



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 11η

Απόφαση υπ' αριθμ. 105^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **26/05/2022**, ημέρα **Πέμπτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 457544/23-05-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 23/05/2022.

Θέμα 10^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης της εικαστικής έκθεσης με τίτλο «Το Άλλο Σώμα» που διεξάγεται σε συνεργασία με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και τη ΔΕΗ.

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κα Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη.

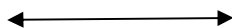
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Γεωργία Βλάχου, Μάριος Αθανασίου, Ανδριανή Αβραμίδου - Λαμπροπούλου και Μεθυμάκη Άννα.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Αδαμοπούλου Γεωργία, Λεονάρδου Πολυτίμη, Βασιλοπούλου Ελένη, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Λυμπέρη Ελένη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν 17 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο πρόεδρος της Επιτροπής κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασιιάς (Ρώμας) έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Τα από 20/01/2022 και 18/04/2022 αιτήματα του Γραφείου Διασύνδεσης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών (ΑΣΚΤ) με τα οποία ζητείται η υποστήριξη της έκθεσης από την Περιφέρεια Αττικής.
15. Το από 11/04/2022 επικαιροποιημένο αίτημα της εταιρείας BLOWUP, που έχει αναλάβει το συντονισμό και τη διεξαγωγή ολόκληρου του project, για την υποστήριξη της έκθεσης.
16. Το από 20/04/2022 ηλεκτρονικό μήνυμα της Τομεάρχη Αρχείων και Βιομηχανικής Κληρονομιάς της ΔΕΗ, Μαρίας Μαυροειδή, με το οποίο επιβεβαιώνεται η συνεργασία του Φορέα με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και της εταιρείας BLOWUP (ΑΜΚΕ) για τη διεξαγωγή του project.

Το φθινόπωρο του έτους 2022, διοργανώνεται με πρωτοβουλία της Σχολής Καλών Τεχνών μια πρωτότυπη δράση – εικαστική έκθεση στο Παλαιό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό του Νέου Φαλήρου και στη συνέχεια μια παράσταση – εικαστική έκθεση στον Ατμοηλεκτρικό Σταθμό (ΑΗΣ) Αγίου Γεωργίου στο Κερατσίνι.

Πρόκειται για τη δράση με τίτλο «Το Άλλο Σώμα».

Το ερευνητικό διακαλλιτεχνικό και διατομεακό εγχείρημα **Το Άλλο Σώμα**, μέσω των δύο πιο πάνω δράσεων, σκοπεύει να δημιουργήσει ένα πολυσύνθετο πολιτιστικό γεγονός, ένα πολυδιάστατο «έργο», το οποίο θα είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας καλλιτεχνών και θεωρητικών από πολλά πεδία της τέχνης και των επιστημών, φοιτητών/ητριών και επαγγελματιών. Η παραπάνω δράση εντάσσεται στα πλαίσια των καλλιτεχνικών και ερευνητικών στόχων της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, καθώς η υλοποίησή του προϋποθέτει ένα πρόγραμμα εργαστηρίων, σεμιναρίων, παρουσιάσεων και άλλων συναντήσεων, κατά τη διάρκεια του οποίου η θεωρητική και η καλλιτεχνική έρευνα θα συναντηθούν με πρωτότυπο και πειραματικό τρόπο.

Βασική φιλοδοξία του εν λόγω εγχειρήματος, πέρα και έξω από την σημαντική ερευνητική, εκπαιδευτική και καλλιτεχνική διάστασή του, είναι να προσφέρει **ευκαιρίες ανάδειξης της βιομηχανικής κληρονομιάς του παραλιακού μετώπου του Κερατσινίου**, μέσα από ξεναγήσεις- επισκέψεις στους χώρους αυτούς, όπως και **του άξονα της οδού Πειραιώς** και να δώσει ευκαιρία στους φοιτητές και επαγγελματίες καλλιτέχνες να **συστήσουν, μέσω της τέχνης, εκ νέου** την περιοχή αυτή **τόσο στην τοπική κοινότητα όσο και στην ευρύτερη περιοχή της Αττικής**. Η δράση στοχεύει να συμβάλει στη μετατροπή της βιομηχανικής και εμπορικής αυτής ζώνης και σε έναν **πόλο πολιτιστικής και τουριστικής έλξης**, αναδεικνύοντας την **ιστορία** του Παλαιού Ατμοηλεκτρικού Σταθμού του Νέου Φαλήρου και του ΑΗΣ Αγ. Γεωργίου στο Κερατσίνι μέσω του σύγχρονου πολιτισμού και την **αρχιτεκτονική αξία** των κτιρίων της περιοχής ενώ ταυτόχρονα επιδιώκει να ενισχύσει την **συλλογική μνήμη και την ιστορικότητα** της περιοχής.

Διά της τέχνης, το εγχείρημα, προτείνει ένα πλαίσιο επαφής, κατανόησης και ερμηνείας του πολιτιστικού αποθέματος της βιομηχανικής κληρονομιάς. Ταυτόχρονα θα συνδέει αυτά τα στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς με τη σύγχρονη δημιουργία «έργου», η οποία θα στηρίζεται στη συνομιλία διαφορετικών πεδίων τέχνης, εστιάζοντας στα εικαστικά και την θεατρική πρακτική-performance.

Θέτοντας ερωτήματα πάνω στον τρόπο δημιουργίας, συνεργασίας, διαδραστικότητας, αυτονομίας αντικειμένων πολιτιστικού αποθέματος, εικαστικών έργων, σκηνικών εικόνων/αποτυπώσεων και παραγόμενου «έργου», θα ανιχνεύσει και αποτυπώσει τη δυνατότητα παρουσίασης τους μέσα από νέες μορφές και φόρμες, που θα στηρίζονται τόσο στη συνομιλία και σύνδεση αυτών των στοιχείων, όσο και στον τρόπο συνεργασίας των καλλιτεχνών μεταξύ τους.

Στάδια εξέλιξης - δράσεις:

- **i.Θεωρητική-Εικαστική Μελέτη, εργαστήρια:** σεμινάρια, πρόβες, εργαστήρια, προβολές ταινιών, ανοιχτές παρουσιάσεις, με συμμετοχή φοιτητών/ριών-καθηγητών ΑΣΚΤ και καλλιτεχνών από όλα τα πεδία τέχνης.
- ii.Μελέτη και επεξεργασία** χώρων-κτιρίων, αποθεμάτων Βιομηχανικής Κληρονομιάς, κηρυγμένων κινητών μνημείων μηχανημάτων και αρχείου της ΔΕΗ.

(Το στάδιο #1 βρίσκεται ήδη σε εξέλιξη)

- **Εικαστική Έκθεση: Το Άλλο Σώμα**, Ιούνιος 2022.

Στον Παλιό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό του Νέου Φαλήρου, με πυρήνα αναφοράς και θεματική την «αποκάλυψη», μέσω της τέχνης και της δημιουργίας καλλιτεχνικών έργων, του παλιού ατμοηλεκτρικού εργοστασίου παραγωγής ηλεκτρικής ενέργειας και του εξοπλισμού του, το οποίο αποτελεί ένα σπάνιο δείγμα βιομηχανικής αρχιτεκτονικής και τεχνολογικής ομορφιάς, κλειστού, μη προσβάσιμου εδώ και καιρό στο μέσο πολίτη και κοινό.

- **Παράσταση-Εικαστική έκθεση: BrightLights, RisingTides** (προσωρινός τίτλος), Οκτώβριος 2022.

Στον ιστορικό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό (ΑΗΣ) Αγίου Γεωργίου στο Κερατσίνι, με το εμβληματικό σύμπλεγμα βιομηχανικών κτιρίων και τον εξοπλισμό τους, έχοντας ως θεματικό πυρήνα τις έννοιες του Σώματος και του Άλλου

- **Οργάνωση ανοιχτής συζήτησης. Θέμα: Στοιχεία Βιομηχανικής Πολιτιστικής Κληρονομιάς - Πόλη και Τέχνη.** Με επικέντρωση και σύνδεσή στον οργανισμό της ΔΕΗ και τον ρόλο που μπορεί να διαδραματίσει σε αυτό, μέσα από το "υλικό μνήμης" που φέρει ιστορικά, κοινωνικά, αρχιτεκτονικά, τεχνολογικά, και πολιτισμικά εν τέλει. Οργάνωση ΔΕΗ – ΑΣΚΤ – ΕΜΠ – ΕΜΣΤ.
- **Δημιουργία ψηφιακού χώρου/site**, όπου μέσω της γλώσσας του WebDocumentary θα παρατεθούν με πολυδιάστατο τρόπο, όλα τα στάδια έρευνας, εργαστηριακής επεξεργασίας, προετοιμασίας, παρουσίασης. Ένα αποθετήριο σκέψεων, ιδεών, πρακτικών και διαδικασιών δημιουργίας στην εξέλιξή τους, ένα τεκμήριο της εμπειρίας του εγχειρήματος, με διάρκεια πέρα από το προκαθορισμένο χρόνο ολοκλήρωσης του έργου.

Μέσα από τις πιο πάνω δράσεις Το Άλλο Σώμα, έχοντας ως θεματικό πυρήνα τις έννοιες του Σώματος και του Άλλου και προτείνοντας ως χώρους παρουσίασης τον Παλιό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό του Νέου Φαλήρου και τον ιστορικό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό (ΑΗΣ) Αγίου Γεωργίου στο Κερατσίνι, με τα εμβληματικά συμπλέγματα βιομηχανικών κτιρίων και τους εξοπλισμούς τους, χώρους που το εγχείρημα θα τους καθιστά τοπόσημα των περιοχών που βρίσκονται, μαζί με την ανάδειξη όλων των πιο πάνω στοιχείων του εγχειρήματος, έχει την τριπλή στόχευση:

1. Να **ανιχνεύσει, να αποτυπώσει και να καταδυθεί** μέσα από: αποθέματα πολιτιστικής κληρονομιάς, εικαστικά έργα, αφηγήσεις, πράξεις, κείμενα, εικόνες, ήχους, σώματα περφόρμερ, αντικείμενα, μηχανήματα, στην υπαρξιακή οδύνη και δύναμη της **έννοιας του Σώματος** στη ζωή μας, σε μια δυνατότητα επανανοηματοδότησής της, εστιάζοντας στην ύπαρξη **του Άλλου** σώματος της **Αγάπης** και της **Διάδρασης σωμάτων**, αναδεικνύοντάς το στην κοινωνική και πολιτική του

διάσταση, δημιουργώντας ταυτόχρονα ένα καλλιτεχνικό γεγονός που θα σπάει την νόρμα παραγωγής και παρουσίασης έργου σε έναν προκαθορισμένο χώρο.

2. Να δημιουργήσει ένα **«χώρο» συνάντησης, έρευνας και συνεργασίας μεταξύ καλλιτεχνών από διαφορετικά πεδία**, φέρνοντας σε επαφή και ενώνοντας **παλιότερες και νεότερες γενιές καλλιτεχνών** και να παραγάγει νέες μορφές στα όρια μεταξύ διαφορετικών τεχνών. **Να συνδέσει** την θεατρική πρακτική, την performance, τα εικαστικά, τη λογοτεχνία με την ενέργεια, την τεχνολογία, τα βιομηχανικά αποθέματα πολιτισμού και τα στοιχεία πολιτιστικής κληρονομιάς-μνημεία, όχι στο μουσειακό αποτύπωμά τους, αλλά καθιστώντας τα δρώντα στοιχεία για το αποτέλεσμα του εγχειρήματος, με αρμό τον ενιαίο θεματικό ή δραματουργικό πυρήνα μιας εικαστικής έκθεσης ή παράστασης αντίστοιχα.
3. Να **συνομιλήσει με έναν χώρο-κτίριο-εργοστάσιο-πυρήνα ενέργειας**, όπως ο Παλιός Ατμοηλεκτρικός Σταθμός Νέου Φαλήρου ή ο ΑΗΣ Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου -χώροι που βρίσκονται εκτός «κέντρου» της πόλης και της Πόλης, **δημιουργώντας ένα νοητό νήμα ενεργοποίησης μνήμης και συνειρμών, μια διαδρομή «κοινωνίας» μαζί του**, και να το **αντιμετωπίσει** όχι ως ένα κέλυφος που δέχεται μια εκδήλωση, αλλά **ως ζωντανό οργανισμό** με τον οποίο θα δημιουργήσει ένα νέο διάλογο σύνδεσης, κατανόησης και ερμηνείας, προκαλώντας και προσκαλώντας τον θεατή-κοινό να ακολουθήσει αυτό το νοητό διάγραμμα επαναπροσδιορισμού του στίγματός του μέσα στο τοπίο της πόλης, που θα δημιουργείται σε μια περιοχή της μη ορατή και εύκολα προσβάσιμη, ανθρωπολογικά πορώδη που δύσκολα δημιουργεί «στάσεις», «συναντήσεις» ή «συνδέσεις».

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο – Νοέμβριο 2022 και θα έχει διάρκεια ένα μήνα. Ολόκληρο το project κοστίζει 170.000 ευρώ και γίνεται σε συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, τη ΔΕΗ και την εταιρεία BLOWUP (ΑΜΚΕ) που έχει αναλάβει τη διεξαγωγή ολόκληρου του project.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής θεωρεί ότι Παλιός Ατμοηλεκτρικός Σταθμός Νέου Φαλήρου και ο ΑΗΣ Αγίου Γεωργίου Κερατσινίου που ανήκουν στη χωρική αρμοδιότητά της, αποτελούν ισχυρά τοπόσημα ιδιαίτερης βιομηχανικής κληρονομιάς και μέσω της τέχνης, της έρευνας κι ενός πολυεπίπεδου επιστημονικού διαλόγου δύνανται να αναδειχθούν.

Επειδή η δράση αυτή θα προσελκύσει επισκέπτες απ' όλη την Αττική, είναι λοιπόν υπερτοπικής σημασίας.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η΄ Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης της εικαστικής έκθεσης με τίτλο «Το Άλλο Σώμα» που θα γίνει τον Οκτώβριο - Νοέμβριο του 2022 στον Παλιό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό του Νέου Φαλήρου με το ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, ποσό που θα καλύψει μέρος της διοργάνωσης της έκθεσης όπως φωτιστική κάλυψη και ενοικίαση μηχανημάτων ήχου και φωτισμού.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022της Περιφέρειας Αττικής.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης της εικαστικής έκθεσης με τίτλο «Το Άλλο Σώμα» που θα γίνει τον Οκτώβριο - Νοέμβριο του 2022 στον Παλιό Ατμοηλεκτρικό Σταθμό του Νέου Φαλήρου με το ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, ποσό που θα καλύψει μέρος της διοργάνωσης της έκθεσης όπως φωτιστική κάλυψη και ενοικίαση μηχανημάτων ήχου και φωτισμού.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη Ανδριανή Αβραμίδου – Λαμπροπούλου και Άννα Μεθυμάκη ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΒΙΔΑΛΗ

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Βλάχος Γεώργιος
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλάυκος Αθανάσιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Βλάχου Γεωργία
- Αθανασίου Μάριος
- Μεθυμάκη Άννα
- Αβραμίδου – Λαμπροπούλου
Ανδριανή