



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 11η

Απόφαση υπ' αριθμ. 104^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **26/05/2022**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 457544/23-05-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 23/05/2022.

Θέμα 9^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης συνδιοργάνωσης με το Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας του 5^{ου} Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας που θα πραγματοποιηθεί με δύο τρόπους α) με φυσική παρουσία των πολιτών και β) μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας προβολών.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη.

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Γεωργία Βλάχου, Μάριος Αθανασίου, Ανδριανή Αβραμίδου - Λαμπροπούλου και Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Αδαμοπούλου Γεωργία, Δαλιάνη Φωτεινή, Λεονάρδου Πολυτίμη, Βασιλοπούλου Ελένη, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Λυμπέρη Ελένη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 16 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο πρόεδρος της Επιτροπής κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας) έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.

7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής (ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Το από 5/04/2022 αίτημα των εκπροσώπων του Παιδικού φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας για τη συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής του 5^{ου} Παιδικού κι Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας, το οποίο θα πραγματοποιηθεί με δύο τρόπους, α) με τη φυσική παρουσία των πολιτών στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, τον

Κινηματογράφο Δαναός, στο Δημοτικό Θέατρο Πειραιά και στους Κινηματογράφους Cinemax στην Κηφισιά και β) μέσω της Ψηφιακής Αίθουσας-πλατφόρμας προβολών .

Το Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας (ΑΜΚΕ) διοργανώνει για πέμπτη συνεχόμενη χρονιά το Παιδικό και Εφηβικό Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας το οποίο απευθύνεται σε παιδιά και νέους ηλικίας από 2 έως 18 ετών κι όχι μόνο.

Στο συγκεκριμένο φεστιβάλ προβάλλονται ταινίες, οι οποίες έχουν επιλεγεί με ιδιαίτερη προσοχή και απευθύνονται σε όλη την οικογένεια. Βασικός γνώμονας είναι η ψυχαγωγία των θεατών, ωστόσο οι ταινίες που φιλοξενούνται ενισχύουν ιδέες όπως είναι η φιλία, η οικογένεια, η συλλογικότητα, η επικοινωνία και θίγουν θέματα όπως είναι ο σεβασμός στη διαφορετικότητα, η πολιτισμική πολυμορφία, το περιβάλλον, το cyberbullying, η ισότητα των φύλων, η ξеноφοβία, ορατισμός, τα δικαιώματα των παιδιών, η ψηφιακή εποχή, η ενδοοικογενειακή βία κ.α. Το περιεχόμενο λοιπόν είναι άκρως εκπαιδευτικό και δίνεται η δυνατότητα στους θεατές να προβληματιστούν και να εκφραστούν στα παραπάνω θέματα.

Η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει το Φεστιβάλ από το έτος 2020, το οποίο αν και μέσα σε πολύ ιδιαίτερες συνθήκες λόγω της έξαρσης του νέου κορωνοϊού, παρουσίασε πολύ μεγάλη επιτυχία. Όλες οι προβολές ταινιών έγιναν μόνο διαδικτυακά και ξεπέρασαν τις 50.000. Παράλληλα με τις 88 ταινίες από 32 χώρες που παρουσιάστηκαν, πραγματοποιήθηκαν και άλλες δράσεις, όπως διαδικτυακά σεμινάρια για εκπαιδευτικούς Α΄θμιας και Β΄θμιας Εκπαίδευσης και διαδικτυακές συναντήσεις Γονέων με εξειδικευμένη παιδοψυχολόγο.

Το 2021, με τη στήριξη της Περιφέρειας Αττικής, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά η Ψηφιακή Αίθουσα Προβολών Προσβάσιμη για Όλους, η οποία χάρη στην υποστήριξη της Περιφέρειας Αττικής, παραμένει σε λειτουργία όλο το χρόνο από το Δεκέμβριο του 2021 στην ιστοσελίδα του φεστιβάλ, εμπλουτίζεται τακτικά με νέο περιεχόμενο και μέχρι σήμερα έχει φιλοξενήσει 76 ταινίες μικρού και μεγάλου μήκους κι έχει κάνει πάνω από 10.000 streams.

Αξιοσημείωτο είναι ότι σε αυτή την πλατφόρμα, χάρη στις ειδικές επεξεργασίες που γίνονται στις ταινίες από έμπειρο προσωπικό (ειδικές επεξεργασίες ταινιών με ακουστική περιγραφή, υπότιτλους SDH και διερμηνεία στην ελληνική νοηματική γλώσσα) έχουν πρόσβαση όλα τα παιδιά, αλλά αποτελεί και εργαλείο προσβασιμότητας για τα σχολεία ειδικής αγωγής όλης της χώρας.

Στο σημείο αυτό πρέπει να τονίσουμε ότι τα άτομα με αναπηρία και ειδικά για τα παιδιά με αναπηρία είναι σχεδόν αδύνατη η πρόσβαση σε πολιτιστικό περιεχόμενο για την ηλικία τους. Το οπτικοακουστικό περιεχόμενο της πλατφόρμας είναι προσαρμοσμένο ειδικά και

περιλαμβάνει ταινίες στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, με υπότιτλους SDH, με ακουστική περιγραφή και κοινωνικές ιστορίες για άτομα στο φάσμα του αυτισμού.

Οι ταινίες προβάλλονται εντελώς δωρεάν.

Η 5^η διοργάνωση του Φεστιβάλ διευρύνεται χρονικά σε 12 ημέρες τον Νοέμβριο 2022 (14-26 Νοεμβρίου 2022) και πάλι, όπως και την προηγούμενη χρονιά, σε τέσσερις χώρους διεξαγωγής στην Αττική – Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, Δημοτικό Θέατρο Πειραιά, Κινηματογράφος Δαναός και Κινηματογράφοι Cinemax στην Κηφισιά.

Το Φεστιβάλ προγραμματίζει μια Ειδική Ενότητα- Αφιέρωμα στις αίθουσες με θέμα την Περιβαλλοντική Κρίση με δωρεάν είσοδο. Οι ταινίες που θα προβληθούν στην ενότητα αυτή θα απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες.

Η Περιφέρεια Αττικής και αυτή τη χρονιά επιθυμεί να στηρίξει το φεστιβάλ και ειδικότερα την ψηφιακή Αίθουσα Προβολών που θα είναι προσβάσιμη από όλους και δωρεάν και η οποία ξεκίνησε τις προβολές της στις 10 Δεκεμβρίου 2021 και παραμένει σε λειτουργία όλο το 2022, εντελώς δωρεάν.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής επιθυμεί να στηρίξει κάθε μορφή τέχνης που προσφέρει ψυχαγωγία και χαρά στους πολίτες και προτρέπει τους θεατές να προβληματιστούν και να καλλιεργήσουν τον εσωτερικό τους κόσμο.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής επιθυμεί να ενισχύσει την ψηφιακή πρόσβαση στον Πολιτισμό, ανταποκρινόμενη στις νέες συνθήκες που έχει δημιουργήσει τα μέτρα περιορισμού της διασποράς του νέου κορωνοϊού Covid-19.

Επειδή ο Κινηματογράφος, τόσο ο παιδικός-εφηβικός αλλά και των ενηλίκων αποτελεί την έβδομη τέχνη στο χώρο του Πολιτισμού.

Επειδή σύμφωνα με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ. 11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ.13)

- Η θέσπιση βραβείων, χορηγιών και άλλων μέσων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενίσχυση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς (παρ. 14) .

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης του ποσού των **12.500 €** (πλέον Φ.Π.Α.), για τη συνδιοργάνωση με το Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας του 5^{ου} Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας που θα πραγματοποιηθεί με φυσική παρουσία των πολιτών αλλά και μέσω της «Ψηφιακής Αίθουσας Προβολών Προσβάσιμη για Όλους» για παιδιά από 2 ετών έως και την εφηβεία. Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 14-26 Νοεμβρίου 2022 και η Ψηφιακή πλατφόρμα παραμένει σε λειτουργία όλο το έτος 2022, με συνεχή προσθήκη νέων ταινιών.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής και αφορούν υπηρεσίες οργάνωσης παραγωγής και εκτέλεσης του φεστιβάλ και της «Ψηφιακής Αίθουσας Προβολών Προσβάσιμη για όλους» στις οποίες περιλαμβάνονται

- Α) η ψηφιοποίηση νέων ταινιών για προβολή στην πλατφόρμα,
- Β) τεχνική επεξεργασία ταινιών ώστε να γίνουν προσβάσιμες (ακουστική περιγραφή, διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, υπότιτλοι, κοινωνικές ιστορίες, SDH) σε όλους,
- Γ) κόστος δικαιωμάτων προβολής των ταινιών διαδικτυακά σε όλη την Ελλάδα και Κύπρο καθώς και
- Δ) κάλυψη μέρους του κόστους του Ειδικού Αφιερώματος για το Περιβάλλον (δικαιώματα ταινιών, υποτιτλισμός, σήμανση χώρων και επικοινωνία αφιερώματος).

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης του ποσού των **12.500 €** (πλέον Φ.Π.Α.), για τη συνδιοργάνωση με το Παιδικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας του 5^{ου} Παιδικού και Εφηβικού Διεθνούς Φεστιβάλ Κινηματογράφου Αθήνας που θα πραγματοποιηθεί με φυσική παρουσία των πολιτών αλλά και μέσω της «Ψηφιακής Αίθουσας Προβολών Προσβάσιμη για Όλους» για παιδιά

από 2 ετών έως και την εφηβεία. Το φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί μεταξύ 14-26 Νοεμβρίου 2022 και η Ψηφιακή πλατφόρμα παραμένει σε λειτουργία όλο το έτος 2022, με συνεχή προσθήκη νέων ταινιών.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής και αφορούν υπηρεσίες οργάνωσης παραγωγής και εκτέλεσης του φεστιβάλ και της «Ψηφιακής Αίθουσας Προβολών Προσβάσιμη για όλους» στις οποίες περιλαμβάνονται

Α) η ψηφιοποίηση νέων ταινιών για προβολή στην πλατφόρμα,

Β) τεχνική επεξεργασία ταινιών ώστε να γίνουν προσβάσιμες (ακουστική περιγραφή, διερμηνεία στην Ελληνική Νοηματική Γλώσσα, υπότιτλοι, κοινωνικές ιστορίες, SDH) σε όλους,

Γ) κόστος δικαιωμάτων προβολής των ταινιών διαδικτυακά σε όλη την Ελλάδα και Κύπρο καθώς και

Δ) κάλυψη μέρους του κόστους του Ειδικού Αφιερώματος για το Περιβάλλον (δικαιώματα ταινιών, υποτιτλισμός, σήμανση χώρων και επικοινωνία αφιερώματος

Τα μέλη Ανδριανή Αβραμίδου – Λαμπροπούλου και Άννα Μεθυμάκη ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης.

Το μέλος Γλαύκος – Αθανάσιος Τζήμερος ψηφίζει κατά της ανωτέρω απόφασης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΒΙΔΑΛΗ

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλαύκος Αθανάσιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Βλάχου Γεωργία
- Αθανασίου Μάριος
- Μεθυμάκη Άννα
- Αβραμίδου – Λαμπροπούλου
Ανδριανή

