μπορεί να συμβιβαστεί. Το βασικό αυτό μοτίβο υποστηρίζουν η συνύπαρξη επί σκηνής του ποιητικού και αφηρημένου (μέσω του λυρισμού του κειμένου, αλλά και του εικαστικού σύμπαντος της παράστασης) με το καθαρά απτό, το σωματικό, το ρεαλιστικό (μέσω της οργανικότητας και της σωματικότητας των ερμηνευτών), καθώς και η - υπαινισσόμενη από την πλοκή- σύγκρουση της λογικής και των ενστίκτων.

Ερμηνεύουν η Ελένη Στεργίου, η Ελένη Βλάχου, Ο Μικές Γλύκας, ο Ερρίκος Μηλιάρης, ο Γιάννης Μαστρογιάννης κ.α.. Η σκηνοθεσία και το κείμενο είναι του Κωνσταντίνου Μάρκελλου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.250 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 12 Ιουλίου 2022.

20. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν» του Τζόρτζ Μπέρναρντ Σω. Ένα εξαιρετικό έργο που πραγματεύεται τα κοινωνικά ήθη της εποχής και με καυστικό χιούμορ προβληματίζει το κοινό για τη θέση της γυναίκας στη χαμηλή τάξη, την εκμετάλλευσή της, τη διαφθορά του χρήματος, δυστυχώς φαινόμενα διαχρονικά που παρατηρούνται μέχρι και σήμερα τον 21^ο αιώνα. Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Μόρτζου και ερμηνεύουν ο Χρήστος Φωτίδης, η Έφη Ρασσιά, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, ο Τάσος Μπλάτζιος και ο Τάσος Περάκης. Φιλική συμμετοχή η Μαίρη Βιδάλη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 23 Ιουλίου 2022.
21. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Λεονί βιάζεται ή το όμορφο κακό» του Ζωρζ Φεντώ, σε σκηνοθεσία του Τάσου Πυργιέρη. Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό έργο που αναφέρεται στον πρόωρο τοκετό μιας νέας γυναίκας της υψηλής κοινωνίας που παντρεύτηκε ένα νεαρό άντρα του λαού. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Παναγιώτα Βιτετζάκη, Θάνος Λέκκας, Χρήστος Σταθούσης, Αντιγόνη

Κουλουκάκου, Αλέξανδρος Βάρθης, Κώστας Δελακούρας, Κατερίνα Ρίζου, Φρόσω Μάνη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 18 Ιουλίου 2022.

22. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το αίνιγμα του Χαμένου Θεού», σε σκηνοθεσία Χριστόφορου Χριστοφή και μουσική Νίκου Ξανθούλη. Μια παράσταση για όλους με ισότιμη συμμετοχή όλων Υποστήριξη όλων των ΑΜΕΑ. Ο πολιτισμός σημαίνει αρχικά συνάντηση και επικοινωνία μεταξύ ανθρώπων, όπου η διαφορετικότητα του καθενός δεν αποτελεί εμπόδιο, αλλά αφορμή για διάλογο μέσα από την τέχνη. Στην παράσταση “Το Αίνιγμα του Χαμένου Θεού” του Χριστόφορου Χριστοφή, δίνεται η δυνατότητα και στους ανθρώπους με σωματική αναπηρία, των οποίων η πρόσβαση σε καλλιτεχνικά δρώμενα δεν είναι εύκολη, για πρακτικούς κυρίως λόγους, όχι μόνο να έρθουν σε επαφή με το καλλιτεχνικό έργο, αλλά να έχουν και μια όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη αισθητική εμπειρία. Στόχος είναι με την βοήθεια της τεχνολογίας και με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της παράστασης να μπορέσουν όλοι οι θεατές να έρθουν σε επαφή με το λόγο, την εικόνα, την κίνηση, τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά αντικείμενα και όλα τα στοιχεία από τα οποία αποτελείται η θεατρική παράσταση. Το έργο έχει γραφτεί για την αμφισβήτηση σε εποχές δυσκολιών, πολέμων και πανδημιών. Εδώ οι χαρακτήρες είναι πραγματικά ιστορικά πρόσωπα, ήρωες που μέσα στη δίνη των εξελίξεων χάνουν τις μυθικές, σχεδόν θεϊκές διαστάσεις που απέκτησαν σε μια προγενέστερη ιστορική φάση. Τους καταπίνει η άμμος. Ξεκίνησαν με την έπαρση της τύχης αλλά μες τις χίμαιρες του χρόνου, τυφλώθηκαν τελικά και μεταμορφώθηκαν σε αινιγματικά χαμόγελα της Ιστορίας. Το έργο διαδραματίζεται στην εποχή που η εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολή φτάνει στο τέλος της. Στην αφιλόξενη Βαβυλώνα, ύστερα από δραματικά επεισόδια στην προσωπική ζωή του, ο αναπάντεχος θάνατος του Ηφαιστίωνα, το τέλος του θρυλικού αλόγου του Βουκεφάλα, ο φόνος πάνω σε διαμάχη του Κλειτού, συντρόφου και προστάτη του, ο στρατηλάτης δεν είναι πια αυτός που ήταν. Επιπλέον μια συνωμοσία εναντίον του, η λεγόμενη Συνομοσία των Παίδων, τον αποδιοργανώνει ακόμη περισσότερο γιατί είναι εμπλεκόμενος σε αυτήν ο Καλλισθένης, ανιψιός του δασκαλου του Αριστοτέλη. Η κατάληξη στην Βαβυλώνα, έρχεται επίσης, μετά από μια δραματική πορεία επιστροφής από την έρημο της Γεδρωσίας όπου χάθηκε ένας τεράστιος αριθμός στρατιωτών του. Η τελευταία περίοδος της ζωής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, σημαδεύεται, από κρίσεις παροξυσμού, ανασφάλειας και απομόνωσης. Όπως αναφέρεται από τον Πλούταρχο και από τον Αρριανο υπήρχε μια διάχυτη αίσθηση πως η Τύχη και οι Θεοί άρχισαν να τον εγκαταλείπουν. Στο έργο ο Αλέξανδρος αναφέρεται, αλλά δεν εμφανίζεται.

Προτεινόμενοι Ηθοποιοί: Βερόνικα Αργέντζη : Θαΐς Στάθης Κόϊκας: Καλισθένης Γιώργος Χριστοδούλου: Πύρρων Δημήτρης Μαύρος: Λύκων Μάξιμος Μουμούρης: Πτολεμαίος. Τραγουδίστρια Όπερας: Θεοδώρα Μπάκα Αρχαία Λύρα: Νίκος Ξανθούλης Βιολί: Ζήσιμος Σουλκούκης Βιολοντσέλλο: Μιχάλης Πορφύρης. Προτεινόμενο κόστος **13.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές συντελεστών και καλλιτεχνών.

23. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Κυρά της Ρω» του Γιάννη Σκαραγκά, σε σκηνοθεσία Σταύρου Λίτινα. Ερμηνεύει η Φωτεινή Μπαξεβάνη. Η παράσταση βασίζεται στην ομώνυμη νουβέλα του βραβευμένου Γιάννη Σκαραγκά και είναι εμπνευσμένη από τη ζωή της Δέσποινας Αχλαδιώτη, της ελληνίδας χήρας που έγινε γνωστή ως Κυρά της Ρω, από το όνομα του μικρού νησιού, στο οποίο έζησε μόνη από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ως τα βαθιά γεράματά της. Μετά τη Τουρκική

εισβολή στην Κύπρο, η Δέσποινα Αχλαδιώτη έγινε μια ηρωική φυσιογνωμία. Ο θεατρικό αυτός μονόλογος, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **3.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

24. Παιδική θεατρική παράσταση με τίτλο «Ο γύρος του Κόσμου σε 80 μέρες». Ο Γιάννης Παπαθανασίου σκηνοθετεί το κλασσικό αριστούργημα του Ιούλιου Βερν «Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες» σε μια ευφάνταστη διασκευή που μας μεταφέρει τις αξίες της πίστης, της επιμονής, της δύναμης της θέλησης, της φιλίας, της ομαδικότητας και μας θυμίζει, ότι πλούσιος τελικά είναι εκείνος που έχει ζήσει εμπειρίες, έχει ταξιδέψει και έχει καταφέρει να αγαπηθεί και να αγαπήσει.

Χαρακτηριστικό της παράστασης είναι ότι παρουσιάζεται σε παιδική σκηνή η πρωτοποριακή και φαντασμαγορική τεχνολογία 3D mapping projection, η οποία σχεδιάστηκε στο εξωτερικό, ειδικά και αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου έργου, ούτως ώστε οι θεατές να βιώνουν μια ανεπανάληπτη, αξέχαστη αισθητική εμπειρία!

Υπόθεση του έργου: Ο αριστοκράτης, ιδιόρρυθμός και γεμάτος φαινές ιδέες Φιλέας Φογκ, στοιχηματίζει ολόκληρη την περιουσία του, ότι μπορεί να πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Σε μια εποχή όπου δεν υπήρχαν αεροπλάνα και τα ταχύτερα μέσα μεταφοράς ήταν το ατμόπλοιο και το τρένο. Παρέα με τον πιστό του ακόλουθο, το Γάλλο Πασπαρτού, ξεκινούν μια περιπέτεια με αντίπαλό τους το χρόνο, τα απρόοπτα εμπόδια, αλλά και τον επιθεωρητή Φιξ, που γίνεται η σκιά τους, καθώς τον θεωρεί το βασικό ύποπτο για τη μεγάλη ληστεία της τράπεζας του Λονδίνου. Σταθμός σε αυτό το συναρπαστικό του ταξίδι, θα είναι η συνάντησή του με την Ινδή πριγκίπισσα Αούντα. Πρωταγωνιστούν: Ναταλία Δραγούμη, Μέμος Μπεγνής, Γιώργος Αντωνόπουλος, Δανάη Μιχοπούλου, Βάγγελης Καλλιτσόγλου.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **3.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

25. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Μαρίκα Νίνου- Σαν άστρο», από το θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, σε κηνοθεσία Μαριάνας Κάλμπαρη. Μια θεατρική παράσταση με ζωντανά ρεμπέτικα τραγούδια αλλά και χορό-ακροβασία, που ξετυλίγει το νήμα της σύντομης και πολυτάραχης ζωής της ακροβάτισσας που έγινε μεγάλη λαϊκή τραγουδίστρια: της Μαρίκας Νίνου αλλά και ίδιας της εποχής της, κατά τη διάρκεια της οποίας πρόλαβε να αναπτυχθεί, να εδραιωθεί αλλά και να ξεκινήσει να παρακμάζει το αυθεντικό ρεμπέτικο τραγούδι. Η παράσταση χρησιμοποιεί μια πρωτότυπη φόρμα που συνδυάζει τη ζωντανή μουσική και το τραγούδι με τη δραματοποιημένη αφήγηση και το χορό-ακροβασία. Η δραματουργία, με άξονα γνωστά και λιγότερο γνωστά ρεμπέτικα τραγούδια που ερμηνεύονται επί σκηνής, ζωντανεύει μια εποχή που χάθηκε μαζί με τα ήθη και τους πρωταγωνιστές της, μέσα από πρωτότυπα κείμενα αλλά και αυθεντικές γραπτές ή προφορικές μαρτυρίες, συνεντεύξεις, επιστολές της ίδιας της Μαρίκας, των οικείων της, των συνεργατών της αλλά και προσφύγων από τη Σμύρνη, γνωστών και λιγότερο γνωστών καλλιτεχνών, συναδέλφων, φίλων και «εχθρών» της Μαρίκας Νίνου και όλου εκείνου του κόσμου που σήμερα συνηθίζουμε να αποκαλούμε ρεμπέτικο.

Παίζουν (αλφαβητικά): Ευγενία Αποστόλου, Βερόνικα Δαβάκη, Δημήτρης Μαγγίνας, Γιάννος Περγλέγκας, Μάνος Στεφανάκης. Μουσικοί επί σκηνής: Αυγερινή Γάτση (πιάνο, ακορντεόν), Στράτος

Γκριτζαλης (μπουζούκι), Μπάμπης Παπαδημητρίου (κιθάρα, μπουζούκι, μπαγλαμάς), Γιάννος Περγλέγκας (κιθάρα, πιάνο, μπουζούκι, μπαγλαμάς) Χορός-ακροβασία: Χριστίνα Σουγιουλτζή
Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **18.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

26. Θεατρική Παράσταση με τίτλο «Μήδεια» του Μποστ, από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Γιάννη Καλαβριανού. Η συνεργασία της Περιφέρειας Αττικής με το Εθνικό Θέατρο έχει ξεκινήσει εδώ και δύο χρόνια με εξαιρετική επιτυχία. Φέτος η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, σε επιλεγμένα φεστιβάλ της Αττικής και στην Περιφέρεια Αττικής. Ημερομηνία διεξαγωγής 3 Αυγούστου και 4 Αυγούστου και προτεινόμενο κόστος για κάθε παράσταση 8.000 ευρώ, ήτοι **16.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε παράσταση και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Η παράσταση θα κλείσει το φεστιβάλ Θεάτρου της Περιφέρειας Αττικής.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

1. Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Μικρά Ασία – Τόπος Ελληνικός». Ένα αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Καταστροφή της Μ. Ασίας, της Ανατολικής Θράκης και τον Ξεριζωμό του Ελληνισμού της Ανατολής από το Εκκλησιαστικό Ίδρυμα Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Αρχιμανδρίτη Ειρηναίου Νάκου. Πρόκειται για ένα ταξίδι σε μια Ελλάδα που για πάνω από 2.000 χρόνια άνθιζε σε έναν τόπο ξεχωριστό. Η συγκεκριμένη παράσταση τιμά τον Ελληνισμό της Ανατολής. Συντελεστές της παράστασης: Μάνος Κουτσαγγελίδης (κανονάκι, τραγούδι), Κωνσταντίνα Πάτση (τραγούδι), Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Ιορδάνης Κουζηνόπουλος (λαούτο, κιθάρα, τραγούδι), Γιάννης Γευγελής (κρουστά) Ανδρέας Καραντίνης (μπουζούκι) καθώς και δωδεκαμελής χορευτική ομάδα του Κεντρικού Λυκείου Αθηνών, με την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή Λευτέρη Δρανδάκι. Συμμετέχει ο Κώστας Μακεδόνας.
Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 1^η Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **9.140 ευρώ** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
2. Μουσική συναυλία με το Μάριο Φραγκούλη και την Deborah Mayers. Μια μουσική περιπλάνηση στον ερωτικό λόγο μέσα από τραγούδια που έχουμε λατρέψει. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 3^η Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **18.140 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά α) αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών ποσό 17.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και β) μεταφορά πιάνου, ενοίκιο για δύο μέρες και χόρδισμα για δύο μέρες, ποσό 640 ευρώ, πλέον ΦΠΑ
3. Μουσική συναυλία με το Ματθαίο και τον Κωνσταντίνο Τσαχουρίδη. Ένα μουσικό συναπάντημα από παραδοσιακό τραγούδι των Ελλήνων του Πόντου και το πολυφωνικό τραγούδι της Ηλείου. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 5 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **14.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
4. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Η εμένα ή την άλλη» με τη Λένα Αλκαίου και τη Σοφία Βόσσου. Μαζί τους ο Σωτήρης Σωτηρίου σε μια διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση όπου θα ακουστούν μεγάλες επιτυχίες από τις δικές τους δισκογραφίες αλλά και άλλες. Προτεινόμενο κόστος

- 9.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
5. Μουσική συναυλία με τη Μαρίνα Σάττι. Ένα πρόγραμμα που συνδυάζει σύγχρονο ήχο, ποπ κουλτούρα, μουσική, παράδοση και ταλέντο με επιρροές από όλη την Ελλάδα. Μια ομάδα από εξαιρετικούς μουσικούς σολίστ πλαισιώνει την καλλιτέχνη και όλοι μαζί δημιουργούν ένα οπτικο-ακουστικό θέαμα με πολυφωνικές αλχημείες, απροσδόκητες ενορχηστρώσεις και ρυθμό που θα ξεσηκώσει και θα παρασύρει το κοινό. Προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
 6. Μουσική συναυλία με τίτλο «Σμυρνέϊκο Μινόρε» με τη μοναδική Γλυκερία. Συμμετέχουν οι τραγουδιστές Μαριώ και Δημήτρης Κοντογιάννης, καθώς και ο ηθοποιός Λεωνίδας Κακούρης, ο οποίος εξιστορεί είτε προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν στη Σμύρνη, είτε θα μας θυμίζει αποσπάσματα από λογοτέχνες που έζησαν την εποχή. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 8 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **12.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 7. Μουσική συναυλία με τίτλο «Ταξίδι στο χρόνο» με την Τερέζα και το Γιώργο Κατσαρό. Ο σπουδαίος μαέστρος και συνθέτης Γιώργος Κατσαρός με το σαξόφωνό του, συναντάει την Ελληνοαμερικανίδα περφόρμερ Τερέζα με την αισθαντική φωνή της και απογειώνουν το κοινό. Θα ακουστούν αγαπημένα ξένα και ελληνικά τραγούδια, με πολλές διασκευές σε latin ρυθμούς, salsa, Tangokl. Μαζί τους το δεκαμελές latin συγκρότημα LocaLatina θα μας ταξιδέψουν κάτω από το φως της Πανσελήνου σε μια μοναδική βραδιά. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 10 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **7.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 8. Μουσική συναυλία – Αφιέρωμα στο σπουδαίο Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον «Ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης» που φέτος εορτάζονται τα 100 έτη από τη γέννησή του. Τη μουσική αυτή παράσταση που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, ο καλλιτέχνης Γρηγόρης Μπιθικώτσης και η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση, αποτελεί μια πανδαισία αισθητικής που "ανοίγει" νέους δρόμους στα μουσικά δρώμενα, αναζητώντας στο πλαίσιο ενός πρότυπου δημιουργικού επιπέδου, να μεταλαμπαδεύσει "παιδεία" μερικά από τα πιο "ακριβά" μηνύματα της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. Για δύο ώρες επί σκηνής, ο Γρηγόρης και η Άννα, πλαισιωμένοι τους εξαιρετικούς καλλιτέχνες συνεργάτες τους, "ζωντανεύουν" μια ιστορία με ιστορία, γνωρίζοντας στο κοινό τη ζωή και το έργο του "μύθου" πατέρα τους μέσα απ' τις ανεξίτηλες βιοματικές προσωπικές και ιστορικές τους μνήμες. Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος), αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του "σερ Μπιθι" πλαισιωμένος τη Λαϊκή ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ" συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ παράλληλα με τα τραγούδια παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της Άννας Μπιθικώτση που "ταξιδεύουν" το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και συνθέτη από τη γέννηση του, το Δεκέμβριο του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία, τον Απρίλη του 2005 με "σταθμούς" τα δύσκολα χρόνια του, τις ορόσημες συναντήσεις με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και τη διαδρομή της καταξίωσής του στους δρόμους της Τέχνης δίπλα στους ανυπέρβλητους συνθέτες ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, περίτεχνα και ευρηματικά προβάλλονται αντίστοιχα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα.

- Συντελεστές της παράστασης ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (τραγούδι) , Άννα Μπιθικώτση (σενάριο - αφήγηση - τραγούδι), Σωτήρης Δογάνης (τραγούδι) Σταυρούλα Εσαμαπαλίδη(τραγούδι), Λαϊκή Ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", Νίκος Στρατηγός (πίانو – διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Ψωμόπουλος (μπουζούκι), Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος (μπουζούκι), Πολυς Πελέλης (μπάσο), Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς), Δημήτρης Γαλίτης (κιθάρα). Την επιμέλεια προβολής video's σπάνιου οπτικού υλικού από το αρχείο του Γρηγόρη και της Άννας Μπιθικώτση: Μανώλης Τσότηρος Σκηνοθεσία: Κώστας Νικολόπουλος , Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γρηγόρης & Άννα Μπιθικώτση. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 12 Σεπτεμβρίου.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
9. Μουσική συναυλία με την Ελευθερία Αρβανιτάκη και το Γιώργο Περρή. Δύο αξιόλογοι ερμηνευτές ενώνουν τις δυνάμεις τους επί σκηνής για να παρουσιάσουν στο κοινό ένα μοναδικό πρόγραμμα. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 14 Σεπτεμβρίου.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 10. Μουσική συναυλία με την ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», προς τιμή του σπουδαίου και μεγάλου μουσικοσυνθέτη της χώρας μας, Μίκη Θεοδωράκη. Η συναυλία έχει τίτλο «Μικρασία-Τσεσμές, Πατρίδα του Μίκη Θεοδωράκη», ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στα πιο αγαπημένα λαϊκά και λυρικά τραγούδια του συνθέτη. Ερμηνεύουν ο Βασίλης Λέκκας, η Ρίτα Αντωνοπούλου και ο Παναγιώτης Πετράκης. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 15 Σεπτεμβρίου.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 11. Μουσική συναυλία με το Νίκο Πορτοκάλογλου, έναν από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας. Μαζί του η Ρένα Μόεφη και άλλοι πασίγνωστοι καλλιτέχνες. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 30 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 12. Μουσική συναυλία με τίτλο «Το Τανγκοτης...Ζωής» με τη Ζωή Τηγανούρια. Η συνθέτης και σολίστ ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια παρουσιάζει ένα μουσικό οδοιπορικό της εικοσαετούς καλλιτεχνικής της διαδρομής της μέσα από συνθέσεις τραγούδια και διασκευές της. Κεντρικός πυλώνας της παράστασης είναι τα Tango. Συμμετέχει μια εξαιρετική ομάδα μουσικών με σύγχρονη ορχήστρα και έγχορδα. Ερμηνεύουν ο Γιάννης Χριστόπουλος, η Δέσποινα Πολυκανδρίτου, η Άννα Κατσούλη, η Ελπίδα Γαδ και ηMarthaMoreleon.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
 13. Μουσική συναυλία με τίτλο «Με πινέλα και χρώματα μόνο». Η Σοπράνο Τζίνα Φωτεινοπούλου και ο ηθοποιός-ερμηνευτής Παναγιώτης Πετράκης παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα με άρωμα Ελλάδας εμπνευσμένο από αγαπημένες μελωδίες Ελλήνων συνθετών (Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σαββόπουλος, Ξαρχάκος κ.α.) αλλά και από λόγο Ελλήνων ποιητών (Ελύτης, Βρεττάκος, Γκάτσος κ.α.). Μαζί με το φωνητικό σύνολο «**VocalInventionsEnsemble**» υπό τη διεύθυνση της **Όλγας Αλεξοπούλου**,τη συνοδεία του διακεκριμένου πιανίστα **Θωμά Κοντογεώργη**και τις «κρουστικές παρεμβάσεις» του **Γιώργου Γκαραβούνη**αφουγκράζονται και τραγουδούντην Ελλάδα του λευκού και του γαλάζιου, των μύθων, των παθών, των ερώτων, των εξομολογήσεων, της μνήμης, της παράδοσης.Συμμετέχει επίσης χορωδία ενηλίκων με στήσιμο αρχαίου ελληνικού χορού στο χώρο.

Ένα “παιχνίδι” ηχοχρωμάτων και λόγου... Μουσική και ποίηση δημιουργούν νοερά το σκηνογραφικό κομμάτι της παράστασης, με “πρώτα υλικά” τα ελληνικά χρώματα. Μια μουσική παράσταση με ηχοχρωματικές και κυρίως ρυθμολογικές εναλλαγές, με στοιχεία δραματοποίησης, όπου η μουσική και ο ποιητικός λόγος εναλλάσσονται εξυπηρετώντας μια «ιδέα» με αρχή, μέση και τέλος : Το προνόμιο τού να γεννιέσαι σ’ έναν τόπο «λουσμένο» από χρώματα και την ευθύνη που κουβαλάς για τη διατήρησή τους μέσα από τη δύναμη της τέχνης. Καλλιτεχνική επιμέλεια-επιμέλεια κίνησης:

Φωκάς Ευαγγελινός

Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 21 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **12.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

14. Μουσική συναυλία με τον Άκη Δειξίμο και τον Κώστα Δόξα. Μια συναυλία διάρκειας 2 ωρών, γεμάτη γνωστές αγαπημένες επιτυχίες που χαρίζουν κέφι, ζωντάνια και ανεβάζουν τη διάθεση στα ύψη. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
15. Μουσική συναυλία με τίτλο «Βάρα Νταγερέ». Μια μουσική παράσταση με τα ωραιότερα κλασσικά λαϊκά τραγούδια μεγάλων δημιουργών κι αναφορές στην παράδοση και το ρεμπέτικο. Ερμηνεύουν ο Μπάμπης Βελισσάριος, ο Δημήτρης Ρέππας και (φιλική συμμετοχή) η Στέλλα Καρύδα. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
16. Μουσική συναυλία με το Γιάννη Βαρδή, το Γιώργο Λιανό και τη Μαρία Καρλάκη. Ένα από τα καλύτερα ντουέτα της ελληνικής μουσικής σκηνής που θα απογειώσει το κοινό με τις μοναδικές ερμηνείες του. Οι δύο καλλιτέχνες, με ξεκάθαρη αγάπη προς το καλό ελληνικό τραγούδι θα χαρίσουν μία αξέχαστη βραδιά και η Μαρία Καρλάκη, με το ταπεραμένο της και τη σκηνική της παρουσία, θα προσθέσει κέφι και ζωντάνια στο υπέροχο αυτό μουσικό σχήμα. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **7.200 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
17. Μουσική συναυλία με το Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Τίποτα δε μπορεί να αντικαταστήσει την εμπειρία μιας live συναυλίας, τη διάδραση μεταξύ κοινού και τραγουδιστή και το αίσθημα όλοι να γίνονται μια παρέα. Ο μεγάλος ερμηνευτής θα μας τραγουδήσει ερωτικές επιτυχίες, τα δικά του αγαπημένα κομμάτια αλλά και τραγούδια από το νέο του δίσκο «Αντίλαλος». Μαζί του η Μαίρη Μπρόζη και ο Απόστολος Μόσιος. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Πιάνο - keyboards: Αντρέας Αποστόλου, ηλεκτρικό μπάσο: Βαγγέλης Πατεράκης, τύμπανα: Στέφανος Δημητρίου, βιολί – τραγούδι: Μαίρη Μπρόζη, κιθάρες – τραγούδι: Απόστολος Μόσιος, κιθάρες: Γιάννης Αυγέρης, επιμέλεια ήχου: Αλέξανδρος Μπίτος, Λυσιέν Κλίμης, επιμέλεια φώτων: Γιάννης Δίπλας, ενορχήστρωση : Αντρέας Αποστόλου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **18.900 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
18. Μουσική συναυλία με τίτλο «Όταν ο Μίμης μαγεύει ...». Ο Μίμης Πλέσσας ίσως θεωρείται σήμερα ο πιο μορφωμένος συνθέτης στον ελλαδικό χώρο. Είναι από τους λίγους ανθρώπους που ξέρουν να μιλούν σωστά τη γλώσσα τους, διαθέτει γλαφυρότητα και μια ευγλωττία αξιοζήλευτη. Ο ίδιος, δεν ξεχωρίζει τη μουσική σε είδη. Και αυτό το απέδειξε σ’ όλο το μουσικό διάβα του. Η μουσική για εκείνον είναι η στιγμή που ενώνεται η πίστη μας, η φιλία μας, η σοφία μας, ο έρωτάς μας, οι απογοητεύσεις και οι χάρες μας. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη μουσικής, οργανική, συμφωνική, λαϊκή, πειραματική και μοντέρνα μουσική. Κι όμως, αμφισβητήθηκε όσο κανένας άλλος, και η καταξίωση

άργησε για κείνον. Και σήμερα, γεύεται αυτή τη μεθυστική αποδοχή από όλες τις γενιές των Ελλήνων, που μεγαλώνουν, ονειρεύονται, τραγουδούν, χορεύουν και ερωτεύονται με τα τραγούδια του, 5 ερμηνεύτριες θα βρίσκονται στο πλευρό του μεγάλου μας μαέστρου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

19. Μουσική συναυλία με την Τίνα Τράκου και το μαέστρο Νίκο Στρατηγό, με τίτλο «Η Αρχόντισσα και ο Αλήτης-Ωδή στους συνθέτες και στιχουργούς που έντυσαν τις ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου με τους ήχους του». Μια συλλογή τραγουδιών που μέσα από το προσωπικό πρίσμα των εκτελεστών της παράστασης μας μεταφέρουν στην Αθήνα μιας παλαιότερης εποχής και επιχειρούν να θυμίσουν το ατελείωτο νάζι της Αλίκης, την τσαχπινιά της Τζένης, τη λεβεντιά του Δημήτρη, τη μαγκιά της Μαίρης, την αφέλεια του Κώστα και τα χαρακτηριστικά τόσων άλλων πρωταγωνιστών της εποχής του Αθάνατου Ελληνικού Κινηματογράφου. Η **Τίνα Τράκου**, με την πολύχρονη εμπειρία της στο χώρο της μουσικής, με σπουδές φωνητικής και ακορντεόν στο Εθνικό Ωδείο, συμμετοχές σε μουσικοθεατρικές θεματικές παραστάσεις, επιτυχημένα μουσικά σχήματα, τηλεοπτικά σήριαλ και δισκογραφικές δουλειές, με την συμμετοχή του **Νίκου Κρητικού** με σπουδαίες συνεργασίες με Μ.Πλέσσα, Γ.Χατζηνάσιο, Χ.Νικολόπουλο και πολλούς άλλους με μια σημαντική παρουσία στα μουσικά δρώμενα και με μία πορεία γεμάτη σεβασμό στην ελληνική μουσική με την καλλιτεχνική καθοδήγηση του μαέστρου κ συνθέτη Νίκου Παπαδόπουλο και με την συμμετοχή μιας πενταμελούς μπάντας θα μας οδηγήσουν σ αυτήν την ανέμελη και ξέγνοιαστη εποχή, στα σοκάκια της παλιάς Αθήνας, στην εποχή που τα τραγούδια είχαν μελωδία και στίχο που άγγιζε τις ψυχές των ανθρώπων. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **6.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
20. Μουσική συναυλία με το Σταύρο Σαλαμπασόπουλο και την Αρτέμιδα Ματαφιά, δύο εξαιρετικούς ερμηνευτές που το κοινό δε σταματάει να αγαπάει. Στην παράσταση θα παρουσιαστούν με νέες ενορχηστρώσεις τραγούδια των Δ. Γαλάνη, Λ. Νικολακοπούλου, Σ. Κραουνάκη, Σ. Σέμση, Μ. Χατζιδάκι, Michael Legrand, Leonard Cohen, Jacques Brel κ.α. Ημερομηνία διεξαγωγής 26 Σεπτεμβρίου και προτεινόμενη αμοιβή **8.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
21. Μουσική συναυλία με τίτλο «Ταξίδι στο Χρόνο», μια αναδρομή από τον ελληνικό κινηματογράφο και το ρεμπέτικο μέσα σε αυτόν. Τραγούδια σε ένα πλούσιο πρόγραμμα με ατελείωτο χορό και μουσική θα ερμηνεύσουν η μοναδική Μαριαλένα Ροζάκη που με τη φωνή της μαγεύει το κοινό σε συνοδεία με τον σπουδαίο Άρη Πλασκοβίτη. Μουσικά ακούσματα μέσα από τις περασμένες δεκαετίες μέχρι και το σήμερα! Ένα μουσικό ταξίδι μέσα στο χρόνο γεμάτο αναμνήσεις, μεγάλους έρωτες, χαρές αλλά και συγκινήσεις, με δόσεις χιούμορ, παιχνιδιάρικο και συγχρόνως αθώο! Τραγούδια όπως Το ζητάτε να σας πω του Ατκ, Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου, ρεμπέτικα τραγούδια του Τσιτσάνη και του Βαμβακάρη αλλά και από τη δεκαετία του 1990, Μην Αντιστέκεσαι του Σακη Ρούβα, Μη μου μιλάς για καλοκαίρια της Σοφίας Αρβανίτη. Τραγούδια του 2000, 2001, 2002 μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα!! Τραγούδια μεγάλων καλλιτεχνών και μεγάλων επιτυχιών! Ορχήστρα με πιάνο, μπουζούκι, κιθάρα και κρουστά. Μαέστρος ο Μάριος Καραμπότης. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
22. Μουσική συναυλία με τους ξεσηκωτικούς Locomondo. Θα μας παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα από μουσική reggae, ska και latin ρυθμούς, συνδυασμένο με ελληνικούς στίχους και στοιχεία από την

ελληνική παραδοσιακή μουσική. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 28 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.600 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

23. Μουσικό ροκ αφιέρωμα! Γιατί η ροκ σκηνή δε μπορεί να λείπει από το φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής!!! Για τη βραδιά αυτή δημιουργήσαμε ένα ξεχωριστό πάντρεμα έντεχνης μουσικής με τους μοναδικούς Beatles! Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει με το συγκρότημα AndronikosandtheBand, που θα ερμηνεύσουν τραγούδια από το έντεχνο ροκ στο Μανώλη Χιώτη. Το συγκρότημα αποτελείται από τον Ανδρόνικο Λευκαρίτη, Γιώργο Πανταζή, Στεφανο Γεωργιτσόπουλο, Αλέξη Νασσάτι και το Χρήστο Μούχλια. Θα ακολουθήσουν οι μοναδικοί «ThePeppersBeatlesTributeBand» ένα νέο συγκρότημα που αποτελείται από πέντε νέους μουσικούς που επιχειρούν να αναπαράγουν ζωντανά τη διαχρονική μουσική των θρυλικών «Σκαθαριών» και θα μας ξεσηκώσουν με τη μουσική των Beatles! Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 29 Σεπτεμβρίου. Το συνολικό κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.300 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Η αμοιβή του πρώτου συγκροτήματος («AndronikosandtheBand») ανέρχεται στο ποσό των 2.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και του δεύτερου («ThePeppersBeatlesTributeBand») ποσό 2.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.
24. Μουσική συναυλία με τίτλο «Εκεί που η πέτρα μαύρισε ανθίσαν μενεξέδες», με το Γεράσιμο Ανδρεάτο, το Μάκη Ψαραδέλλη, τη Σταυρούλα Εσαμπαλίδη και την Ελένη Καρακάση. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **6.400 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
25. Μουσική Συναυλία με τίτλο «Αγάπης Λόγια», με τη σολίστ Μάρα Θρασυβουλίδου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Νιάρχου. Πρόκειται για ένα μελωδικό ταξίδι με υπέροχες μελωδίες από την ελληνική οπερέτα και αγαπημένα τραγούδια των Αττίκ, Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη. Συμμετέχουν ο βαρύτονος Ηλίας Τηλιακός, ο Θάνος Πολύδωρας, η Μαρία Κανελλοπούλου και αντρικό φωνητικό σύνολο. Συνολικά συμμετέχουν 15 καλλιτέχνες επί σκηνής. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την 1^η Οκτωβρίου και είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
26. Μουσική συναυλία με τίτλο «Folkie–Rockie. Από τη rockστην παράδοση», τους Karmica και το Γιώργο Παντερή. Guesto Γιάννης Ζουγανέλης. Μια φρέσκια και πρωτοποριακή μουσική παράδοση που ενώνει την παραδοσιακή με τη ροκ μουσική. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 2 Οκτωβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **4.050 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Όλες οι ημερομηνίες μπορεί να τροποποιηθούν και θα συμπληρωθούν μέχρι την έκδοση προγραμμάτων και διεξαγωγή των φεστιβάλ.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής δύο εμβληματικών Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής που θα γίνουν στο Αττικό Άλσος από πρώτη Ιουλίου 2022, όπως αναλυτικά περιγράφονται :

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων των φεστιβάλ ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022της Περιφέρειας Αττικής.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής δύο εμβληματικών Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής που θα γίνουν στο Αττικό Άλσος από πρώτη Ιουλίου 2022, όπως αναλυτικά περιγράφονται.

Τον Ιούλιο θα πραγματοποιηθεί το φεστιβάλ Θεάτρου και το Σεπτέμβριο το φεστιβάλ Μουσικής της Περιφέρειας Αττικής.

Οι εκδηλώσεις έχουν ως εξής:

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

1. Η έναρξη του φεστιβάλ θα γίνει με το Μουσικό Σχολείο Αλίμου την 1^η Ιουλίου 2022. Μία όπερα για παιδιά με τίτλο «Το Μαγικό Βιολί» από τα Μουσικά σύνολα του Μουσικού Σχολείου Αλίμου. Οι νέοι καλλιτέχνες θα κάνουν την έναρξη του φεστιβάλ με την αριστουργηματική δουλειά που έχουν ετοιμάσει και με πολλή χαρά η Περιφέρεια Αττικής τους υποδέχεται στο φεστιβάλ της. Κόστος γι' αυτή την παράσταση δεν προβλέπεται.
2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Μήδεια» του Ευριπίδη, από το «Θέατρο του Λόγου», σε σκηνοθεσία Δημήτρη Γεωργαλά. Η «ΜΗΔΕΙΑ» του Ευριπίδη δημιουργήθηκε για το Φεστιβάλ Μήδειας που έγινε τον Νοέμβριο του 2016 στη Χάγη της Ολλανδίας και διοργανώθηκε από τον αγγλόφωνο θεατρικό οργανισμό STETTHEENGLISHTHEATRE που έχει εκεί την έδρα του. Φιλοξενήθηκε στο

Βασιλικό Θέατρο της πόλης. Το καλοκαίρι του 2019 παίχτηκε για πρώτη φορά στην Αθήνα, στο θέατρο ΜΠΑΓΚΕΙΟΝ στην Ομόνοια όπου σημείωσε μεγάλη επιτυχία και επαναλήφθηκε άλλες δύο φορές. Η παράσταση έχει εισπράξει την ζεστή αποδοχή του κοινού, τις τιμητικές κριτικές των ειδικών και μια ξεχωριστή διάκριση από το JapaneseInternationalInstitute της UNESCO , που την συμπεριλαμβάνει στο ετήσιο τεύχος του 2020, ως δείγμα ελληνικού θεάτρου.

Έργο επαναστατικό, υψηλού συμβολισμού, έργο μύησης στα μύχια της ανθρώπινης φύσης προτού αυτή οριοθετηθεί από τον «πολιτισμό», η ΜΗΔΕΙΑ είναι η ίδια η θεά Φύση, η οποία γίνεται Νόμος απέναντι στην ύβρι, γίνεται Νέμεσις και απαντά. Το ακραίο πάθος που οδηγεί στη θέωση. Η αιώνια ένωση του Άντρα και της Γυναίκας με τα δεσμά της αγάπης ή της απώλειας. Ένας σκοτεινός ύμνος στον βάρβαρο θεό Έρωτα. Ένα κείμενο αναμετρήσεων. Η παράσταση συνεχίζει, ως οφείλει, την ενδοσκόπησή της και είναι έτοιμη να κατατεθεί άλλη μια φορά και να συνομιλήσει με τον άνθρωπο ειλικρινά, επιχειρώντας να βγει από τον εσωτερικό χώρο στα ανοιχτά θέατρα. Συντελεστές της παράστασης: Τζούλη Σούμα, Δημήτρης Γεωργιάδης, Μαργαρίτα Βαρλάμου, Νίκος Δερτιλής, Βασίλης Ψυλλάς. Ημερομηνία διεξαγωγής 4 Ιουλίου. Προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

3. Μουσικοθεατρική παράσταση στο πλαίσιο ενός μεγάλου project κατά το οποίο δημιουργείται μια πλατφόρμα διαλόγου μέσω εργαστηρίων, διαλέξεων και παραστάσεων, η οποία ερευνά και εξετάζει τις τρέχουσες εξελίξεις στο πεδίο της γνώσης και της έρευνας, προτείνοντας νέες μεθόδους και εργαλεία που αφορούν στην εκπαίδευση του ηθοποιού- χορευτή σε διαπολιτισμικό και διεθνές επίπεδο.

Στόχος και προσδοκώμενα αποτελέσματα του project είναι:

- Η δημιουργία και ανάπτυξη δικτύου διακεκριμένων καλλιτεχνών και καθηγητών του εξωτερικού με στόχο την ανταλλαγή εμπειριών και τεχνογνωσίας για θέματα που άπτονται της εκπαίδευσης και της παραγωγής καλλιτεχνικού έργου του ηθοποιού-χορευτή
- Να καταστήσει την Ελλάδα γενικότερα, έναν τόπο έρευνας και καινοτομίας που θα συγκεντρώνει τη διεθνή καλλιτεχνική και εκπαιδευτική κοινότητα του θεάτρου και του χορού.
- Η σύνδεση και ανάδειξη της ελληνικής καλλιτεχνικής κοινότητας στο διεθνή διάλογο για την εκπαίδευση του ηθοποιού-χορευτή
- Η παραγωγή παραστάσεων και events με στόχο την ανάπτυξη της καλλιτεχνικής δραστηριότητας στην περιοχή της Αττικής.

Η παράσταση χωρίζεται σε δύο μέρη διάρκειας 40 ' η κάθε μία με τίτλου «The Opposite of blood» και «Retention». Περιγραφή έργων και συντελεστές:

The Opposite of blood : Ο θάνατος και το τι βρίσκεται πέρα από αυτόν είναι ένα από τα μεγαλύτερα μυστήρια της ζωής. Με αυτό τον τρόπο προσεγγίζεται το μυστήριο που αναπνέει πίσω από τα πράγματα, που κρύβεται στο νερό, στο σκοτάδι ανάμεσα στα δέντρα, σε ένα δωμάτιο πίσω από κάτι, πίσω από κάτι. Μέσα από ένα περίπλοκο πλέγμα εικόνων, αναλογιών και ιδεών που κατά κάποιο τρόπο συντονίζονται μέσα στον άνθρωπο, και αφήνονται να ξεδιπλωθούν σε κινήσεις, ήχους και εικόνες, ο θεατής βγάζει προς τα έξω αυτά που νιώθει μέσα του. Μια χορογραφία των Kasper Ravnhoj και Rasmus Blad Björkqvad. Η παράσταση υποστηρίζεται από το Ίδρυμα Τέχνης της Δανίας

Retention: Οι Iraqi Bodies ερευνούν επί του παρόντος την έννοια της 'ανάμνησης' στα θεατρικά έργα του 20ου αιώνα των Samuel Beckett, του Jean Genet, του Harold Pinter, του Arthur

Adamov, του Fernando Arrabal και άλλων. Από την εμπειρία της ενασχόλησης με τη στενή ανάγνωση δραματικών κειμένων ως σημείο εισόδου για μια σκηνική γλώσσα που δεν χρησιμοποιεί απαραίτητα λέξεις, το έργο πραγματεύεται το θέμα της 'αναμονής'. Μετά τα γεγονότα του 2020 που εκτυλίχθηκαν, και μέσα από τα οποία εξακολουθούμε να ζούμε, η ενασχόληση με την 'αναμονή' φάνηκε ακόμη πιο προφητική. Οι δραματουργοί που θα διαβαστούν θα αποτελέσουν ένα υπόβαθρο πάνω στο οποίο ο θεατής θα αναστοχαστεί τη δική του αναγκαστική 'αναμονή', αξιοποιώντας την οικουμενικότητα της δράσης. Η 'αναμονή' είναι ένα τόσο ουσιαστικό μέρος της ζωής μας, και ήταν από αρχαιολόγων χρόνων. Ο κυνηγός και ο ψαράς που περιμένουν υπομονετικά το θήραμα να εμφανιστεί ή να τοιμήσει το δόλωμα- η μητέρα και ο πατέρας που αναμένουν την επιστροφή του παιδιού τους- ο στρατιώτης που περιμένει την διαταγή, ο αγρότης περιμένει τη σοδειά του, ο καλλιτέχνης περιμένει την έμπνευσή του... Η 'αναμονή' είναι επίσης κάτι που έχει εκδιωχθεί από τη μόδα. Η 'αναμονή' του σήμερα είναι μια 'αναμονή' που επιβάλλεται... μια αναμονή που "δεν μπορούμε να περιμένουμε" για να "ξεφύγουμε" - αλλά τι ακριβώς είναι αυτό από το οποίο πρέπει να "ξεφεύγουμε"; και δυνητικά "να μπούμε"; Η 'αναμονή' είναι, άλλωστε, ρήμα. Πρόκειται για μια παράσταση της Anmar Taha και της Josephine Gray.

Ο **Kasper Ravnhøj** είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του Mute Comp. Physical Theatre, χορογράφος, χορευτής, ηθοποιός και δάσκαλος. Είναι ιδρυτής και καλλιτεχνικός διευθυντής του performing art stage EUROPA και επίσης βασικός χορογράφος του Θεάτρου του Άαλμποργκ από το 2018.

Η **Josephine Gray** είναι Καλλιτεχνική διευθύντρια/ Δραματουργός/ Ερμηνεύτρια. Ως καλλιτεχνική διευθύντρια του Iraqi Bodies μαζί με την Anmar Taha επιβλέπει όλα τα έργα από τη σύλληψη μιας ιδέας μέχρι τη συγκέντρωση χρημάτων, την κατασκευή σκηνικών, την πρωτότυπη μουσική, τις μάσκες, τη συγγραφή, τα δραματικά κείμενα και τις παραστάσεις. Η ομάδα της παράγει περίπου δύο (2) παραστάσεις ανά έτος με καλλιτέχνες από την Ευρώπη και τη Μέση Ανατολή.

Ημερομηνία διεξαγωγής 24 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ευτυχία Παπαγιαννοπούλου.... Μ' ένα όνειρο τρελό». Ένα μουσικοθεατρικό αφιέρωμα στη ζωή και το έργο της εμβληματικής στιχουργού, της Ευτυχίας Παπαγιαννοπούλου, που έζησε τη φρίκη της καταστροφής της Σμύρνης και μας μεταφέρει νοερά, μέσα από τον στιχουργικό της πλούτο, όσο πιο παραστατικά γίνεται στον τόπο που γράφτηκαν οι μαύρες σελίδες της ιστορίας του 1922 ,στα Άγια χώματα , στα Ματωμένα Χώματα όπως έγραψε και η Διδώ Σωτηρίου, μέσα από τις ερμηνείες των ηθοποιών και των τραγουδιστών. Είκοσι ηθοποιοί και τραγουδιστές συμπράττουν επί σκηνής και μας ξετυλίζουν το νήμα της πολυτάραχης και περιπετειώδους ζωής της. Ερμηνεύουν η Πίτσα Παπαδοπούλου, ο Στέλιος Διονυσίου, η Ασπασία Στρατηγού(Γη της ελιάς). Στο ρόλο της Ευτυχίας: Βασιλική Γεωργικοπούλου. Στο ρόλο του Παπαγιαννόπουλου:Στέφανος Οικονόμου. Παίζουν ακόμα: Ελένη Κεραμιδά ,Μάγδα Τασούλα ,Αθηνά Αλαμάνη ,Ρουμπίνη Χοντρουδάκη,Μαρία Παπαδοπούλου, Αναστασία Χατζηπέτρου,Ασημίνα Κακοσαίου,Κατερίνα Γεροπούλου,Θωμάς Σιδέρης, Αλέξανδρος Μαρίνος, Μπάμπης Ούστογλου, Στέλιος Κεχριώτης. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

5. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ιμάμ Μπαι' λντι» του Κώστα Παπαπέτρου. Μια φαρσοκωμωδία από τον Μετρ μεγάλων επιτυχιών. Ένας Μαροκινός βρίσκεται κατά λάθος στο σπίτι μιας επίδοξης τραγουδίστριας. Εκεί αρχίζουν και ερωτεύονται. Στην μέση μπαίνει πάντα ο γείτονας που έχει απορίες σχετικά με συνταγές. Μια θεότρελη κωμωδία με αμείωτο ενδιαφέρον. Παίζουν: Θοδωρής Κατσικαλούδης, Βαγγέλης Πυρινής, Ιωάννα Προσμίτη. Προτεινόμενο κόστος **2.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
6. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ακούω Ήχον Κώδωνος». Πρόκειται για την επετειακή θεατρική – μουσική παράσταση των 50 χρόνων του ιστορικού Θεάτρου Στοά. Μια σύνθεση από έργα του Μποστ επιμελημένα από τον Θανάση Παπαγεωργίου. Στο έργο περιλαμβάνονται αποσπάσματα από τη “Μαρία Πενταγιώτισσα”, τη “Μήδεια”, τον “Ρωμαίο και Ιουλιέτα” τη “Φαύστα”, την “Ομορφή Πόλη”, την “Αλληλογραφία με τον Κώστα”, τον “Δον Κιχώτη”, ποιήματα, λεζάντες, πεζά κείμενα, πρόχειρες σημειώσεις, με λίγα λόγια το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής του Μποστ. Στην παράσταση παίρνουν μέρος, εκτός από τον ίδιο τον Θανάση Παπαγεωργίου και το βασικό στέλεχος της Στοάς τη Λήδα Πρωτοψάλτη, άλλα τρία παλαιά μέλη της Στοάς, η Ευδοκία Σουβατζή, η Εύα Καμινάρη και ο Γιώργος Ζιόβας και συνεργάζονται για πρώτη φορά οι ηθοποιοί Άννα Μονογιού, Άρης Τρουπάκης, Μαρία Νίκα, Αργύρης Παυλίδης, Αναστασία-Ραφαέλα Κονίδη, Μαριάννα Κιμούλη, Δήμητρα Κόκκορη, Γιλμάζ Γιουσμέν και Χρήστος Καρύπης. Η μεγάλη όμως έκπληξη είναι η συμμετοχή του Διονύση Τσακνή, που εκτός από πέντε καινούργια τραγούδια που έχει γράψει θα ερμηνεύσει για πρώτη φορά και βασικό ρόλο σαν ηθοποιός. Άλλα μουσικά μέρη οφείλονται στον αείμνηστο συνεργάτη και μόνιμο συνθέτη των έργων του Μποστ Βασίλη Δημητρίου, ενώ τα σκηνικά και τα σχεδιασμένα από τον ίδιο τον Μποστ κοστούμια θα επιμεληθεί η μόνιμη συνεργάτρια της Στοάς Λέα Κούση.
Ημερομηνία διεξαγωγής Παρασκευή 8 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **11.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
7. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Δύο Γυμνά Άσπρα Χέρια», ένας θεατρικός μονόλογος σε συγγραφή, σκηνοθεσία και φωτισμούς της Μελίνας Μποτέλλη. Ο μονόλογος της σπουδαίας ερμηνεύτριας μας ανοίγει έναν κόσμο και την ανθρώπινη πλευρά των καλλιτεχνών της κλασσικής μουσικής, σε συνδυασμό με το πανανθρώπινο θέμα Γυναίκα-Μητέρα. Ημερομηνία διεξαγωγής 5 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **1.450 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
8. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Θεσμοφοριάζουσες» του Αριστοφάνη, σε σκηνοθεσία Γιάννη Μπέζου με τους Γιάννη Μπέζο, Βλαδίμηρο Κυριακίδη, Φωτεινή Μπαξεβάνη και μουσική Φοίβου Δεληβοριά. Ημερομηνία διεξαγωγής 2 Ιουλίου. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
9. Θεατρική παράσταση με τίτλο «**Η χώρα που ποτέ δεν πεθαίνει**» της Ornella Vorpsi, σε σκηνοθεσία Ένκε Φεζολλάρι με την Αμαλία Αρσένη.
Το βραβευμένο και πολυμεταφρασμένο μυθιστόρημα της **Ornela Vorpsi**, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα, αποτελεί ένα μανιφέστο ενάντια στην πατριαρχική δομή της Αλβανίας και στην καταπίεση του ερωτισμού και της ελευθερίας του λαού της από την περίοδο του '70 έως τη διάλυση των χωρών του πρώην Ανατολικού Μπλοκ. Κεντρική ηρωίδα είναι η Ορνέλα, η οποία διηγείται άλλοτε πικρά και άλλοτε με χιούμορ την πορεία της προς την ενηλικίωση. Μέσα από την τρυφερή αλλά και σκληρή γραφή της η εικαστικός και συγγραφέας που ζει πλέον στο Παρίσι εξιστορεί, στην πραγματικότητα, την προσωπική της ιστορία. Εικόνες μιας χώρας δίπλα μας που ελάχιστοι την

γνωρίζουν, μιας χώρας που μέσα απο τις στάχτες της δικτατορίας του Ενβέρ Χότζα προσπαθεί να αναγεννηθεί, μιας χώρας που ποτέ δεν πεθαίνει... Η Vorpsi δημιουργεί ένα καθαρά γυναικείο σύμπαν που αμύνεται, ονειρεύεται, συνθλίβεται και, στο τέλος, επιβιώνει σε έναν ανδροκρατούμενο κόσμο. Ένα Βαλκάνιο αφήγημα για την ταπείνωση αλλά και την αντίσταση της γυναίκας ενάντια στα πατριαρχικά καθεστώτα. Ερμηνεύουν: Αμαλία Αρσένη, Αθηνά Καραγιώτη, VefiRedhi. Ημερομηνία διεξαγωγής 11 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

10. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τα τετράδια της Ανζέλ Κουρτιάν» με τη Χριστίνα Αλεξανιάν, μια παράσταση -μαρτυρία για τη Γενοκτονία των Αρμενίων και τη Μικρασιατική Καταστροφή, βασισμένη στο ομότιτλο βιβλίο της Ανζέλ Κουρτιάν. Ημερομηνία διεξαγωγής 6 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **4.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
11. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Στου Μποχώρη», σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη με τους Κώστα Αρζόγλου, Πέμυ Ζούνη κ.α. Πρόκειται για μια μουσικοθεατρική παράσταση που πραγματεύεται το ξεριζωμό και την εποχή της προσφυγιάς μέσα από την καθημερινότητα απλών ανθρώπων που κατάφεραν να επιβιώσουν. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.200 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 7 Ιουλίου 2022.
12. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ιωάννης Καποδίστριας- στα βήματα ενός μεγάλου ηγέτη», ένα τρίπτυχο project που αφορά την ελληνική επανάσταση. Το project αποτελείται από ευσύννοπη έκθεση, ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα και μία θεατρική παράσταση με πρωτότυπο κείμενο. Μία ρηξικέλευθη προσπάθεια ανάγνωσης της ζωής του Ιωάννη Καποδίστρια. Τα γεγονότα εναλλάσσονται με αφηγήσεις ιστορικών στοιχείων. Η παράσταση γίνεται σε συνεργασία με το Υπουργείο Πολιτισμού καθώς τις μελέτες και τα κείμενα έχουν αρχαιολόγοι όπως η Πολυξένη Αδάμ Βελένη, ο Αστέριος Πελτέκης και το γενικό συντονισμό ο Γεώργιος Διδασκάλου (Γενικός Γραμματέας του Υπουργείου). Η έκθεση στήνεται στην αρχή και αποτελεί το σκηνικό της παράστασης. Ερμηνεύουν Θάνος Κοντογιώργης, Βιργινία Ταμπαροπούλου, Τερέζα Καζιτόρι (Κιθάρα/πιάνο), Κυριάκος Πέτρου (Βιολί) . Ημερομηνία διεξαγωγής 9 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **6.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
13. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Αγαπάει ο Θεός τον κλέφτη;» του Jordi Galceran. Μια αναπάντεχη κωμωδία σε σκηνοθεσία Σταύρου Στάγκου. Πρόκειται για αστείες καταστάσεις που συμβαίνουν στο σε ένα πλούσιο προάσπιο της Μαδρίτης, όταν ένας μέχρι πρόσφατα Υπουργός Βιομηχανίας και Ενέργειας αποφασίζει να αυτοκτονήσει, αφού κάνει σεξ με μία πόρνη. Όμως στην πορεία τα σχέδιά του ανατρέπονται... Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Λεωνίδας Κακούρης, Δήμητρα Ματσούκα, Χάρης Γρηγορόπουλος, Θανάσης Πατριαρχάς. Προτεινόμενο κόστος **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
14. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Άγουρα Κεράσια» σε σκηνοθεσία Μανούσου Μανουσάκη. Πρόκειται για την ιστορία ενός ζευγαριού που ζει σε μια φαινομενικά ήσυχη ελληνική επαρχιακή πόλη. Οι σχέσεις τους κλονίζονται μετά από περίεργες συμπεριφορές της κόρης τους Μαρίας. Ερμηνεύουν η Τάνια Τρύπη, ο Κωνσταντίνος Καζάκος, ακούγεται ως Μαρία η φωνή της Τζένης Καζάκου και στο τσέλο ο Σταύρος Παργινός. Προτεινόμενο κόστος **2.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

15. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Τύχη της Μαρούλας», σε σκηνοθεσία Κώστα Τσιάνου, μουσική και τραγούδια Σταμάτη Κραουνάκη και σκηνικά- κοστούμια Γιάννη Μετζικώφ. Πρόκειται για μια νέα κοπέλα από ένα χωριό της Άνδρου που πάει να δουλέψει σε ένα σπίτι στην Αθήνα και μέσα από χιουμοριστικές καταστάσεις παρακολουθούμε τη ζωή των υπηρετών σε ένα αστικό σπίτι της Αθήνας στα τέλη του 19^{ου} αιώνα. Ερμηνεύουν: Σωτήρης Τζεβελέκος, Αργύρης Αγγέλου, Ευτυχία Φαναριώτη, Γρηγόρης Σταμούλης κ.α. (10μελής θίασος). Προτεινόμενο κόστος **12.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
16. Παιδική Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ιστορίες του Παππού Αριστοφάνη» του Δημήτρη Ποταμίτη, σε σκηνοθεσία Νίκου Δαφνή. Πρόκειται για τρεις κωμωδίες που με δεδομένα τα προβλήματα που αντιμετωπίζει ο τόπος μας τα τελευταία χρόνια, γίνονται πιο επίκαιρες παρά ποτέ. Ο αγαθός Τρυγαίος, που πάει στον Ουρανό για ν' απελευθερώσει την «ΕΙΡΗΝΗ»... Ο ειρηνόφιλος Δικαιοπόλης, που τα βάζει με τους πολεμόχαρους «ΑΧΑΡΝΕΙΣ»... ο αγαθός Χρεμύλος που μοιράζει στους δίκαιους τον «ΠΛΟΥΤΟ» που βρήκε... Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Κωνσταντίνα Σαραντοπούλου, Γιώργος Γιαννακόπουλος, Νίκος Καραστέργιος, Νίκος Σταματόπουλος και Σοφία Αγγελικοπούλου. Ημερομηνία διεξαγωγής 10 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **3.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
17. Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Ξεριζωμός», εμπνευσμένη από τη Μικρασιατική καταστροφή. Στην παράσταση αυτή συνυπάρχουν ο λόγος, ο χορός και η μουσική. Οι χορευτές(10 μελής ομάδα) ερμηνεύουν στιγμιότυπα από την ιστορία της Μικρασιατικής Καταστροφής εστιάζοντας στον ξεριζωμό των Ελλήνων. Με το σώμα και την ψυχή τους δημιουργούν θεατρική δράση γεμάτη ρυθμό πάνω σε κείμενα Σεφέρη (Μέρες) και Ελύτη (Μικρή πράσινη Θάλασσα) και Γκάτσου (Ανατολή 1922). Τα κείμενα αφηγείται η ηθοποιός Κατερίνα Λέχου. Τη σκηνοθεσία – χορογραφία υπογράφει η καταξιωμένη Χορογράφος των τελετών της Ολυμπιακής φλόγας για τους Ολυμπιακούς Αγώνες, Άρτεμις Ιγναντίου και την πρωτότυπη μουσική σύνθεση ο πολυβραβευμένος συνθέτης Μιράν Τσαλικιάν. Τραγουδάει η εξαιρετική Μαριαλένα Ροζάκη. Ημερομηνία διεξαγωγής 28 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
18. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το Προσφυγάκι», από το θέατρο Αργώ. Μία παράσταση γεμάτη μουσική και τραγούδια που απευθύνεται κυρίως σε μικρά παιδιά. Πραγματεύεται την ιστορία ενός μικρού αγαλματίδιου που βρίσκεται στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο και μεταφέρθηκε στην Ελλάδα έπειτα από μια ανασκαφή που έγινε στη Μικρά Ασία. Τα τραγούδια της παράστασης γράφει ο Παντελής Θαλασσινός. Υπόθεση του έργου: Ο φύλακας του Μουσείου λίγο πριν κλείσουν τα φώτα για το βράδυ, όταν οι επισκέπτες έχουν φύγει, περιφέρεται στην αίθουσα 29 και μιλάει με τα αγάλματα. Είναι φίλοι του και μερικά παιδιά του και ξέρει τις ιστορίες τους. Έτσι ακούει την ιστορία που του διηγείται το Προσφυγάκι για το πως ο Κουρουνιώτης το πήρε στην αγκαλιά του σαν μωρό και το έβαλε στη βάρκα που το έφερε στην Ελλάδα. Στην παράσταση μας η σκηνή αυτή ζωντανεύει και βλέπουμε τον αρχαιολόγο Κουρουνιώτη να προσπαθεί να πείσει του ανθρώπους στην προκυμαία της Σμύρνης που καίγεται, να περάσει το αγαλματάκι και να το σώσει. Μαζί του είναι και άλλοι πρόσφυγες που αγωνίζονται να σωθούν. Όλοι κουβαλούν ότι πολυτιμότερο έχουν. Ανάμεσα τους η Κυρά Λένη με ένα εικόνισμα και μία συνταγή της γιαγιάς της και ο Κυρ Ιορδάνης με το μπουζούκι του και μερικά κουκούλια. Αυτοί οι πρόσφυγες θα σωθούν. Θα φτάσουν στον Πειραιά και θα φτιάξουν ο καθένας με τον τρόπο του τις ζωές τους. Εκατό χρόνια αργότερα στο Μουσείο σήμερα

τρεις επισκέπτες θα βρεθούν μπροστά στο Προσφυγάκι και θα ανακαλύψουν ότι οι πρόγονοι τους βρέθηκαν μαζί στο καράβι που τους πήρε από τη Σμύρνη που καιγόταν. Θα μιλήσουν για τους πρόσφυγες πατέρες, μητέρες, παππούδες και γιαγιάδες που μόχθησαν και πρόκοψαν στις νέες τους πατρίδες και πλούτισαν την Ελλάδα με τις γνώσεις, τις δεξιότητες, τη μουσική, τα τραγούδια, τις μυρωδιές, τις γεύσεις, τα έθιμα και τις παραδόσεις τους. Όλα αυτά που δένουν τις κοινωνίες των ανθρώπων και που η ανάμειξη τους γεννάει ένα καινούργιο πολιτισμό. Αλλά και άλλα αγάλματα θα ζωντανέψουν και θα αφηγηθούν και αυτά τις δικές τους ιστορίες. Κάποια ζουν ακόμα στα χώματα που γεννήθηκαν όπως η κόρη Φρασίγκλεια που βρέθηκε πριν λίγα χρόνια στο Μαρκόπουλο ή η Θέμις που νομίζει πως κατοικεί στον Όλυμπο, αλλά και ο Αντίνοος που έρχεται από την Βιθυνία. Το Προσφυγάκι όμως νοσταλγεί την πατρίδα του. Η θύμηση της είναι βαθιά χαραγμένη στο μάρμαρο του και δεν θα την ξεχάσει ποτέ. Ερμηνεύουν 7 ηθοποιοί, εκ των οποίων δύο πολύ έμπειροι ηθοποιοί, ο Θόδωρος Ιγνατιάδης που παίζει παραδοσιακά έγχορδα και τραγουδάει και η Μαρία Βλάχου, ηθοποιός/τραγουδίστρια που το ρεπερτόριο της είναι κυρίως σμυρνείκα τραγούδια. Οι δύο ηθοποιοί μαζί με τους υπόλοιπους θα τραγουδήσουν παραδοσιακά τραγούδια και τα τραγούδια που θα γράψει ειδικά για την παράσταση ο Παντελής Θαλασσινός. Σκηνοθεσία Αιμιλία Υψηλάντη

Ημερομηνία διεξαγωγής 29 Ιουλίου και προτεινόμενο κόστος **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

19. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Χορευτική Πανούκλα». Πρόκειται για ένα πρωτότυπο έργο, βασισμένο σε πραγματική ιστορία που έλαβε χώρα στο Στρασβούργο το 1518 και είναι μια ποιητική αλληγορία πάνω στα όρια της ανθρωπίνης φύσης, τον φόβο του Θανάτου, την αναπόφευκτη φθορά, την ενστικτώδη αντίδραση του ανθρώπου στην καταπίεση, την χειραγώγηση και την ανέχεια. Με γνώμονα το βάθος περιεχομένου αλλά και την σκηνική λειτουργικότητα και αρτιότητα της μορφής του, πηγή έμπνευσης για την συγγραφή του έργου αποτελούν: α. τα ιστορικά στοιχεία όπως αυτά καταγράφονται σε δημόσια έγγραφα της εποχής, σε ιατρικές μελέτες, κηρύγματα ιερέων, συγγράμματα ιστορικών – κυρίως στη μελέτη “A Time to Dance, A Time to Die: The Extraordinary Story of the Dancing Plague of 1518” του John Waller.

Στον πυρήνα της δραματουργίας αλλά και της αισθητικής σύλληψης της παράστασης βρίσκεται η πάλη του ανθρώπου με ό, τι δε μπορεί να ελέγξει (σε συνειδητό ή ασυνείδητο επίπεδο), με ό, τι δε μπορεί να κατανοήσει, με ό, τι δε μπορεί να συμβιβαστεί. Το βασικό αυτό μοτίβο υποστηρίζουν η συνύπαρξη επί σκηνής του ποιητικού και αφηρημένου (μέσω του λυρισμού του κειμένου, αλλά και του εικαστικού σύμπαντος της παράστασης) με το καθαρά απτό, το σωματικό, το ρεαλιστικό (μέσω της οργανικότητας και της σωματικότητας των ερμηνευτών), καθώς και η - υπαινισσόμενη από την πλοκή- σύγκρουση της λογικής και των ενστίκτων.

Ερμηνεύουν η Ελένη Στεργίου, η Ελένη Βλάχου, Ο Μίκης Γλύκας, ο Ερρίκος Μηλιάρης, ο Γιάννης Μαστρογιάννης κ.α.. Η σκηνοθεσία και το κείμενο είναι του Κωνσταντίνου Μάρκελλου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.250 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 12 Ιουλίου 2022.

20. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν» του Τζόρτζ Μπέρναρντ Σω. Ένα εξαιρετικό έργο που πραγματεύεται τα κοινωνικά ήθη της εποχής και με καυστικό χιούμορ προβληματίζει το κοινό για τη θέση της γυναίκας στη χαμηλή τάξη, την εκμετάλλευσή της, τη

διαφθορά του χρήματος, δυστυχώς φαινόμενα διαχρονικά που παρατηρούνται μέχρι και σήμερα τον 21^ο αιώνα. Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Μόρτζου και ερμηνεύουν ο Χρήστος Φωτίδης, η Έφη Ρασσιά, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, ο Τάσος Μπλάτζιος και ο Τάσος Περάκης. Φιλική συμμετοχή η Μαίρη Βιδάλη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 23 Ιουλίου 2022.

21. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Λεονί βιάζεται ή το όμορφο κακό» του Ζωρζ Φεντώ, σε σκηνοθεσία του Τάσου Πυργιέρη. Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό έργο που αναφέρεται στον πρόωρο τοκετό μιας νέας γυναίκας της υψηλής κοινωνίας που παντρεύτηκε ένα νεαρό άντρα του λαού. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Παναγιώτα Βιτετζάκη, Θάνος Λέκκας, Χρήστος Σταθούσης, Αντιγόνη Κουλουκάκου, Αλέξανδρος Βάρθης, Κώστας Δελακούρας, Κατερίνα Ρίζου, Φρόσω Μάνη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 18 Ιουλίου 2022.
22. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το αίνιγμα του Χαμένου Θεού», σε σκηνοθεσία Χριστόφορου Χριστοφή και μουσική Νίκου Ξανθούλη. Μια παράσταση για όλους με ισότιμη συμμετοχή όλων Υποστήριξη όλων των ΑΜΕΑ. Ο πολιτισμός σημαίνει αρχικά συνάντηση και επικοινωνία μεταξύ ανθρώπων, όπου η διαφορετικότητα του καθενός δεν αποτελεί εμπόδιο, αλλά αφορμή για διάλογο μέσα από την τέχνη. Στην παράσταση “Το Αίνιγμα του Χαμένου Θεού” του Χριστόφορου Χριστοφή, δίνεται η δυνατότητα και στους ανθρώπους με σωματική αναπηρία, των οποίων η πρόσβαση σε καλλιτεχνικά δρώμενα δεν είναι εύκολη, για πρακτικούς κυρίως λόγους, όχι μόνο να έρθουν σε επαφή με το καλλιτεχνικό έργο, αλλά να έχουν και μια όσο το δυνατόν πιο ολοκληρωμένη αισθητική εμπειρία. Στόχος είναι με την βοήθεια της τεχνολογίας και με τον ψηφιακό μετασχηματισμό της παράστασης να μπορέσουν όλοι οι θεατές να έρθουν σε επαφή με το λόγο, την εικόνα, την κίνηση, τη σκηνοθεσία, τα σκηνικά αντικείμενα και όλα τα στοιχεία από τα οποία αποτελείται η θεατρική παράσταση. Το έργο έχει γραφτεί για την αμφισβήτηση σε εποχές δυσκολιών, πολέμων και πανδημιών. Εδώ οι χαρακτήρες είναι πραγματικά ιστορικά πρόσωπα, ήρωες που μέσα στη δίνη των εξελίξεων χάνουν τις μυθικές, σχεδόν θεϊκές διαστάσεις που απέκτησαν σε μια προγενέστερη ιστορική φάση. Τους καταπίνει η άμμος. Ξεκίνησαν με την έπαρση της τύχης αλλά μες τις χίμαιρες του χρόνου, τυφλώθηκαν τελικά και μεταμορφώθηκαν σε αινιγματικά χαμόγελα της Ιστορίας. Το έργο διαδραματίζεται στην εποχή που η εκστρατεία του Μεγάλου Αλεξάνδρου στην Ανατολή φτάνει στο τέλος της. Στην αφιλόξενη Βαβυλώνα, ύστερα από δραματικά επεισόδια στην προσωπική ζωή του, ο αναπάντεχος θάνατος του Ηφαιστίωνα, το τέλος του θυρλικού αλόγου του Βουκεφάλα, ο φόνος πάνω σε διαμάχη του Κλειτού, συντρόφου και προστάτη του, ο στρατηλάτης δεν είναι πια αυτός που ήταν. Επιπλέον μια συνωμοσία εναντίον του, η λεγόμενη Συνομοσία των Παίδων, τον αποδιοργανώνει ακόμη περισσότερο γιατί είναι εμπλεκόμενος σε αυτήν ο Καλλισθένης, ανιψιός του δάσκαλου του Αριστοτέλη. Η κατάληξη στην Βαβυλώνα, έρχεται επίσης, μετά από μια δραματική πορεία επιστροφής από την έρημο της Γεδρωσίας όπου χάθηκε ένας τεράστιος αριθμός στρατιωτών του. Η τελευταία περίοδος της ζωής του Μεγάλου Αλεξάνδρου, σημαδεύεται, από κρίσεις παροξυσμού, ανασφάλειας και απομόνωσης. Όπως αναφέρεται από τον Πλούταρχο και από τον Αρριανο υπήρχε μια διάχυτη αίσθηση πως η Τύχη και οι Θεοί άρχισαν να τον εγκαταλείπουν. Στο έργο ο Αλέξανδρος αναφέρεται, αλλά δεν εμφανίζεται.

Προτεινόμενοι Ηθοποιοί: Βερόνικα Αργέντζη : Θαïs Στάθης Κόϊκας: Καλισθένης Γιώργος Χριστοδούλου: Πύρρων Δημήτρης Μαύρος: Λύκων Μάξιμος Μουμούρης: Πτολεμαίος. Τραγουδίστρια Όπερας: Θεοδώρα Μπάκα Αρχαία Λύρα: Νίκος Ξανθούλης Βιολί: Ζήσιμος Σουλκούκης Βιολοντσέλλο: Μιχάλης Πορφύρης. Προτεινόμενο κόστος **13.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές συντελεστών και καλλιτεχνών.

23. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Κυρά της Ρω» του Γιάννη Σκαραγκά, σε σκηνοθεσία Σταύρου Λίτινα. Ερμηνεύει η Φωτεινή Μπαξεβάνη. Η παράσταση βασίζεται στην ομώνυμη νουβέλα του βραβευμένου Γιάννη Σκαραγκά και είναι εμπνευσμένη από τη ζωή της Δέσποινας Αχλαδιώτη, της ελληνίδας χήρας που έγινε γνωστή ως Κυρά της Ρω, από το όνομα του μικρού νησιού, στο οποίο έζησε μόνη από το Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο ως τα βαθιά γεράματά της. Μετά τη Τουρκική εισβολή στην Κύπρο, η Δέσποινα Αχλαδιώτη έγινε μια ηρωική φυσιογνωμία. Ο θεατρικό αυτός μονόλογος, τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Εξωτερικών. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **3.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

24. Παιδική θεατρική παράσταση με τίτλο «Ο γύρος του Κόσμου σε 80 μέρες». Ο Γιάννης Παπαθανασίου σκηνοθετεί το κλασσικό αριστούργημα του Ιουλίου Βερν «Ο Γύρος του Κόσμου σε 80 ημέρες» σε μια ευφάνταστη διασκευή που μας μεταφέρει τις αξίες της πίστης, της επιμονής, της δύναμη της θέλησης, της φιλίας, της ομαδικότητας και μας θυμίζει, ότι πλούσιος τελικά είναι εκείνος που έχει ζήσει εμπειρίες, έχει ταξιδέψει και έχει καταφέρει να αγαπηθεί και να αγαπήσει.

Χαρακτηριστικό της παράστασης είναι ότι παρουσιάζεται σε παιδική σκηνή η πρωτοποριακή και φαντασμαγορική τεχνολογία 3D mapping projection, η οποία σχεδιάστηκε στο εξωτερικό, ειδικά και αποκλειστικά για τις ανάγκες του συγκεκριμένου έργου, ούτως ώστε οι θεατές να βιώνουν μια ανεπανάληπτη, αξέχαστη αισθητική εμπειρία!

Υπόθεση του έργου: Ο αριστοκράτης, ιδιόρρυθμός και γεμάτος φαιινές ιδέες Φιλέας Φογκ, στοιχηματίζει ολόκληρη την περιουσία του, ότι μπορεί να πραγματοποιήσει το γύρο του κόσμου σε 80 ημέρες. Σε μια εποχή όπου δεν υπήρχαν αεροπλάνα και τα ταχύτερα μέσα μεταφοράς ήταν το ατμόπλοιο και το τρένο. Παρέα με τον πιστό του ακόλουθο, το Γάλλο Πασπαρτού, ξεκινούν μια περιπέτεια με αντίπαλό τους το χρόνο, τα απρόοπτα εμπόδια, αλλά και τον επιθεωρητή Φιξ, που γίνεται η σκιά τους, καθώς τον θεωρεί το βασικό ύποπτο για τη μεγάλη ληστεία της τράπεζας του Λονδίνου. Σταθμός σε αυτό το συναρπαστικό του ταξίδι, θα είναι η συνάντησή του με την Ινδή πριγκίπισσα Αούντα. Πρωταγωνιστούν: Ναταλία Δραγούμη, Μέμος Μπεγνής, Γιώργος Αντωνόπουλος, Δανάη Μιχοπούλου, Βάγγελης Καλλιτσόγλου.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **3.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

25. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Μαρίκα Νίνου- Σαν άστρο», από το θέατρο Τέχνης Καρόλου Κουν, σε κηνοθεσία Μαριάννας Κάλμπαρα. Μια θεατρική παράσταση με ζωντανά ρεμπέτικα τραγούδια αλλά και χορό-ακροβασία, που ξετυλίγει το νήμα της σύντομης και πολυτάραχης ζωής της ακροβάτισσας που έγινε μεγάλη λαϊκή τραγουδίστρια: της Μαρίκας Νίνου αλλά και ίδιας της εποχής της, κατά τη διάρκεια της οποίας πρόλαβε να αναπτυχθεί, να εδραιωθεί αλλά και να ξεκινήσει να παρακμάζει το αυθεντικό ρεμπέτικο τραγούδι. Η παράσταση χρησιμοποιεί μια πρωτότυπη φόρμα που συνδυάζει τη ζωντανή μουσική και το τραγούδι με τη δραματοποιημένη αφήγηση και το χορό-ακροβασία. Η δραματουργία, με άξονα γνωστά και λιγότερο γνωστά ρεμπέτικα τραγούδια που

ερμηνεύονται επί σκηνής, ζωντανεύει μια εποχή που χάθηκε μαζί με τα ήθη και τους πρωταγωνιστές της, μέσα από πρωτότυπα κείμενα αλλά και αυθεντικές γραπτές ή προφορικές μαρτυρίες, συνεντεύξεις, επιστολές της ίδιας της Μαρίκας, των οικείων της, των συνεργατών της αλλά και προσφύγων από τη Σμύρνη, γνωστών και λιγότερο γνωστών καλλιτεχνών, συναδέλφων, φίλων και «εχθρών» της Μαρίκας Νίνου και όλου εκείνου του κόσμου που σήμερα συνηθίζουμε να αποκαλούμε ρεμπέτικο.

Παίζουν (αλφαβητικά): Ευγενία Αποστόλου, Βερόνικα Δαβάκη, Δημήτρης Μαγγίνας, Γιάννος Περγλέγκας, Μάνος Στεφανάκης. Μουσικοί επί σκηνής: Αυγερινή Γάτση (πίانو, ακορντεόν), Στράτος Γκριτζαλής (μπουζούκι), Μπάμπης Παπαδημητρίου (κιθάρα, μπουζούκι, μπαγλαμάς), Γιάννος Περγλέγκας (κιθάρα, πιάνο, μπουζούκι, μπαγλαμάς) Χορός-ακροβασία: Χριστίνα Σουγιουλτζή

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **18.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

26. Θεατρική Παράσταση με τίτλο «Μήδεια» του Μποστ, από το Εθνικό Θέατρο σε σκηνοθεσία Γιάννη Καραβριανού. Η συνεργασία της Περιφέρειας Αττικής με το Εθνικό Θέατρο έχει ξεκινήσει εδώ και δύο χρόνια με εξαιρετική επιτυχία. Φέτος η παράσταση θα παρουσιαστεί στο Αρχαίο Θέατρο της Επιδαύρου, σε επιλεγμένα φεστιβάλ της Αττικής και στην Περιφέρεια Αττικής. Ημερομηνία διεξαγωγής 3 Αυγούστου και 4 Αυγούστου και προτεινόμενο κόστος για κάθε παράσταση 8.000 ευρώ, ήτοι **16.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων για κάθε παράσταση και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Η παράσταση θα κλείσει το φεστιβάλ Θεάτρου της Περιφέρειας Αττικής.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

27. Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Μικρά Ασία – Τόπος Ελληνικός». Ένα αφιέρωμα στα 100 χρόνια από τη Καταστροφή της Μ. Ασίας, της Ανατολικής Θράκης και τον Ξεριζωμό του Ελληνισμού της Ανατολής από το Εκκλησιαστικό Ίδρυμα Βυζαντινής και Παραδοσιακής Μουσικής Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, υπό τη διεύθυνση του Αρχιμανδρίτη Ειρηναίου Νάκου. Πρόκειται για ένα ταξίδι σε μια Ελλάδα που για πάνω από 2.000 χρόνια άνθιζε σε έναν τόπο ξεχωριστό. Η συγκεκριμένη παράσταση τιμά τον Ελληνισμό της Ανατολής. Συντελεστές της παράστασης: Μάνος Κουτσαγγελίδης (κανονάκι, τραγούδι), Κωνσταντίνα Πάτση (τραγούδι), Αλέξανδρος Αρκαδόπουλος (κλαρίνο), Ιορδάνης Κουζινόπουλος (λαούτο, κιθάρα, τραγούδι), Γιάννης Γευγελής (κρουστά) Ανδρέας Καραντίνης (μπουζούκι) καθώς και δωδεκαμελής χορευτική ομάδα του Κεντρικού Λυκείου Αθηνών, με την καθοδήγηση του καλλιτεχνικού διευθυντή Λευτέρη Δρανδάκι. Συμμετέχει ο Κώστας Μακεδόνας.

Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 1^η Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **9.140 ευρώ** συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών

28. Μουσική συναυλία με το Μάριο Φραγκούλη και την Deborah Mayers. Μια μουσική περιπλάνηση στον ερωτικό λόγο μέσα από τραγούδια που έχουμε λατρέψει. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 3^η Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **18.140 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά α) αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών ποσό 17.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ,

- πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και β) μεταφορά πιάνου, ενοίκιο για δύο μέρες και χόρδισμα για δύο μέρες, ποσό 640 ευρώ, πλέον ΦΠΑ
29. Μουσική συναυλία με το Ματθαίο και τον Κωνσταντίνο Τσαχουρίδη. Ένα μουσικό συναπάντημα από παραδοσιακό τραγούδι των Ελλήνων του Πόντου και το πολυφωνικό τραγούδι της Ηπείρου. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 5 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **14.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
30. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο «Η εμένα ή την άλλη» με τη Λένα Αλκαίου και τη Σοφία Βόσσου. Μαζί τους ο Σωτήρης Σωτηρίου σε μια διαδραστική μουσικοθεατρική παράσταση όπου θα ακουστούν μεγάλες επιτυχίες από τις δικές τους δισκογραφίες αλλά και άλλες. Προτεινόμενο κόστος **9.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
31. Μουσική συναυλία με τη Μαρίνα Σάττι. Ένα πρόγραμμα που συνδυάζει σύγχρονο ήχο, ποπ κουλτούρα, μουσική, παράδοση και ταλέντο με επιρροές από όλη την Ελλάδα. Μια ομάδα από εξαιρετους μουσικούς σολίστ πλαισιώνει την καλλιτέχνη και όλοι μαζί δημιουργούν ένα οπτικο-ακουστικό θέαμα με πολυφωνικές αλχημείες, απροσδόκητες ενορχηστρώσεις και τυθμό που θα ξεσηκώσει και θα παρασύρει το κοινό. Προτεινόμενο κόστος **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
32. Μουσική συναυλία με τίτλο «Σμυρνέϊκο Μινόρε» με τη μοναδική Γλυκερία. Συμμετέχουν οι τραγουδιστές Μαριώ και Δημήτρης Κοντογιάννης, καθώς και ο ηθοποιός Λεωνίδας Κακούρης, ο οποίος εξιστορεί είτε προσωπικές μαρτυρίες ανθρώπων που έζησαν στη Σμύρνη, είτε θα μας θυμίζει αποσπάσματα από λογοτέχνες που έζησαν την εποχή. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 8 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **12.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
33. Μουσική συναυλία με τίτλο «Ταξίδι στο χρόνο» με την Τερέζα και το Γιώργο Κατσαρό. Ο σπουδαίος μαέστρος και συνθέτης Γιώργος Κατσαρός με το σαξόφωνό του, συναντάει την Ελληνοαμερικανίδα περφόρμερ Τερέζα με την αισθαντική φωνή της και απογειώνουν το κοινό. Θα ακουστούν αγαπημένα ξένα και ελληνικά τραγούδια, με πολλές διασκευές σε latinρυθμούς, salsa, Tangoktl. Μαζί τους το δεκαμελές latinσυγκρότημα LocaLatina θα μας ταξιδέψουν κάτω από το φως της Πανσελήνου σε μια μοναδική βραδιά. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 10 Σεπτεμβρίου. Προτεινόμενο κόστος **7.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
34. Μουσική συναυλία – Αφιέρωμα στο σπουδαίο Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον «Ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης» που φέτος εορτάζονται τα 100 έτη από τη γέννησή του. Τη μουσική αυτή παράσταση που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, ο καλλιτέχνης Γρηγόρης Μπιθικώτσης και η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση, αποτελεί μια πανδαισία αισθητικής που "ανοίγει" νέους δρόμους στα μουσικά δρώμενα, αναζητώντας στο πλαίσιο ενός πρότυπου δημιουργικού επιπέδου, να μεταλαμπαδεύσει "παιδεία" μερικά από τα πιο "ακριβά" μηνύματα της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. Για δύο ώρες επί σκηνής, ο Γρηγόρης και η Άννα, πλαισιωμένοι τους εξαιρετους καλλιτέχνες συνεργάτες τους, "ζωντανεύουν" μια ιστορία με ιστορία, γνωρίζοντας στο κοινό τη ζωή και το έργο του "μύθου" πατέρα τους μέσα απ' τις ανεξίτηλες βιοματικές προσωπικές και ιστορικές τους μνήμες. Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος), αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του "σερ Μπιθι" πλαισιωμένος τη Λαϊκή ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ" συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ παράλληλα με τα τραγούδια παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις

της Άννας Μπιθικώτση που "ταξιδεύουν" το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και συνθέτη από τη γέννηση του, το Δεκέμβρη του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία, τον Απρίλη του 2005 με "σταθμούς" τα δύσκολα χρόνια του, τις ορόσημες συναντήσεις με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και τη διαδρομή της καταξίωσής του στους δρόμους της Τέχνης δίπλα στους ανυπέρβλητους συνθέτες ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, περίτεχνα και ευρηματικά προβάλλονται αντίστοιχα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα.

Συντελεστές της παράστασης ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (τραγούδι) , Άννα Μπιθικώτση (σενάριο - αφήγηση - τραγούδι), Σωτήρης Δογάνης (τραγούδι) Σταυρούλα Εσαμαπαλίδη(τραγούδι), Λαϊκή Ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", Νίκος Στρατηγός (πίانو – διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Ψωμόπουλος (μπουζούκι), Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος (μπουζούκι), Πολύς Πελέλης (μπάσο), Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς), Δημήτρης Γαλίτης (κιθάρα). Την επιμέλεια προβολής video's σπάνιου οπτικού υλικού από το αρχείο του Γρηγόρη και της Άννας Μπιθικώτση: Μανώλης Τσότης Σκηνοθεσία: Κώστας Νικολόπουλος , Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γρηγόρης & Άννα Μπιθικώτση. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 12 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

35. Μουσική συναυλία με την Ελευθερία Αρβανιτάκη και το Γιώργο Περρή. Δύο αξιόλογοι ερμηνευτές ενώνουν τις δυνάμεις τους επί σκηνής για να παρουσιάσουν στο κοινό ένα μοναδικό πρόγραμμα. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 14 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
36. Μουσική συναυλία με την ανεξάρτητη Λαϊκή Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», προς τιμή του σπουδαίου και μεγάλου μουσικοσυνθέτη της χώρας μας, Μίκη Θεοδωράκη. Η συναυλία έχει τίτλο «Μικρασία-Τσεσμές, Πατρίδα του Μίκη Θεοδωράκη», ένα πρόγραμμα αφιερωμένο στα πιο αγαπημένα λαϊκά και λυρικά τραγούδια του συνθέτη. Ερμηνεύουν ο Βασίλης Λέκκας, η Ρίτα Αντωνοπούλου και ο Παναγιώτης Πετράκης. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 15 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
37. Μουσική συναυλία με το Νίκο Πορτοκάλου, έναν από τους κορυφαίους μουσικούς και τραγουδοποιούς της χώρας μας. Μαζί του η Ρένα Μόεφη και άλλοι πασίγνωστοι καλλιτέχνες. Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 30 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
38. Μουσική συναυλία με τίτλο «Το Tango της...Ζωής» με τη Ζωή Τηγανούρια. Η συνθέτης και σολίστ ακορντεόν Ζωή Τηγανούρια παρουσιάζει ένα μουσικό οδοιπορικό της εικοσαετούς καλλιτεχνικής της διαδρομής της μέσα από συνθέσεις τραγούδια και διασκευές της. Κεντρικός πυλώνας της παράστασης είναι τα Tango. Συμμετέχει μια εξαιρετική ομάδα μουσικών με σύγχρονη ορχήστρα και έγχορδα. Ερμηνεύουν ο Γιάννης Χριστόπουλος, η Δέσποινα Πολυκανδριτίου, η Άννα Κατσούλη, η Ελπίδα Γαδ και η Martha Moreleon. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

39. Μουσική συναυλία με τίτλο «Με πινέλα και χρώματα μόνο». Η Σοπράνο Τζίνα Φωτεινοπούλου και ο ηθοποιός-ερμηνευτής Παναγιώτης Πετράκης παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα με άρωμα Ελλάδας εμπνευσμένο από αγαπημένες μελωδίες Ελλήνων συνθετών (Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Σαββόπουλος, Ξαρχάκος κ.α.) αλλά και από λόγο Ελλήνων ποιητών (Ελύτης, Βρεττάκος, Γκάτσος κ.α.). Μαζί με το φωνητικό σύνολο «**VocalInventionsEnsemble**» υπό τη διεύθυνση της **Όλγας Αλεξοπούλου**, τη συνοδεύει του διακεκριμένου πιανίστα **Θωμά Κοντογεώργη** και τις «κρουστικές παρεμβάσεις» του **Γιώργου Γκαρaboύνη** αφουγκράζονται και τραγουδούν την Ελλάδα του λευκού και του γαλάζιου, των μύθων, των παθών, των ερώτων, των εξομολογήσεων, της μνήμης, της παράδοσης. Συμμετέχει επίσης χορωδία ενηλίκων με στήσιμο αρχαίου ελληνικού χορού στο χώρο. Ένα “παιχνίδι” ηχοχρωμάτων και λόγου... Μουσική και ποίηση δημιουργούν νοερά το σκηνογραφικό κομμάτι της παράστασης, με “πρώτα υλικά” τα ελληνικά χρώματα. Μια μουσική παράσταση με ηχοχρωματικές και κυρίως ρυθμολογικές εναλλαγές, με στοιχεία δραματοποίησης, όπου η μουσική και ο ποιητικός λόγος εναλλάσσονται εξυπηρετώντας μια «ιδέα» με αρχή, μέση και τέλος : Το προνόμιο τού να γεννιέσαι σ’ έναν τόπο «λουσμένο» από χρώματα και την ευθύνη που κουβαλάς για τη διατήρησή τους μέσα από τη δύναμη της τέχνης. Καλλιτεχνική επιμέλεια-επιμέλεια κίνησης: **Φωκάς Ευαγγελινός**
- Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 21 Σεπτεμβρίου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **12.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
40. Μουσική συναυλία με τον Άκη Δειξίμο και τον Κώστα Δόξα. Μια συναυλία διάρκειας 2 ωρών, γεμάτη γνωστές αγαπημένες επιτυχίες που χαρίζουν κέφι, ζωντάνια και ανεβάζουν τη διάθεση στα ύψη. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
41. Μουσική συναυλία με τίτλο «Βάρα Νταγερέ». Μια μουσική παράσταση με τα ωραιότερα κλασσικά λαϊκά τραγούδια μεγάλων δημιουργών κι αναφορές στην παράδοση και το ρεμπέτικο. Ερμηνεύουν ο Μπάμπης Βελισσάριος, ο Δημήτρης Ρέππας και (φιλική συμμετοχή) η Στέλλα Καρύδα. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
42. Μουσική συναυλία με το Γιάννη Βαρδή, το Γιώργο Λιανό και τη Μαρία Καρλάκη. Ένα από τα καλύτερα ντουέτα της ελληνικής μουσικής σκηνής που θα απογειώσει το κοινό με τις μοναδικές ερμηνείες του. Οι δύο καλλιτέχνες, με ξεκάθαρη αγάπη προς το καλό ελληνικό τραγούδι θα χαρίσουν μία αξέχαστη βραδιά και η Μαρία Καρλάκη, με το ταπεραμένο της και τη σκηνική της παρουσία, θα προσθέσει κέφι και ζωντάνια στο υπέροχο αυτό μουσικό σχήμα. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **7.200 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
43. Μουσική συναυλία με το Βασίλη Παπακωνσταντίνου. Τίποτα δε μπορεί να αντικαταστήσει την εμπειρία μιας live συναυλίας, τη διάδραση μεταξύ κοινού και τραγουδιστή και το αίσθημα όλοι να γίνονται μια παρέα. Ο μεγάλος ερμηνευτής θα μας τραγουδήσει ερωτικές επιτυχίες, τα δικά του αγαπημένα κομμάτια αλλά και τραγούδια από το νέο του δίσκο «Αντίλαος». Μαζί του η Μαίρη Μπρόζη και ο Απόστολος Μόσιος. Συμμετέχουν οι μουσικοί: Πιάνο - keyboards: Αντρέας Αποστόλου, ηλεκτρικό μπάσο: Βαγγέλης Πατεράκης, τύμπανα: Στέφανος Δημητρίου, βιολί – τραγούδι: Μαίρη Μπρόζη, κιθάρες – τραγούδι: Απόστολος Μόσιος, κιθάρες: Γιάννης Αυγέρης, επιμέλεια ήχου: Αλέξανδρος Μπίτος, Λυσιέν Κλίμης, επιμέλεια φώτων: Γιάννης Δίπλας, ενορχήστρωση : Αντρέας

- Αποστόλου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **18.900 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
44. Μουσική συναυλία με τίτλο «Όταν ο Μίμης μαγεύει ...». Ο Μίμης Πλέσσας ίσως θεωρείται σήμερα ο πιο μορφωμένος συνθέτης στον ελλαδικό χώρο. Είναι από τους λίγους ανθρώπους που ξέρουν να μιλούν σωστά τη γλώσσα τους, διαθέτει γλαφυρότητα και μια ευγλωττία αξιοζήλευτη. Ο ίδιος, δεν ξεχωρίζει τη μουσική σε είδη. Και αυτό το απέδειξε σ' όλο το μουσικό διάβα του. Η μουσική για εκείνον είναι η στιγμή που ενώνεται η πίστη μας, η φιλία μας, η σοφία μας, ο έρωτάς μας, οι απογοητεύσεις και οι χάρες μας. Ασχολήθηκε με όλα τα είδη μουσικής, οργανική, συμφωνική, λαϊκή, πειραματική και μοντέρνα μουσική. Κι όμως, αμφισβητήθηκε όσο κανένας άλλος, και η καταξίωση άργησε για κείνον. Και σήμερα, γεύεται αυτή τη μεθυστική αποδοχή από όλες τις γενιές των Ελλήνων, που μεγαλώνουν, ονειρεύονται, τραγουδούν, χορεύουν και ερωτεύονται με τα τραγούδια του, 5 ερμηνεύτριες θα βρίσκονται στο πλευρό του μεγάλου μας μαέστρου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
45. Μουσική συναυλία με την Τίνα Τράκου και το μαέστρο Νίκο Στρατηγό, με τίτλο «Η Αρχόντισσα και ο Αλήτης-Ωδή στους συνθέτες και στιχουργούς που έντυσαν τις ταινίες του ελληνικού κινηματογράφου με τους ήχους του». Μια συλλογή τραγουδιών που μέσα από το προσωπικό πρίσμα των εκτελεστών της παράστασης μας μεταφέρουν στην Αθήνα μιας παλαιότερης εποχής και επιχειρούν να θυμίσουν το ατελείωτο νάζι της Αλίκης, την τσαχπινιά της Τζένης, τη λεβεντιά του Δημήτρη, τη μαγκιά της Μαίρης, την αφέλεια του Κώστα και τα χαρακτηριστικά τόσων άλλων πρωταγωνιστών της εποχής του Αθάνατου Ελληνικού Κινηματογράφου. Η **Τίνα Τράκου**, με την πολύχρονη εμπειρία της στο χώρο της μουσικής, με σπουδές φωνητικής και ακορντεόν στο Εθνικό Ωδείο, συμμετοχές σε μουσικοθεατρικές θεματικές παραστάσεις, επιτυχημένα μουσικά σχήματα, τηλεοπτικά σήριαλ και δισκογραφικές δουλειές, με την συμμετοχή του **Νίκου Κρητικού** με σπουδαίες συνεργασίες με Μ.Πλέσσα, Γ.Χατζηνάσιο, Χ.Νικολόπουλο και πολλούς άλλους με μια σημαντική παρουσία στα μουσικά δρώμενα και με μία πορεία γεμάτη σεβασμό στην ελληνική μουσική με την καλλιτεχνική καθοδήγηση του μαέστρου κ συνθέτη Νίκου Παπαδόπουλο και με την συμμετοχή μιας πενταμελούς μπάντας θα μας οδηγήσουν σ αυτήν την ανέμελη και ξέγνοιαστη εποχή, στα σοκάκια της παλιάς Αθήνας, στην εποχή που τα τραγούδια είχαν μελωδία και στίχο που άγγιζε τις ψυχές των ανθρώπων. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **6.500 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
46. Μουσική συναυλία με το Σταύρο Σαλαμπασόπουλο και την Αρτέμιδα Ματαφιά, δύο εξαιρετικούς ερμηνευτές που το κοινό δε σταματάει να αγαπάει. Στην παράσταση θα παρουσιαστούν με νέες ενορχηστρώσεις τραγούδια των Δ. Γαλάνη, Λ. Νικολακοπούλου, Σ. Κραουνάκη, Σ. Σέμση, Μ. Χατζιδάκι, Michael Legrand, Leonard Cohen, Jacques Brel κ.α. Ημερομηνία διεξαγωγής 26 Σεπτεμβρίου και προτεινόμενη αμοιβή **8.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
47. Μουσική συναυλία με τίτλο «Ταξίδι στο Χρόνο», μια αναδρομή από τον ελληνικό κινηματογράφο και το ρεμπέτικο μέσα σε αυτόν. Τραγούδια σε ένα πλούσιο πρόγραμμα με ατελείωτο χορό και μουσική θα ερμηνεύσουν η μοναδική Μαριαλένα Ροζάκη που με τη φωνή της μαγεύει το κοινό σε συνοδεία με τον σπουδαίο Άρη Πλασκοβίτη. Μουσικά ακούσματα μέσα από τις περασμένες δεκαετίες μέχρι και το σήμερα! Ένα μουσικό ταξίδι μέσα στο χρόνο γεμάτο αναμνήσεις, μεγάλους έρωτες, χαρές αλλά και συγκινήσεις, με δόσεις χιούμορ, παιχνιδιάρικο και συγχρόνως

αθώο!Τραγούδια όπως Το ζητάτε να σας πω του Αττικ, Αν σ' αρνηθώ αγάπη μου, ρεμπέτικα τραγούδια του Τσιτσάνη και του Βαμβακάρη αλλά και από τη δεκαετία του 1990, Μην Αντιστέκεσαι του Σακη Ρούβα, Μη μου μιλάς για καλοκαίρια της Σοφίας Αρβανίτη. Τραγούδια του 2000, 2001, 2002 μέχρι να φτάσουμε στο σήμερα!! Τραγούδια μεγάλων καλλιτεχνών και μεγάλων επιτυχιών! Ορχήστρα με πιάνο, μπουζούκι, κιθάρα και κρουστά. Μαέστρος ο Μάριος Καραμπότης. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

48. Μουσική συναυλία με τους ξεσηκωτικούς Locomondo. Θα μας παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα από μουσική reggae, ska και latin ρυθμούς, συνδυασμένο με ελληνικούς στίχους και στοιχεία από την ελληνική παραδοσιακή μουσική.Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 28 Σεπτεμβρίου.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.600 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
49. Μουσικό ροκ αφιέρωμα! Γιατί η ροκ σκηνή δε μπορεί να λείπει από το φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής!!! Για τη βραδιά αυτή δημιουργήσαμε ένα ξεχωριστό πάντρεμα έντεχνης μουσικής με τους μοναδικούς Beatles! Το πρόγραμμα θα ξεκινήσει με το συγκρότημα AndronikosandtheBand, που θα ερμηνεύσουν τραγούδια από το έντεχνο ροκ στο Μανώλη Χιώτη. Το συγκρότημα αποτελείται από τον Ανδρόνικο Λευκαρίτη, Γιώργο Πανταζή, Στεφανο Γεωργιτσόπουλο, Αλέξη Νασσάτι και το Χρήστο Μούχλια.Θα ακολουθήσουν οι μοναδικοί «ThePeppersBeatlesTributeBand»ένα νέο συγκρότημα που αποτελείται από πέντε νέους μουσικούς που επιχειρούν να αναπαράγουν ζωντανά τη διαχρονική μουσική των θρυλικών «Σκαθαριών» και θα μας ξεσηκώσουν με τη μουσική των Beatles! Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 29 Σεπτεμβρίου.Το συνολικό κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.300 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Η αμοιβή του πρώτου συγκροτήματος («AndronikosandtheBand») ανέρχεται στο ποσό των 2.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και του δεύτερου («ThePeppersBeatlesTributeBand») ποσό 2.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.
50. Μουσική συναυλία με τίτλο «Εκεί που η πέτρα μαύρισε ανθίσαν μενεξέδες», με το Γεράσιμο Ανδρεάτο, το Μάκη Ψαραδέλλη, τη Σταυρούλα Εσαμπαλίδη και την Ελένη Καρακάση. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **6.400 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
51. Μουσική Συναυλία με τίτλο «Αγάπης Λόγια», με τη σολίστ Μάρα Θρασυβουλίδου, υπό την καλλιτεχνική διεύθυνση του μαέστρου Γιώργου Νιάρχου. Πρόκειται για ένα μελωδικό ταξίδι με υπέροχες μελωδίες από την ελληνική οπερέτα και αγαπημένα τραγούδια των Αττίκ, Μιχάλη Σουγιούλ και Κώστα Γιαννίδη. Συμμετέχουν ο βαρύτονος Ηλίας Τηλιακός, ο Θάνος Πολύδωρας, η Μαρία Κανελλοπούλου και αντρικό φωνητικό σύνολο. Συνολικά συμμετέχουν 15 καλλιτέχνες επί σκηνής. Η εκδήλωση θα πραγματοποιηθεί την 1^η Οκτωβρίου και είναι αφιερωμένη στην Παγκόσμια Ημέρα των Ηλικιωμένων. Προτεινόμενο κόστος **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών
52. Μουσική συναυλία με τίτλο «Folkie–Rockie. Από τη rock στην παράδοση», τους Karmica και το Γιώργο Παντερή, Guesto Γιάννης Ζουγανέλης. Μια φρέσκια και πρωτοποριακή μουσική παράδοση που ενώνει την παραδοσιακή με τη ροκ μουσική.Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 2 Οκτωβρίου.Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **4.050 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Όλες οι ημερομηνίες μπορεί να τροποποιηθούν και θα συμπληρωθούν μέχρι την έκδοση προγραμμάτων και διεξαγωγή των φεστιβάλ.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων των φεστιβάλ ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη Βαρέλη Στεφανίδα Ζωή, Αυλωνίτου Χρυσάνθη, Κατοπώδη Ζωή ψηφίζουν Λευκό «όχι γιατί είμαστε κατά του Πολιτισμού αλλά γιατί το συνολικό ποσό της δαπάνης των εκδηλώσεων είναι πάρα πολύ υψηλό.»

Τα μέλη Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Αβραμίδου – Λαμπροπούλου Ανδριανή ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης «Θα στείλουμε επιστολή ως παράταξη σε όλους τους καλλιτέχνες και τους καλλιτεχνικούς φορείς να δηλώσουμε τον σεβασμό μας στο έργο τους αλλά δεν μπορούμε να εγκρίνουμε τόσο μεγάλα ποσά ως Περιφέρεια Αττικής.»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη Στεφανίδα Ζωή
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελόπουλος Γεώργιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Κατοπώδη Ζωή
- Αβραμίδου – Λαμπροπούλου
Ανδριανή