



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 11η

Απόφαση υπ' αριθμ. 99^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **26/05/2022**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 457544/23-05-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 23/05/2022.

Θέμα 4^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης πολιτιστικού προγράμματος για το καλοκαίρι 2022 της Περιφερειακής Ενότητας Νοτίου Τομέα Αθηνών

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιτιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη.

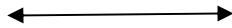
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Λυμπέρη Ελένη
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Γεωργία Βλάχου, Μάριος Αθανασίου και Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Αδαμοπούλου Γεωργία, Βάρσου Μαργαρίτα, Δαλιάνη Φωτεινή, Λεονάρδου Πολυτίμη, Βασιλοπούλου Ελένη, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 14 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο πρόεδρος της Επιτροπής κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιιάς (Ρώμας) έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»

9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Τα αιτήματα των πολιτών για τη διεξαγωγή πολιτιστικών εκδηλώσεων, την επιθυμία των Δήμων για τη συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής πολιτιστικών εκδηλώσεων, τη μεγάλη απήχηση που είχε στους πολίτες το καλοκαιρινό πρόγραμμα 2020 και 2021 της Περιφέρειας Αττικής καθώς και το γεγονός ότι η Περιφέρεια Αττικής, τα τελευταία χρόνια, στηρίζει δυναμικά τον τομέα του Πολιτισμού, διεξάγοντας σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες επιλεγμένες εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας.

Η Περιφέρεια Αττικής, από το καλοκαίρι του έτους 2020 έκανε μια δυναμική εμφάνιση στο χώρο του Πολιτισμού, καθώς στήριξε τον κλάδο αυτό – τον τόσο βαλλόμενο από την πανδημία – προσφέροντας εξαιρετες παραστάσεις, μουσικές και θεατρικές, στους πολίτες της.

Και αυτό το καλοκαίρι πρόκειται να διεξαχθούν επιλεγμένες εκδηλώσεις σε συνδιοργάνωση με τους Δήμους, με απώτερο στόχο την ανάδειξη και την ενίσχυση του Πολιτισμού, την ψυχαγωγία και την εσωτερική καλλιέργεια των θεατών – ακροατών καθώς και την παροχή υψηλής ποιότητας πολιτιστικών αγαθών στους πολίτες.

Το πρόγραμμα της Περιφερειακής Ενότητας Νοτίου Τομέα Αθηνών της Περιφέρειας Αττικής, διαμορφώνεται ως εξής:

ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Μουσική συναυλία – Αφιέρωμα στο σπουδαίο Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον «Ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης» που φέτος εορτάζονται τα 100 έτη από τη γέννησή του. Τη μουσική αυτή παράσταση που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, ο καλλιτέχνης Γρηγόρης Μπιθικώτσης και η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση, αποτελεί μια πανδαισία αισθητικής που "ανοίγει" νέους δρόμους στα μουσικά δρώμενα, αναζητώντας στο πλαίσιο ενός πρότυπου δημιουργικού επιπέδου, να μεταλαμπαδεύσει "παιδεία" μερικά από τα πιο "ακριβά" μηνύματα της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. Για δύο ώρες επί σκηνής, ο Γρηγόρης και η Άννα, πλαισιωμένοι τους εξαιρετους καλλιτέχνες συνεργάτες τους, "ζωντανεύουν" μια ιστορία με ιστορία, γνωρίζοντας στο κοινό τη ζωή και το έργο του "μύθου" πατέρα τους μέσα απ' τις ανεξίτηλες βιωματικές προσωπικές και ιστορικές τους μνήμες. Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος), αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του "σερ Μπιθι" πλαισιωμένος τη Λαϊκή ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ" συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ παράλληλα με τα τραγούδια παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της Άννας Μπιθικώτση που "ταξιδεύουν" το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και συνθέτη από τη γέννηση του, το Δεκέμβρη του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία, τον Απρίλη του 2005 με "σταθμούς" τα δύσκολα χρόνια του, τις ορόσημες συναντήσεις με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και τη διαδρομή της καταξίωσής του στους δρόμους της Τέχνης δίπλα στους ανυπέρβλητους συνθέτες ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, περίτεχνα και ευρηματικά προβάλλονται αντίστοιχα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα.

Συντελεστές της παράστασης ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (τραγούδι) , Άννα Μπιθικώτση (σενάριο - αφήγηση - τραγούδι), Σωτήρης Δογάνης (τραγούδι) Σταυρούλα Εσαμαπαλίδη(τραγούδι), Λαϊκή Ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", Νίκος Στρατηγός (πιάνο – διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Ψωμόπουλος (μπουζούκι), Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος (μπουζούκι), Πολυς Πελέλης (μπάσο), Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς), Δημήτρης Γαλίτης (κιθάρα). Την επιμέλεια προβολής video's σπάνιου οπτικού υλικού από το αρχείο του Γρηγόρη και της Άννας Μπιθικώτση: Μανώλης Τσότρος
Σκηνοθεσία: Κώστας Νικολόπουλος, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γρηγόρης & Άννα Μπιθικώτση.

Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 25 Ιουνίου στην Πλατεία Σουρμένων Ελληνικού του Δήμου Ελληνικού-Αργυρούπολης.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ - ΤΑΥΡΟΥ

1. Μουσική συναυλία με το Μανώλη Φάμελο. Παρέα με τους μουσικούς του σε ένα ηλεκτρακουστικό μελωδικό ταξίδι και τον νέο του δίσκο «Η ΖΩΗ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ» που κυκλοφορεί Και από τον Δεκέμβριο. Ήδη πολλά κομμάτια έχουν ξεχωρίσει και η συγκεκριμένη συναυλία θα έχει τον πανηγυρικό χαρακτήρα της παρουσίασης του δίσκου.

Με διευρυμένη πλήρη εξαμελή ορχήστρα,εκλεκτούς συναδέλφους καλεσμένους και παρείστικη διάθεση, με το η «Ευτυχία Είναι Αυτό...», το «Ένα Μεγάλο Φωτεινό Καλοκαίρι» και τα υπόλοιπα αγαπημένα του τραγούδια, προσωπικά αλλά και άλλων Ελλήνων και ξένων τραγουδοποιών.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν» του Τζόρτζ Μπέρναρντ Σω. Ένα εξαιρετικό έργο που πραγματεύεται τα κοινωνικά ήθη της εποχής και με καυστικό χιούμορ προβληματίζει το κοινό για τη θέση της γυναίκας στη χαμηλή τάξη, την εκμετάλλευσή της, τη διαφθορά του χρήματος, δυστυχώς φαινόμενα διαχρονικά που παρατηρούνται μέχρι και σήμερα τον 21^ο αιώνα.

Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Μόρτζου και ερμηνεύουν ο Χρήστος Φωτίδης, η Έφη Ρασσιά, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, ο Τάσος Μπλάτζιος και ο Τάσος Περάκης. Φιλική συμμετοχή η Μαίρη Βιδάλη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Αγγέλα Παπάζογλου», σε σκηνοθεσία Λάμπρου Λιάβα- Άννας Βαγενά. Ερμηνεύει η Άννα Βαγενά. Η παράσταση βασίζεται στις μνήμες της σπουδαίας Μικρασιάτισσας, της Αγγελικής Παπάζογλου, γυναίκας του ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου, όπως τις διηγήθηκε στον γιο της Γιώργη Παπάζογλου, ο οποίος και τις κατέγραψε. Μέσα από τις αφηγήσεις της περνά η ιστορία της Σμύρνης, τότε που οι Έλληνες κυριαρχούσαν στη ζωή της, με τις μαγευτικές ομορφιές της. Στη συνέχεια, η Αγγέλα αφηγείται την καταστροφή, τον ξεριζωμό, την εγκατάσταση των προσφύγων στην πατρίδα Ελλάδα, τις δυσκολίες που πέρασαν, τον αγώνα που έδωσαν για να προκόψουν και να ριζώσουν στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους το φως της Μικρασίας, τον πολιτισμό της και την ψυχή της. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **2.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τρωάδες», από τη συμπεριληπτική ομάδα ΘΕΑΜΑ. Οι Τρωάδες του Ζαν Πωλ Σαρτρ είναι μια διασκευή του ομότιτλου έργου του Ευριπίδη. Ο Γάλλος φιλόσοφος γράφει το θεατρικό κύκνειο άσμα του αντλώντας έμπνευση από την ελληνική μυθολογία και ιστορία, κι

έχοντας την πρόθεση, για ακόμα μια φορά, να μιλήσει για τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, εμβολίζει το κείμενο του Ευριπίδη με στοιχεία αντλημένα από τη σύγχρονη κοινωνία κι εποχή. Στο σήμερα, η ομάδα ΘΕΑΜΑ επιθυμώντας τον κοινωνικό διάλογο με τα ζητήματα της εποχής μας, αξιοποιεί από τη ματιά του Σαρτρ τα στοιχεία εκείνα που εστιάζουν στο προσφυγικό ζήτημα ως συνέπεια της οποιαδήποτε μορφής καταπίεσης (συμπεριλαμβανομένης, φυσικά, και αυτής που υπόκεινται τα ανάπηρα άτομα), αλλά και τη θέση της γυναίκας μέσα στη συγκεκριμένη συνθήκη. Αυτά αποτελούν και τους κύριους άξονες που θα αναδείξει ο σκηνοθέτης Βασίλης Οικονόμου. Το θέμα που απασχολεί τον φιλόσοφο είναι εκείνο του πολέμου, της καταπίεσης, και των συνέπειών τους, αλλά συνάμα και της καταδίκης τους, ένα μοτίβο ιδιαίτερα αγαπητό στον δημιουργό, εφόσον με αυτό καταπιάστηκε και στο πρωτόλειό του δράμα, το Μπαριονά ή Ο γιος της βροντής (Barionaoule fils de tonnerre, 1940). Είναι άξιο παρατήρησης το γεγονός ότι ο Σαρτρ επιλέγει τόσο να εκκινήσει, όσο και να λήξει τη δραματουργική του καριέρα με δύο αντιπολεμικής υφής κείμενα που στηλιτεύουν την άσκηση της εξουσίας και ό,τι δεινό απορρέει από αυτήν. Ηθοποιοί: Σοφία Σταυρακάκη, Έλη Δρίβα, Πάνος Ζουρνατζίδης, Χριστίνα Τούμπα, Αναστασία Μακρή, Μαρία Μουρελάτου, Μιχάλης Ταμπούκας, Έφη Τούμπα, Μάνος Τριανταφυλλάκης, Αιμιλιανή Αβραάμ, Γιώτα Ευσταθίου, HannahelhajOmar, Όλγα Νικολαΐδου, Μαρία Δερεμπέ, Βερονίκη Κυριακοπούλου. Ερμηνεύτρια λαϊκής προφορικής παράδοσης: Γιώτα Βέη

Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα: Θεοδώρα Τσαποΐτη

Ακουστική Περιγραφή για Τυφλά άτομα και άτομα με μειωμένη όραση: Εμμανουέλα Πατηνιωτάκη

Υπέρτιτλοι στην Ελληνική και Αγγλική Γλώσσα για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα:

Εμμανουέλα Πατηνιωτάκη

2. Μουσική συναυλία με το Γιώργο Ζαμπέτα, τον εγγονό του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Γιώργου Ζαμπέτα. Ο νέος τραγουδοποιός μαζί με δύο καλλιτέχνιδες και την ορχήστρα του θα ερμηνεύσουν τραγούδια του μεγάλου δημιουργού αλλά και άλλες επιτυχίες. Το κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των 7.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.
3. Μουσική συναυλία με ποντιακά τραγούδια και τίτλο «Την πατρίδα μου έχασα». Ο διακεκριμένος μαέστρος Γιώργος Αραβίδης διασκευάζει για ορχήστρα εγχόρδων και κλασσική φωνή παραδοσιακά τραγούδια του Πόντου. Όντας κι ο ίδιος Πόντιος στην καταγωγή, μας προσφέρει μία νέα ανάγνωση της παράδοσης με τη βοήθεια της Sinfonietta Αθηνών και τη φωνή της κοντράλτο Μαρίτας Παπαρίζου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των 8.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού», του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από το Θέατρο Πρόβα. Η Μαίρη Ραζή και ο Σωτήρης Τσόγκας πρωταγωνιστούν στη διαχρονική, κωμικοτραγική κοινωνική σάτιρα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου, σκηνικά κοστούμια της Λαμπρινής Καρδαρά και πρωτότυπη μουσική του Διονύση Τσακνή. Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού» είναι ο αντίποδας του κόσμου της «Αυλής των θαυμάτων». Το έργο γράφτηκε το 1978 και παρουσιάστηκε από το θέατρο Τέχνης. Η ιστορία του έργου είναι πολύ απλή. Τα επτά αδέρφια, γυναίκες και άντρες, κληρονόμοι μιας μεγάλης βιομηχανικής επιχείρησης, κάτω από την τυραννική αθυνασία ενός επτάψυχου πατέρα που μολονότι είναι σε μόνιμη αφασία διατηρεί το 51% των μετοχών του. Τα αδέρφια τσακώνονται μεταξύ τους γιατί όλα θέλουν να ηγηθούν και να αναλάβουν τη διεύθυνση της εταιρείας. Οι ανελέητες ραδιουργίες και οι λυσσαλέοι καυγάδες που γίνονται συνέχεια ανάμεσά τους οδηγούν στην αλληλοεξόντωση τους. Τελικά διαπιστώνουν ότι κυνηγούν και επενδύουν σε ένα μέλλον που δεν το ορίζουν. Μέσα όμως από τις διάφορες κωμικοτραγικές καταστάσεις που ζουν αποφασίζουν να συμφιλιωθούν και να μονοιάσουν και να συνεχίζουν να έχουν ακόμα το μπαμπά τους.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ο μεγάλος Ξεριζωμός», από το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Σωματείου Ελλήνων Ηθοποιών, σε σκηνοθεσία Ζαχαρία Ρόχα. Η παράσταση στηρίζεται σε προσωπικές εμπειρίες των πρωταγωνιστών του ξεριζωμού, Ελλήνων και Ελληνίδων Μικρασιατών. Το υλικό αντλείται από γεγονότα που περιλαμβάνονται στο επετειακό ημερολόγιο – λεύκωμα του ΤΑΣΕΗ και τις αυθεντικές μαρτυρικές καταθέσεις όπως διασώθηκαν από το Κέντρο Ιωνικών σπουδών. Η παράσταση περιλαμβάνει μια εμπεριστατωμένη μουσική περιήγηση με κομπανίες, μικρασιάτικα τραγούδια και μελωδίες από δεκαπενταμελή θίασο και δεκαπέντε gueststars που θα μεταφέρουν στο κοινό το ιερό ρίγος του μεγάλου ξεριζωμού. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Παιδική θεατρική παράσταση με τίτλο «Σμύρνη Παραμυθένια», σε σκηνοθεσία Ευθύμη Ζησάκη. Το έργο, μέσα από μία παρομοίωση, πραγματεύεται την απληστία αλλά και τη δύναμη της αγάπης.

Η γενναιόδωρη Σμύρνη παραμυθένια με τα μαγικά της χεράκια, φτιάχνει τα πιο όμορφα γλυκά της πόλης και τα χαρίζει σε όσους τα έχουν ανάγκη. Ένας άπληστος βασιλιάς, ο Τουρκαλαράς, που μέσα στις αποθήκες του έχει μαζεμένα όλα τα γλυκίσματα του κόσμου, ψάχνει να βρει αυτό το μοναδικό γλυκό που θα τον κάνει ευτυχισμένο. Θα καταφέρει ο Τουρκαλαράς να πάρει αυτό που θέλει; Μπορεί η Σμύρνη η παραμυθένια να διδάξει στον Τουρκαλαρά την «τέχνη» της ευτυχίας; Οι μικροί μας θεατές απαντούν, συμμετέχουν και μαθαίνουν. Ερμηνεύουν: Ευθύμης Ζησάκης, Χρύσα

Παπαλελούδη, Βασίλης Ζούκας, Κωνσταντίνος Χειλάς. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **1.700 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Καπετάν Μιχάλης» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Μανώλη Ιωνά.

Η παράσταση στοχεύει στο να φέρει τον σύγχρονο θεατή σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κείμενα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και με σεβασμό στο ύφος, τη γλώσσα και το στοχασμό του συγγραφέα, να οδηγήσει τα βαθιά υπαρξιακά ζητήματα του ανθρώπου στο φως. Εστιάζοντας σε μία χρονική περίοδο, σε πρόσωπα και γεγονότα πραγματικά, ζωντανεύει επί σκηνής μία ταραγμένη περίοδο της ελληνικής ιστορίας και αναδεικνύει όχι μόνο την έχθρα μα και τις σχέσεις αδελφοσύνης δύο λαών που χρειάστηκε να συνυπάρξουν για αιώνες. Κυρίως, όμως, η παράσταση επιθυμεί να μιλήσει για το παρόν. Για όσα σήμερα ο άνθρωπος καλείται να αντιμετωπίσει παλεύοντας με τα σύγχρονα «θεριά» και τους «δαίμονες» του παρόντος. Να δώσει το μήνυμα στους θεατές πως η ψυχή του ανθρώπου είναι αδέσμευτη και πολυδύναμη. Πως ο καθένας από εμάς οφείλει να αγωνίζεται για να ζει τη ζωή του καταπώς ο ίδιος την αισθάνεται. Ειδικά σε έναν κόσμο αβέβαιο, έναν κόσμο που ταλανίζεται από κρίσεις οικονομικές, από την πανδημία αλλά και με έναν πόλεμο που κλονίζει όσα θεωρούσαμε δεδομένα είναι σημαντικό να θυμηθούμε πως ο αγώνας είναι διαρκής, είναι επίπονος, αλλά όχι χαμένος.

Παίζουν (αλφαβητικά): Τάσος Γιαννόπουλος, Δημήτρης Κανέλλος, Περικλής Λιανός, Κωνσταντίνος Μουταφτσής, Ειρήνη Παπαδημάτου, Ορέστης Τρίκας, Ελένη Φίλιππα

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

5. Μουσική συναυλία με τίτλο «Σμύρνη μου αλησμόνητη πατρίδα», ένα πρωτογενές μουσικό έργο βασισμένο σε ποίηση Σεφέρη, Ελύτη, Καβάφη, Παλαμά, Εφταλιώτη, Διδώ Σωτηρίου κ.α. Ερμηνεύουν οι: Πασχάλης Τόνιος, Ασπασία Στρατηγού, Ζαχαρίας Καρούνης, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Σοφία Παπάζογλου, Μαρία Σουλτάτου. Στην αφήγηση ο Νικήτας Τσακίρογλου και ο Γρηγόρης Βαλτινός. Συμπράττουν η Εστουδιαντίνα Νέας Σμύρνης καθώς και το θεατρικό σχήμα, μεικτή χορωδία και η χορευτική ομάδα του Δήμου Καλλιθέας. Στην ενορχήστρωση και στο βιολί ο Κυριάκος Γκουβέντας. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

Σε όλες τις μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις συμπεριλαμβάνονται οι δαπάνες ήχου και φωτισμού.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται και αυτή τη χρονιά να στηρίξει τον Πολιτισμό, προσφέροντας χαρά και ψυχαγωγία στους πολίτες της με την οργάνωση και συνδιοργάνωση πολιτιστικών αγαθών υψηλής ποιότητας.

Επειδή δε νοείται υγιής κοινωνία χωρίς Πολιτισμό.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει δυναμικά το άνοιγμα του Πολιτισμού στη μετά covidεποχή.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων της Περιφερειακής Ενότητας Νοτίου Τομέα Αθηνών που θα πραγματοποιηθούν από 15 Ιουνίου 2022 έως 30 Οκτωβρίου 2022, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην ανωτέρω εισήγηση.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Ο Πρόεδρος της Επιτροπής ζητά να καταγραφεί στα πρακτικά ότι η δαπάνη για την παράσταση Τρωάδες ανέρχεται στο ποσό των 8.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων που τυχόν προκύψουν, που εκ παραδρομής παραλήφθηκε.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει ομόφωνα

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων και δράσεων της Περιφερειακής Ενότητας Νοτίου Τομέα Αθηνών που θα πραγματοποιηθούν από 15 Ιουνίου 2022 έως 30 Οκτωβρίου 2022, όπως αναλυτικά περιγράφονται:

ΔΗΜΟΣ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ-ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗΣ

Μουσική συναυλία – Αφιέρωμα στο σπουδαίο Γρηγόρη Μπιθικώτση, τον «Ερμηνευτή της Ρωμιοσύνης» που φέτος εορτάζονται τα 100 έτη από τη γέννησή του. Τη μουσική αυτή παράσταση που επιμελήθηκαν και παρουσιάζουν τα δυο παιδιά του, ο καλλιτέχνης Γρηγόρης Μπιθικώτσης και η λογοτέχνης Άννα Μπιθικώτση, αποτελεί μια πανδαισία αισθητικής που "ανοίγει" νέους δρόμους στα μουσικά δρώμενα, αναζητώντας στο πλαίσιο ενός πρότυπου δημιουργικού επιπέδου, να μεταλαμπαδεύσει "παιδεία" μερικά από τα πιο "ακριβά" μηνύματα της μουσικής πολιτιστικής μας κληρονομιάς στις νεότερες γενιές. Για δύο ώρες επί σκηνής, ο Γρηγόρης και η Άννα, πλασιωμένοι τους εξαιρετους καλλιτέχνες συνεργάτες τους, "ζωντανεύουν" μια ιστορία με ιστορία, γνωρίζοντας στο κοινό τη ζωή και το έργο του "μύθου" πατέρα τους μέσα απ' τις ανεξίτηλες βιωματικές προσωπικές και ιστορικές τους μνήμες. Ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (ο νεότερος), αποδίδει τις μεγάλες επιτυχίες του "σερ Μπιθι" πλασιωμένος τη Λαϊκή ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ" συντροφιά διακεκριμένων ερμηνευτών, ενώ παράλληλα με τα τραγούδια παρεμβάλλονται οι λυρικές αφηγήσεις της Άννας Μπιθικώτση που "ταξιδεύουν" το κοινό στους σημαντικότερους σταθμούς της ζωής και του έργου του μεγάλου Έλληνα ερμηνευτή και συνθέτη από τη γέννηση του, το Δεκέμβρη του 1922 ως το στερνό του ταξίδι στην αθανασία, τον Απρίλη του 2005 με "σταθμούς" τα δύσκολα χρόνια του, τις ορόσημες συναντήσεις με τους Μάρκο Βαμβακάρη, Μάνο Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και τη διαδρομή της καταξίωσής του στους δρόμους της Τέχνης δίπλα στους ανυπέρβλητους συνθέτες ποιητές, στιχουργούς και συνεργάτες του. Κατά τη διάρκεια της παράστασης, περίτεχνα και ευρηματικά προβάλλονται αντίστοιχα οπτικοακουστικά ντοκουμέντα.

Συντελεστές της παράστασης ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης (τραγούδι) , Άννα Μπιθικώτση (σενάριο - αφήγηση - τραγούδι), Σωτήρης Δογάνης (τραγούδι) Σταυρούλα Εσαμαπαλίδη(τραγούδι), Λαϊκή Ορχήστρα "ΜΠΙΘΙΚΩΤΣΗ", Νίκος Στρατηγός (πιάνο – διεύθυνση ορχήστρας), Αλέξανδρος Ψωμόπουλος (μπουζούκι), Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος (μπουζούκι), ΠολυςΠελέλης (μπάσο), Γιώργος Τσουπάκης (ντραμς), Δημήτρης Γαλίτης (κιθάρα). Την επιμέλεια προβολής video's σπάνιου οπτικού υλικού από το αρχείο του

Γρηγόρη και της Άννας Μπιθικώτση: Μανώλης Τσότρος

Σκηνοθεσία: Κώστας Νικολόπουλος, Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γρηγόρης & Άννα Μπιθικώτση.

Ημερομηνία διεξαγωγής της εκδήλωσης 25 Ιουνίου στην Πλατεία Σουρμένων Ελληνικού του Δήμου Ελληνικού-Αργυρούπολης.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.000 ευρώ** πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΜΟΣΧΑΤΟΥ - ΤΑΥΡΟΥ

1. Μουσική συναυλία με το Μανώλη Φάμελο. Παρέα με τους μουσικούς του σε ένα ηλεκτρακουστικό μελωδικό ταξίδι και τον νέο του δίσκο «Η ΖΩΗ ΗΤΑΝ ΣΗΜΕΡΑ» που κυκλοφορεί Και από τον Δεκέμβριο. Ήδη πολλά κομμάτια έχουν ξεχωρίσει και η συγκεκριμένη συναυλία θα έχει τον πανηγυρικό χαρακτήρα της παρουσίασης του δίσκου.

Με διευρυμένη πλήρη εξαμελή ορχήστρα,εκλεκτούς συναδέλφους καλεσμένους και παρείστικη διάθεση, με το η «Ευτυχία Είναι Αυτό...», το «Ένα Μεγάλο Φωτεινό Καλοκαίρι» και τα υπόλοιπα αγαπημένα του τραγούδια, προσωπικά αλλά και άλλων Ελλήνων και ξένων τραγουδοποιών.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το επάγγελμα της κυρίας Γουόρεν» του Τζόρτζ Μπέρναρντ Σω. Ένα εξαιρετικό έργο που πραγματεύεται τα κοινωνικά ήθη της εποχής και με καυστικό χιούμορ προβληματίζει το κοινό για τη θέση της γυναίκας στη χαμηλή τάξη, την εκμετάλλευσή της, τη διαφθορά του χρήματος, δυστυχώς φαινόμενα διαχρονικά που παρατηρούνται μέχρι και σήμερα τον 21^ο αιώνα.

Η σκηνοθεσία είναι του Γιάννη Μόρτζου και ερμηνεύουν ο Χρήστος Φωτίδης, η Έφη Ρασσιά, ο Πέτρος Αποστολόπουλος, ο Τάσος Μπλάτζιος και ο Τάσος Περάκης. Φιλική συμμετοχή η Μαίρη Βιδάλη. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Αγγέλα Παπάζογλου», σε σκηνοθεσία Λάμπρου Λιάβα- Άννας Βαγενά. Ερμηνεύει η Άννα Βαγενά. Η παράσταση βασίζεται στις μνήμες της σπουδαίας Μικρασιάτισσας, της Αγγελικής Παπάζογλου, γυναίκας του ρεμπέτη Βαγγέλη Παπάζογλου, όπως τις διηγήθηκε στον γιο της Γιώργη Παπάζογλου, ο οποίος και τις κατέγραψε. Μέσα από τις αφηγήσεις της περνά η ιστορία της Σμύρνης, τότε που οι Έλληνες κυριαρχούσαν στη ζωή της, με τις μαγευτικές ομορφιές της. Στη συνέχεια, η Αγγέλα αφηγείται την καταστροφή, τον ξεριζωμό, την εγκατάσταση των προσφύγων στην πατρίδα Ελλάδα, τις δυσκολίες που πέρασαν, τον αγώνα που έδωσαν για να προκόψουν και να ριζώσουν στην Ελλάδα, φέρνοντας μαζί τους το φως της Μικρασίας, τον

πολιτισμό της και την ψυχή της. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **2.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τρωάδες», από τη συμπεριληπτική ομάδα ΘΕΑΜΑ. Οι Τρωάδες του Ζαν Πωλ Σαρτρ είναι μια διασκευή του ομότιτλου έργου του Ευριπίδη. Ο Γάλλος φιλόσοφος γράφει το θεατρικό κύκνειο άσμα του αντλώντας έμπνευση από την ελληνική μυθολογία και ιστορία, κι έχοντας την πρόθεση, για ακόμα μια φορά, να μιλήσει για τα μεγάλα προβλήματα της ανθρωπότητας, εμβολίζει το κείμενο του Ευριπίδη με στοιχεία αντλημένα από τη σύγχρονη κοινωνία κι εποχή. Στο σήμερα, η ομάδα ΘΕΑΜΑ επιθυμώντας τον κοινωνικό διάλογο με τα ζητήματα της εποχής μας, αξιοποιεί από τη ματιά του Σαρτρ τα στοιχεία εκείνα που εστιάζουν στο προσφυγικό ζήτημα ως συνέπεια της οποιαδήποτε μορφής καταπίεσης (συμπεριλαμβανομένης, φυσικά, και αυτής που υπόκεινται τα ανάπηρα άτομα), αλλά και τη θέση της γυναίκας μέσα στη συγκεκριμένη συνθήκη. Αυτά αποτελούν και τους κύριους άξονες που θα αναδείξει ο σκηνοθέτης Βασίλης Οικονόμου. Το θέμα που απασχολεί τον φιλόσοφο είναι εκείνο του πολέμου, της καταπίεσης, και των συνέπειών τους, αλλά συνάμα και της καταδίκης τους, ένα μοτίβο ιδιαίτερα αγαπητό στον δημιουργό, εφόσον με αυτό καταπιάστηκε και στο πρωτόλειό του δράμα, το Μπαριονά ή Ο γιος της βροντής (Barionaoule fils de tonnerre, 1940). Είναι άξιο παρατήρησης το γεγονός ότι ο Σαρτρ επιλέγει τόσο να εκκινήσει, όσο και να λήξει τη δραματουργική του καριέρα με δύο αντιπολεμικής υφής κείμενα που στηλιτεύουν την άσκηση της εξουσίας και ό,τι δεινό απορρέει από αυτήν. Ηθοποιοί: Σοφία Σταυρακάκη, Έλη Δρίβα, Πάνος Ζουρνατζίδης, Χριστίνα Τούμπα, Αναστασία Μακρή, Μαρία Μουρελάτου, Μιχάλης Ταμπούκας, Έφη Τούμπα, Μάνος Τριανταφυλλάκης, Αιμιλιανή Αβράαμ, Γιώτα Ευσταθίου, HannahelhajOmar, Όλγα Νικολαΐδου, Μαρία Δερεμπέ, Βερονίκη Κυριακοπούλου.Ερμηνεύτρια λαϊκής προφορικής παράδοσης: Γιώτα Βέη
Διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα (ΕΝΓ) για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα: Θεοδώρα Τσαποΐτη
Ακουστική Περιγραφή για Τυφλά άτομα και άτομα με μειωμένη όραση: Εμμανουέλα Πατηνωτάκη
Υπέρτιτλοι στην Ελληνική και Αγγλική Γλώσσα για Κ(κ)ωφά και βαρήκοα άτομα: Εμμανουέλα Πατηνωτάκη
Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των 8.500 ευρώ πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.
2. Μουσική συναυλία με το Γιώργο Ζαμπέτα, τον εγγονό του μεγάλου μουσικοσυνθέτη Γιώργου Ζαμπέτα.Ο νέος τραγουδοποιός μαζί με δύο καλλιτέχνιδες και την ορχήστρα του θα ερμηνεύσουν τραγούδια του μεγάλου δημιουργού αλλά και άλλες επιτυχίες. Το κόστος της εκδήλωσης ανέρχεται στο ποσό των 7.800 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Μουσική συναυλία με ποντιακά τραγούδια και τίτλο «Την πατρίδα μου έχασα». Ο διακεκριμένος μαέστρος Γιώργος Αραβίδης διασκευάζει για ορχήστρα εγχόρδων και κλασσική φωνή παραδοσιακά τραγούδια του Πόντου. Όντας κι ο ίδιος Πόντιος στην καταγωγή, μας προσφέρει μία νέα ανάγνωση της παράδοσης με τη βοήθεια της Sinfonietta Αθηνών και τη φωνή της κοντράλτο Μαρίτας Παπαρίζου. Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των 8.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΛΙΘΕΑΣ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού», του Ιάκωβου Καμπανέλλη, από το Θέατρο Πρόβα. Η Μαίρη Ραζή και ο Σωτήρης Τσόγκας πρωταγωνιστούν στη διαχρονική, κωμικοτραγική κοινωνική σάτιρα του Ιάκωβου Καμπανέλλη, σε σκηνοθεσία του Παντελή Παπαδόπουλου, σκηνικά κοστούμια της Λαμπρινής Καρδαρά και πρωτότυπη μουσική του Διονύση Τσακνή. Τα τέσσερα πόδια του τραπεζιού» είναι ο αντίποδας του κόσμου της «Αυλής των Θαυμάτων». Το έργο γράφτηκε το 1978 και παρουσιάστηκε από το θέατρο Τέχνης. Η ιστορία του έργου είναι πολύ απλή. Τα επτά αδέρφια, γυναίκες και άντρες, κληρονόμοι μιας μεγάλης βιομηχανικής επιχείρησης, κάτω από την τυραννική αθανασία ενός επτάψυχου πατέρα που μολονότι είναι σε μόνιμη αφασία διατηρεί το 51% των μετοχών του. Τα αδέρφια τσακώνονται μεταξύ τους γιατί όλα θέλουν να ηγηθούν και να αναλάβουν τη διεύθυνση της εταιρείας. Οι ανελέητες ραδιουργίες και οι λυσσαλέοι καυγάδες που γίνονται συνέχεια ανάμεσά τους οδηγούν στην αλληλοεξόντωση τους. Τελικά διαπιστώνουν ότι κυνηγούν και επενδύουν σε ένα μέλλον που δεν το ορίζουν. Μέσα όμως από τις διάφορες κωμικοτραγικές καταστάσεις που ζουν αποφασίζουν να συμφιλιωθούν και να μονοιάσουν και να συνεχίζουν να έχουν ακόμα το μπαμπά τους.
Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ο μεγάλος Ξεριζωμός», από το Ταμείο Αλληλοβοήθειας Σωματίου Ελλήνων Ηθοποιών, σε σκηνοθεσία Ζαχαρία Ρόχα. Η παράσταση στηρίζεται σε προσωπικές εμπειρίες των πρωταγωνιστών του ξεριζωμού, Ελλήνων και Ελληνίδων Μικρασιατών. Το υλικό αντλείται από γεγονότα που περιλαμβάνονται στο επετειακό ημερολόγιο – λεύκωμα του ΤΑΣΕΗ και τις αυθεντικές μαρτυρικές καταθέσεις όπως διασώθηκαν από το Κέντρο Ιωνικών σπουδών. Η παράσταση περιλαμβάνει μια εμπεριστατωμένη μουσική περιήγηση με κομπανίες, μικρασιάτικα τραγούδια και μελωδίες από δεκαπενταμελή θίασο και δεκαπέντε gueststars που θα μεταφέρουν στο κοινό το ιερό ρίγος του μεγάλου ξεριζωμού. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

3. Παιδική θεατρική παράσταση με τίτλο «Σμύρνη Παραμυθένια», σε σκηνοθεσία Ευθύμη Ζησάκη. Το έργο, μέσα από μία παρομοίωση, πραγματεύεται την απληστία αλλά και τη δύναμη της αγάπης.

Η γενναιόδωρη Σμύρνη παραμυθένια με τα μαγικά της χεράκια, φτιάχνει τα πιο όμορφα γλυκά της πόλης και τα χαρίζει σε όσους τα έχουν ανάγκη. Ένας άπληστος βασιλιάς, ο Τουρκαλαράς, που μέσα στις αποθήκες του έχει μαζεμένα όλα τα γλυκίσματα του κόσμου, ψάχνει να βρει αυτό το μοναδικό γλυκό που θα τον κάνει ευτυχισμένο. Θα καταφέρει ο Τουρκαλαράς να πάρει αυτό που θέλει; Μπορεί η Σμύρνη η παραμυθένια να διδάξει στον Τουρκαλαρά την «τέχνη» της ευτυχίας; Οι μικροί μας θεατές απαντούν, συμμετέχουν και μαθαίνουν. Ερμηνεύουν: Ευθύμης Ζησάκης, Χρύσα Παπαελοούδη, Βασίλης Ζούκας, Κωνσταντίνος Χειλάς. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **1.700 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

4. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Καπετάν Μιχάλης» του Νίκου Καζαντζάκη, σε σκηνοθεσία Μανώλη Ιωνά.

Η παράσταση στοχεύει στο να φέρει τον σύγχρονο θεατή σε επαφή με ένα από τα σημαντικότερα κείμενα της παγκόσμιας λογοτεχνίας και με σεβασμό στο ύφος, τη γλώσσα και το στοχασμό του συγγραφέα, να οδηγήσει τα βαθιά υπαρξιακά ζητήματα του ανθρώπου στο φως. Εστιάζοντας σε μία χρονική περίοδο, σε πρόσωπα και γεγονότα πραγματικά, ζωντανεύει επί σκηνής μία ταραγμένη περίοδο της ελληνικής ιστορίας και αναδεικνύει όχι μόνο την έχθρα μα και τις σχέσεις αδελφοσύνης δύο λαών που χρειάστηκε να συνυπάρξουν για αιώνες. Κυρίως, όμως, η παράσταση επιθυμεί να μιλήσει για το παρόν. Για όσα σήμερα ο άνθρωπος καλείται να αντιμετωπίσει παλεύοντας με τα σύγχρονα «θεριά» και τους «δαίμονες» του παρόντος. Να δώσει το μήνυμα στους θεατές πως η ψυχή του ανθρώπου είναι αδέσμευτη και πολυδύναμη. Πως ο καθένας από εμάς οφείλει να αγωνίζεται για να ζει τη ζωή του καταπώς ο ίδιος την αισθάνεται. Ειδικά σε έναν κόσμο αβέβαιο, έναν κόσμο που ταλανίζεται από κρίσεις οικονομικές, από την πανδημία αλλά και με έναν πόλεμο που κλονίζει όσα θεωρούσαμε δεδομένα είναι σημαντικό να θυμηθούμε πως ο αγώνας είναι διαρκής, είναι επίπονος, αλλά όχι χαμένος.

Παίζουν (αλφαβητικά): Τάσος Γιαννόπουλος, Δημήτρης Κανέλλος, Περικλής Λιανός, Κωσταντίνος Μουταφτσής, Ειρήνη Παπαδημάτου, Ορέστης Τρίκας, Ελένη Φίλιππα

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

5. Μουσική συναυλία με τίτλο «Σμύρνη μου αλησμόνητη πατρίδα», ένα πρωτογενές μουσικό έργο βασισμένο σε ποίηση Σεφέρη, Ελύτη, Καβάφη, Παλαμά, Εφταλιώτη, Διδώ Σωτηρίου κ.α. Ερμηνεύουν οι: Πασχάλης Τόνιος, Ασπασία Στρατηγού, Ζαχαρίας Καρούνης, Κώστας Τριανταφυλλίδης, Σοφία Παπάζογλου, Μαρία Σουλτάτου. Στην αφήγηση ο Νικήτας Τσακίρογλου και ο Γρηγόρης Βαλτινός. Συμπράττουν η Εστουδιαντίνα Νέας Σμύρνης καθώς και το θεατρικό σχήμα, μεικτή χορωδία και η χορευτική ομάδα του Δήμου Καλλιθέας. Στην ενορχήστρωση και στο βιολί ο

Κυριάκος Γκουβέντας. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

Σε όλες τις μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις συμπεριλαμβάνονται οι δαπάνες ήχου και φωτισμού.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη της Επιτροπής Ελένη Λυμπέρη και Άννα Μεθυμάκη απέχουν από την ψηφοφορία.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αθανασίου Μάριος

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΒΙΔΑΛΗ