



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΕ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 6^η

Απόφαση υπ' αριθμ. 67^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **14-04-2022**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **14:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 305674/08-04-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 08/04/2022.

Θέμα 4^ο.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής δύο φεστιβάλ, διάρκειας 7 +1 ημερών, στη Δυτική Αττική και το Δυτικό Τομέα Αθηνών στο πλαίσιο του καλοκαιρινού προγραμματισμού 2022.

Στην συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη.

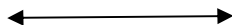
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.κ Αγγελοπούλου Μαρία, Αθανασίου Μάριος, Αβραμίδου - Λαμπροπούλου Ανδριανή.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Γεώργιος Βλάχος, Βασιλοπούλου Ελένη, Ελένη Λυμπέρη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο Πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας) ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β΄/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ΄ αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β΄/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ΄ αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ΄ αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ΄ αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ΄ αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ΄ αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής (ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)

Η Περιφέρεια Αττικής, μετά τη μεγάλη επιτυχία και ανταπόκριση από τους πολίτες που είχε το καλοκαιρινό πρόγραμμα 2020 και 2021, προτίθεται και αυτό το καλοκαίρι να στηρίξει τον Πολιτισμό, διοργανώνοντας ή συνδιοργανώνοντας πολιτιστικές εκδηλώσεις και μεγάλα φεστιβάλ, προσφέροντας στους πολίτες ψυχαγωγία και διασκέδαση, χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Παράλληλα όμως, προτίθεται να στηρίξει τους εργαζόμενους στο χώρο του Πολιτισμού, που το τελευταίο έτος πλήττονται σε μεγάλο βαθμό.

Όλες οι εκδηλώσεις θα γίνουν με την αυστηρή τήρηση των υγειονομικών μέτρων και πρωτοκόλλων που προβλέπονται από το Υπουργείο Υγείας, τον ΕΟΔΥ και το Υπουργείο Πολιτισμού.

Παρατίθενται δύο φεστιβάλ που θα πραγματοποιηθούν στη Δυτική Αττική και στο Δυτικό Τομέα Αθηνών, από την Περιφέρεια Αττικής.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΥΤΙΚΗΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΘΕΑΤΡΟΥ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΠΑΛΙΟ ΕΛΑΙΟΥΡΓΕΙΟ ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ

7+1 ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ (24 ΙΟΥΛΙΟΥ- 31 ΙΟΥΛΙΟΥ)

Από το έτος 2020 η Περιφέρεια Αττικής, με πρωτοβουλία του τμήματος Πολιτισμού, οργάνωσε και διεξήγαγε το Φεστιβάλ Θεάτρου στο χώρο του Παλιού Ελαιουργείου της Ελευσίνας, ένα φεστιβάλ που αγκάλιασε ο Δήμος και αγαπήθηκε ιδιαίτερα από τους κατοίκους και επισκέπτες της Δυτικής Αττικής.

Φέτος, για ακόμη μία φορά, προτείνουμε τη διεξαγωγή μιας εβδομάδας από επιλεγμένες κι εξαιρετικές θεατρικές παραστάσεις που θα εντυπωσιάσουν, θα ψυχαγωγήσουν και θα καλλιεργήσουν τον εσωτερικό κόσμο των θεατών.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν το χρονικό διάστημα μεταξύ 25 Ιουλίου και 31 Ιουλίου, πρόκειται δηλαδή για μια εβδομάδα θεάτρου από την Περιφέρεια Αττικής στο Παλιό Ελαιουργείο Ελευσίνας.

Οι παραστάσεις είναι οι εξής:

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Έγκλημα και Τιμωρία». Πρόκειται για μια διασκευή του γνωστού μυθιστορήματος του Ντοστογιέφσκι σε σκηνοθεσία της Όλιας Λαζαρίδου. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Νικόλας Μίχας, Κωνσταντίνος Μπλάθρας, Χριστίνα Τασκασαπίδου και στη μουσική (βιόλα) η Ελένη Φουρλάνου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 24 Ιουλίου 2022.
2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Φόνισσα» του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Νικολαΐδη με τους Φωτεινή Φιλοσόφου, Γιάννη Νικολαΐδη, Χριστίνα Σιώμου, Βούλα Κώστα, Νίκο Γιάννακα και Γιάννη Τσιώμου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 4.600 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 25 Ιουλίου 2022.
3. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Μαρίκα Παπαγκίκα – Το ηλεκτρικό Κορίτσι» του Νίκου Σταματιάδη. Πρόκειται για την πολυτάραχη ζωή της πρωθιέρειας του Μικρασιατικού τραγουδιού Μαρίκας Παπαγκίκα. Το κείμενο είναι του Νίκου Σταματιάδη, η μουσική του Τάκη Μπαρμπέρη και η σκηνοθεσία της Κερασίας Σαμαρά. Ερμηνεύουν Κερασία Σαμαρά - TakisBerberisGroup (Μένιος Γούναρης (keyb), Τάκης Μπαρμπέρης (guitar), Χρήστος Κεχρής(bass), Γιώργος Μπαρμπέρης (drums). Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 26 Ιουλίου 2022.
4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το Αγγίμι- Μαρίκα Κοτοπούλη». Πρόκειται για την ιστορία της σπουδαίας αυτής ασυμβίβαστης προσωπικότητας του θεάτρου που έζησε ελεύθερη και παθιασμένη και κατέπληξε το κοινό της. Ερμηνεύουν η Δήμητρα Παπαδήμα και ο Γιάννης Μποσταντζόγλου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 2.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 27 Ιουλίου 2022.

5. Θεατρική Παράσταση με τίτλο «Μήδεια» σε σκηνοθεσία Κάτιας Γέρου με τους Κάτια Γέρου, Νίκο Νίκα, Αλέξανδρο Σωτηρίου, Λίνα Φούντογλου και Ιωάννα Μπιτούνη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 28 Ιουλίου 2022.

6. Μουσικοχορευτική παράσταση με τίτλο «Exodus», από τη συμπεριληπτική ομάδα σύγχρονου χορού "DagipolidanceCo". Πρόκειται για ένα έργο, ένα συγκρουσιακό παιχνίδι που επιβάλλει στο θεατή να βγει από τη βολική θέση του παθητικού παρατηρητή, να δοκιμάσει τα όρια και τις αντοχές του και να παλέψει με τα στερεότυπα και τους δαίμονές του. Η ομάδα DagipoliDanceCo αποτελείται κυρίως από άτομα με αναπηρία. Έχει συμμετάσχει σε διεθνή φεστιβάλ κι έχει συνεπάρει το κοινό με την ποιότητα των παραστάσεων.

Η μουσικοχορευτική παράσταση είναι του Γιώργου Χρηστάκη. Χορεύουν και ερμηνεύουν η Φαίη Μάλαμα, η Κλητώ Τσίγκρη, η Ελένη Κόντζιλα, η Ελίνα Τζαβάρα, η Μαρία- Ζωή Τερζοπούλου, η Ιόλη Σπηλιοπούλου, ο Σωτήρης Ταχτσόγλου, ο Αλέκος Μπλάτζε και ο Γιώργος Χρηστάκης. Συμμετέχει ο Αναστάσης Κολοβός. Guests: ο Κώστας Λειβαδάς, η Ειρήνη Μαυροματάκη και ο Mario Sergio Bushi. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 4.200 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 29 Ιουλίου 2022.

7. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Χορευτική Πανούκλα». Πρόκειται για ένα πρωτότυπο έργο, βασισμένο σε πραγματική ιστορία που έλαβε χώρα στο Στρασβούργο το 1518 και είναι μια ποιητική αλληγορία πάνω στα όρια της ανθρώπινης φύσης, τον φόβο του Θανάτου, την αναπόφευκτη φθορά, την ενστικτώδη αντίδραση του ανθρώπου στην καταπίεση, την χειραγώγηση και την ανέχεια. Με γνώμονα το βάθος περιεχομένου αλλά και την σκηνική λειτουργικότητα και αρτιότητα της μορφής του, πηγή έμπνευσης για την συγγραφή του έργου αποτελούν: α. τα ιστορικά στοιχεία όπως αυτά καταγράφονται σε δημόσια έγγραφα της εποχής, σε ιατρικές μελέτες, κηρύγματα ιερέων, συγγράμματα ιστορικών – κυρίως στη μελέτη "A Timeto Dance, A Timeto Die: The Extraordinary Story of the Dancing Plague of 1518" του John Waller.

Στον πυρήνα της δραματουργίας αλλά και της αισθητικής σύλληψης της παράστασης βρίσκεται η πάλη του ανθρώπου με ό, τι δε μπορεί να ελέγξει (σε συνειδητό ή ασυνειδητό επίπεδο), με ό, τι δε μπορεί να κατανοήσει, με ό, τι δε μπορεί να συμβιβαστεί. Το βασικό αυτό μοτίβο υποστηρίζουν η συνύπαρξη επί σκηνής του ποιητικού και αφηρημένου (μέσω του λυρισμού του κειμένου, αλλά και του εικαστικού σύμπαντος της παράστασης) με το καθαρά απτό, το σωματικό, το ρεαλιστικό (μέσω της οργανικότητας και της σωματικότητας των ερμηνευτών), καθώς και η - υπαινισσόμενη από την πλοκή- σύγκρουση της λογικής και των ενστίκτων.

Ερμηνεύουν η Ελένη Στεργίου, η Ελένη Βλάχου, Ο Μικές Γλύκας, ο Ερρίκος Μηλιάρης, ο Γιάννης Μαστρογιάννης κ.α.. Η σκηνοθεσία και το κείμενο είναι του Κωνσταντίνου Μάρκελλου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.250 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 30 Ιουλίου 2022.

8. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν» του Τζόρτζ Μπέρναρντ Σω. Ένα εξαιρετικό έργο που πραγματεύεται τα κοινωνικά ήθη της εποχής και με καυστικό χιούμορ προβληματίζει το κοινό για τη θέση της γυναίκας στη χαμηλή τάξη, την εκμετάλλευσή της, τη διαφθορά του χρήματος, δυστυχώς φαινόμενα διαχρονικά που παρατηρούνται μέχρι και σήμερα τον 21^ο αιώνα.

Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Μόρτζου και ερμηνεύουν ο Χρήστος Φωτίδης, η Έφη Ρασσιά, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, ο Τάσος Μπλάτζιος και ο Τάσος Περάκης. Φιλική συμμετοχή η Μαίρη Βιδάλη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 6.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 31 Ιουλίου 2022.

Συνολικό Κόστος Φεστιβάλ: **43.350 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων αν και όπου προκύπτουν.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ ΔΥΤΙΚΟΥ ΤΟΜΕΑ ΑΘΗΝΩΝ

ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΣΤΟ «ΠΑΡΚΟ ΤΡΙΤΣΗ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ **7+1 ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ (26 ΙΟΥΛΙΟΥ-2 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ)**

Για πρώτη φορά, το καλοκαίρι του 2020 η Περιφέρεια Αττικής διοργάνωσε ένα φεστιβάλ στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» της Δυτικής Αθήνας, του οποίου έχει αναλάβει την εποπτεία και τη διαχείριση δυνάμει του άρθρου 204 ν. 4635/2019.

Το Πάρκο Περιβαλλοντικής Ευαισθητοποίησης "Αντώνης Τρίτσης", γνωστό και ως Μητροπολιτικό Πάρκο "Αντώνης Τρίτσης", είναι δημόσιο πάρκο μεγάλης έκτασης και θεωρείται ένα από τα μεγαλύτερα πάρκα της Ελλάδας. Βρίσκεται μεταξύ των όμορων Δήμων Ιλίου και Αγίων Αναργύρων – Καματερού.

Η Περιφέρεια Αττικής που έχει αποκλειστικό σκοπό την αξιοποίηση του πρασίνου των πάρκων και αλσών της Αττικής ώστε να καταστούν πνεύμονες της περιοχής αλλά και κέντρα ψυχαγωγίας και διασκέδασης μικρών και μεγάλων, διοργανώνει και φέτος και αυτή τη χρονιά μία εβδομάδα εκδηλώσεων στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης», προσφέροντας ποιοτικές εκδηλώσεις στους πολίτες της περιοχής χωρίς καμία οικονομική επιβάρυνση.

Οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν το χρονικό διάστημα μεταξύ 26 Ιουλίου και 2 Αυγούστου, πρόκειται δηλαδή για μια εβδομάδα θεατρικών και μουσικών εκδηλώσεων από την Περιφέρεια Αττικής στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης».

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τις κάτωθι εκδηλώσεις:

1. Μουσικοχορευτικό φεστιβάλ. Ένα παραδοσιακό μουσικό και χορευτικό πανόραμα στο οποίο θα συμμετάσχουν εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες χορευτικά συγκροτήματα που θα αποδώσουν παραδοσιακούς Ελληνικούς χορούς από διάφορα γεωγραφικά διαμερίσματα της πατρίδας μας. Τα μουσικά σχήματα θα καλύψουν την νησιωτική Ελλάδα, την ηπειρωτική Ελλάδα, την Κρήτη και τον Πόντο. Πρόκειται για ένα ταξίδι «Μουσική στις άκρες του Ελληνισμού». Ενδεικτικά αναφέρονται σχήματα όπως Γιάννης και Τζένη Κασιγιάννη (Ηπειρωτική Ελλάδα), Ηλιάδης Κουτσαγγελίδης (Θράκη Μ. Ασία), Ματθαίος Γιαννούλης (νησιώτικα) και Μαρία Σκουλά (νησιώτικα). Το συνολικό κόστος του μουσικοχορευτικού φεστιβάλ ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 26 Ιουλίου 2022.
2. Μουσική συναυλία με τίτλο «Η Μικρασία Ζει» από την Ορχήστρα Ελληνικής μουσικής της Εκκλησίας της Ελλάδος, με τον Κώστα Μακεδόνα και τη Σοφία Μάνου. Μέσα από τη μουσική, το λόγο και την εικόνα, παρουσιάζεται ο πλούτος των συναισθημάτων, ο πολιτισμός και το μεράκι της καθημερινής ζωής μέσα από κείμενα του Δρ. Ηλία Λιαμή καθώς και μέσα από φωτογραφίες και βίντεο της εποχής. Αυτό όμως που χαρακτηρίζει την τόσο ιδιαίτερη εκδήλωση είναι η ελπίδα και τα διδάγματα της επετείου, καθώς και η επιθυμία επαφής των νέων ανθρώπων με την ιστορική μνήμη και τη διαμόρφωση των δικών τους οραματισμών μέσα από τη σοφία που γεννά η ιστορία.

Με οδηγό την παραδοσιακή μικρασιάτικη μουσική και τραγούδια νεότερων Ελλήνων συνθετών που εμπνεύστηκαν από τα γεγονότα, ο θεατής θα ταξιδέψει πίσω στο χρόνο και θα θυμηθεί τις αλησμόνητες πατρίδες και των ολοζώντανου ελληνικό πολιτισμό της Μ. Ασίας. Το κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των 12.500 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Δε συμπεριλαμβάνονται δαπάνες ήχου και φωτισμού. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 27 Ιουλίου 2022.
3. Μουσική συναυλία με το Γιάννη Σαββιδάκη και το συγκρότημά του, ένα μεγάλο αφιέρωμα στο οποίο ακούγονται δικά του τραγούδια αλλά και τραγούδια του Στέλιου Καζαντζίδη, του Πάνου Γαβαλά, του Στράτου Διονυσίου, της Βίκυς Μοσχολιού κ.α. Το κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των 6.800 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Δε συμπεριλαμβάνονται δαπάνες ήχου και φωτισμού. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 28 Ιουλίου 2022.
4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Νέα από το Θερβάντες», τέσσερις μονόπρακτες κωμωδίες του Μιγκέλ ντε Θερβάντες. Η θεματολογία περιστρέφεται γύρω από το θέμα του ερωτικού πάθους, της συζυγικής απιστίας και των κωμικών ή τραγικών συνεπειών τους. Μια σκηνοθεσία του Κωνσταντίνου Κυριακού. Ερμηνεύουν η Κατερίνα Μπιλάλη, ο Κωνσταντίνος Κυριακού, η Βίλη Σωτηροπούλου, ο Ανδρέας Κωνσταντινίδης, η Γιώτα Τσιοτσκα, ο Λευτέρης Παπακώστας και η Στεφανία Γώγου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 29 Ιουλίου 2022.
5. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Στου Μποχώρη», σε σκηνοθεσία Βάνας Πεφάνη με τους Κώστα Αρζόγλου, Πέμυ Ζούνη κ.α. Πρόκειται για μια μουσικοθεατρική παράσταση που πραγματεύεται το ξεριζωμό και την εποχή της προσφυγιάς μέσα από την καθημερινότητα απλών ανθρώπων που κατάφεραν να επιβιώσουν. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 6.200 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 30 Ιουλίου 2022.
6. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η Λεονί βιάζεται ή το όμορφο κακό» του Ζωρζ Φεντώ, σε σκηνοθεσία του Τάσου Πυργιέρη. Πρόκειται για ένα διασκεδαστικό έργο που αναφέρεται στον πρόωγο τοκετό μιας νέας γυναίκας της υψηλής κοινωνίας που παντρεύτηκε ένα νεαρό άντρα του λαού. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί

Παναγιώτα Βιτετζάκη, Θάνος Λέκκας, Χρήστος Σταθούσης, Αντιγόνη Κουλουκάκου, Αλέξανδρος Βάρθης, Κώστας Δελακούρας, Κατερίνα Ρίζου, Φρόσω Μάνη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, πλέον Φ.Π.Α., πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 31 Ιουλίου 2022.

7. Μουσική συναυλία – Αφιέρωμα στο σπουδαίο Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον «Ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης» που φέτος εορτάζονται τα 100 έτη από τη γέννησή του. Τη μουσική αυτή παράσταση που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, ο καλλιτέχνης Γρηγόρης Μπιθικώτσης και η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση, αποτελεί μια πανδαισία αισθητικής που "ανοίγει" νέους δρόμους στα μουσικά δρώμενα, αναζητώντας στο πλαίσιο ενός πρότυπου δημιουργικού επιπέδου, να μεταλαμπαδεύσει "παιδεία" μερικά από τα πιο "ακριβά" μηνύματα της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. Για δύο ώρες επί σκηνής, ο Γρηγόρης και η Άννα, παισιωμένοι τους εξαίρετους καλλιτέχνες συνεργάτες τους, "ζωντανεύουν" μια ιστορία με ιστορία, γνωρίζοντας στο κοινό τη ζωή και το έργο του "μύθου" πατέρα τους μέσα απ' τις ανεξίτηλες βιωματικές προσωπικές και ιστορικές τους μνήμες. Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος), αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του "σερ Μπιθι" παισιωμένος τη Λαϊκή ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ" συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ παράλληλα με τα τραγούδια παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της Άννας Μπιθικώτση που "ταξιδεύουν" το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και συνθέτη από τη γέννηση του, το Δεκέμβριο του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία, τον Απρίλη του 2005 με "σταθμούς" τα δύσκολα χρόνια του, τις ορόσημες συναντήσεις με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και τη διαδρομή της καταξίωσής του στους δρόμους της Τέχνης δίπλα στους ανυπέρβλητους συνθέτες ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, περίτεχνα και ευρηματικά προβάλλονται αντίστοιχα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα.

Συντελεστές της παράστασης ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (τραγούδι), Άννα Μπιθικώτση (σενάριο - αφήγηση - τραγούδι), Σωτήρης Δογάνης (τραγούδι) Σταυρούλα Εσαμαπαλίδη (τραγούδι), Λαϊκή Ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", Νίκος Στρατηγός (πιάνο – διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Ψωμόπουλος (μπουζούκι), Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος (μπουζούκι), Πολυς Πελέλης (μπάσο), Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς), Δημήτρης Γαλίτης (κιθάρα). Την επιμέλεια προβολής video's σπάνιου οπτικού υλικού από το αρχείο του Γρηγόρη και της Άννας Μπιθικώτση: Μανώλης Τσόττος Σκηνοθεσία: Κώστας Νικολόπουλος, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γρηγόρης & Άννα Μπιθικώτση. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των 9.000 ευρώ πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Δε συμπεριλαμβάνονται δαπάνες ήχου και φωτισμού. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 1^η Αυγούστου 2022.

8. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Έγκλημα και Τιμωρία». Πρόκειται για μια διασκευή του γνωστού μυθιστορήματος του Ντοστογιέφσκι σε σκηνοθεσία της Όλιας Λαζαρίδου. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Νικόλας Μίχας, Κωνσταντίνος Μπλάθρας, Χριστίνα Τασκασαπίδου και στη μουσική (βιόλα) η Ελένη Φουρλάνου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων. Προτεινόμενη ημερομηνία διεξαγωγής 2 Αυγούστου 2022.

Συνολικό Κόστος Φεστιβάλ: **59.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων αν και όπου προκύπτουν.

Για την υποστήριξη του φεστιβάλ στο θέατρο του Μητροπολιτικού πάρκου «Αντώνης Τρίτσης» και την άρτια διεξαγωγή των εκδηλώσεων, καθώς το φεστιβάλ πραγματοποιείται με την επιμέλεια της Περιφέρειας Αττικής, απαιτείται υλικοτεχνικός εξοπλισμός, το κόστος του οποίου ανέρχεται έως το ποσό των 8.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται και αυτή τη χρονιά να στηρίξει τον Πολιτισμό, προσφέροντας χαρά και ψυχαγωγία στους πολίτες της με την οργάνωση και συνδιοργάνωση πολιτιστικών αγαθών υψηλής ποιότητας μα παράλληλα να στηρίξει τους εργαζόμενους στο χώρο του Πολιτισμού οι οποίοι το τελευταίο έτος πλήττονται αδιάκοπα από τις δυσμενείς συνθήκες που επικρατούν.

Επειδή δε νοείται υγιής κοινωνία χωρίς Πολιτισμό.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει δυναμικά το άνοιγμα του Πολιτισμού στη μετά covid εποχή.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής επιθυμεί να στηρίξει τους καλλιτέχνες και τους εργαζόμενους στο χώρο του Πολιτισμού που επλήγησαν από τις νέες συνθήκες που προκάλεσε η υγειονομική κρίση λόγω του νέου κορωνοϊού.

Επειδή το σύνολο των πολιτιστικών δράσεων των φεστιβάλ, θα πραγματοποιηθούν με αυστηρή εφαρμογή όλων των νέων μέτρων που προβλέπονται για τον περιορισμό εξάπλωσης του νέου κορωνοϊού σε κατάλληλα επιλεγμένους και διαμορφωμένους χώρους του Δήμου Ελευσίνας και των Δήμων Ιλίου – Αγίων Αναργύρων -Καματερού αντίστοιχα.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για τη διεξαγωγή των δύο ως άνω φεστιβάλ και ειδικότερα: α) του ποσού των **43.350 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου προκύπτουν, για τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ 7 +1 παραστάσεις της Περιφέρειας Αττικής στο Ελαιουργείο Ελευσίνας, όπως αναλυτικά αναφέρονται ανωτέρω και β) του ποσού των **59.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου προκύπτουν, για τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ 7 +1 παραστάσεις της Περιφέρειας Αττικής στο θέατρο του Μητροπολιτικού πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», όπως αναλυτικά αναφέρονται ανωτέρω, πλέον έως του ποσού των **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ για δαπάνες υλικοτεχνικής υποστήριξης (ήχος και φωτισμός) για την άρτια διεξαγωγή του Φεστιβάλ.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων των φεστιβάλ ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Πρόεδρος αναφέρει ότι το ποσό των 8.000 € για δαπάνες υλικοτεχνικής υποστήριξης (ήχος και φωτισμός) διορθώνεται στο ποσό των 14.000€ πλέον ΦΠΑ και προστίθεται και το ποσό των 5.000€ για δαπάνες επικοινωνίας (έντυπο υλικό και διαφήμιση).

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της
η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης για τη διεξαγωγή των δύο ως άνω φεστιβάλ και ειδικότερα: α) του ποσού των **43.350 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου προκύπτουν, για τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ 7 +1 παραστάσεις της Περιφέρειας Αττικής στο Ελαιουργείο Ελευσίνας, όπως αναλυτικά αναφέρονται ανωτέρω, β) του ποσού των **59.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου προκύπτουν, για τη διεξαγωγή του Φεστιβάλ 7 +1 παραστάσεις της Περιφέρειας Αττικής στο θέατρο του Μητροπολιτικού πάρκου «Αντώνης Τρίτσης», όπως αναλυτικά αναφέρονται ανωτέρω, πλέον έως του ποσού των **14.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ για δαπάνες υλικοτεχνικής υποστήριξης (ήχος και φωτισμός) για την άρτια διεξαγωγή του Φεστιβάλ και γ) του ποσού των **5.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ για δαπάνες επικοινωνίας (έντυπο υλικό και διαφήμιση).

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων των φεστιβάλ ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη της Επιτροπής Γιομπαζολιάς Γεράσιμος, Αβραμίδου Λαμπροπούλου Ανδριανή ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης διότι « θεωρούμε ότι τα φεστιβάλ θα έπρεπε να είναι υπό την αιγίδα του υπουργείου Πολιτισμού»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βάρσου Μαργαρίτα
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλαύκος Αθανάσιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Αθανασίου Μάριος
- Αβραμίδου – Λαμπροπούλου
Ανδριανή