



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

**ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ
ΩΣ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΚΑΕ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/νση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 5^η

Απόφαση υπ' αριθμ. 55^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **13-04-2022**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **15:00 μμ.**, έλαβε χώρα διά τηλεδιάσκεψης, σε εφαρμογή της από 11/03/2020 Π.Ν.Π. (ΦΕΚ 55/τ.Α'/11-3-20), η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ: 305680/08-04-2022 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 08/04/2022.

Θέμα 4^ο.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης αγοράς και διάθεσης αντιτύπων του συλλεκτικού λευκώματος του περιοδικού «Saronic Magazine», με τίτλο «Αίγινα- όσα αγαπήσαμε- Ιστορία, Πρόσωπα, Εικόνες και Μνήμες των παιδικών μας χρόνων»

Στην συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασισιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Μαρία (Μαίρη) Βιδάλη.

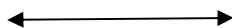
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλαύκος Αθανάσιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ.κ Γεωργία Βλάχου, Αγγελόπουλου Μαρία, Αγγελόπουλος Γεώργιος, Αβραμίδου - Λαμπροπούλου Ανδριανή.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής, Σταύρος Βοϊδονικόλας, Μαργαρίτα Βάρσου, Φωτεινή Δαλιάνη, Γεώργιος Βλάχος, Ελένη Λυμπέρη.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 16 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ο Πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας) ενημερώνει τα μέλη της Επιτροπής για τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 179/22-12-2021 (ΑΔΑ:660Ι7Λ7-Ξ7Χ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2022 και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης 2022».
11. Την υπ' αρ. πρωτ. 169047/30-12-2021 απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με την οποία επικυρώθηκε ο προϋπολογισμός οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως

τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)

13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Τη μακέτα βιβλίου (designproposal) της συλλεκτικής έκδοσης με τίτλο «Αίγινα- όσα αγαπήσαμε- Ιστορία, Πρόσωπα, Εικόνες και Μνήμες των παιδικών μας χρόνων»

Το περιοδικό SaronicMagazine και η ομώνυμη ιστοσελίδα του www.saronicmagazine.gr συμπληρώνουν φέτος 12 χρόνια αδιάκοπης παρουσίας στα δρώμενα του Αργοσαρωνικού, με μια κάλυψη και εμβέλεια που ξεκινάει από τον Αργοσαρωνικό και την Ερμιονίδα και επεκτείνεται προς Πειραιά, Νότια Προάστια και Αθήνα.

Μέσα από το περιοδικό προβάλλονται ιδιαίτερα και ξεχωριστά σημεία της Αττικής, γεγονός που συμβάλλει στην τουριστική προβολή και στη συνέχεια την τουριστική άνθιση της Αττικής.

Είναι αναμφισβήτητο γεγονός ότι το καλοκαίρι ειδικά αλλά και τις υπόλοιπες εποχές του έτους, τουρίστες απ' όλο τον κόσμο επισκέπτονται τα νησιά του Αργοσαρωνικού, τα οποία γνωρίζουν και μαθαίνουν μέσα από περιοδικά και τη διαδικτυακή προβολή, όπως κάνει το SaronicMagazine.

Το περιοδικό κυκλοφορεί στη νήσο Αίγινα, που ανήκει στην χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής, προβάλλοντας θέματα τοπικού ενδιαφέροντος και αναδεικνύοντας τα αξιοθέατα, τη λαογραφία, τα ιδιαίτερα τοπικά χαρακτηριστικά και τα τοπικά προϊόντα του νησιού.

Σκοπός είναι η προβολή και διάδοσή τους, η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας, η ανάδειξη της Αίγινας σε ελκυστικό τουριστικό προορισμό καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, η διατήρηση της τοπικής του φυσιογνωμίας, η ανάπτυξη του βιοτικού επιπέδου των κατοίκων του, αλλά και η πολιτιστική του ανάπτυξη με την παράλληλη προβολή της τοπικής λαογραφίας, των τοπικών εθίμων και παραδόσεων και των πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων που διοργανώνονται από τοπικούς φορείς (πολιτιστικούς και αθλητικούς συλλόγους, σωματεία, εξωραϊστικούς συλλόγους κλπ) καθώς και από πολιτιστικές ομάδες.

Στο πλαίσιο αυτής της πολυσχιδούς δραστηριότητας, η εκδοτική ομάδα του άνω περιοδικού αποφάσισε να προβεί στην έκδοση ενός συλλεκτικού λευκώματος, με σκοπό την ανάδειξη του φυσικού κάλλους, των τοπικών πλεονεκτημάτων και του πολιτιστικού πλούτου του νησιού της Αίγινας.

Στόχος του καλαισθητού αυτού τόμου είναι η διατήρηση των νοσταλγικών αναμνήσεων μίας άλλης εποχής, που αναδεικνύει αθωότητα και ανεμελιά, μέσα από κείμενα και σπάνιο φωτογραφικό υλικό. Σε αυτόν περιλαμβάνονται ανέκδοτες ιστορίες και κείμενα μεγάλων προσωπικοτήτων που συνδέθηκαν με την Αίγινα όπως του Νίκου Καζαντζάκη, του Κώστα Βάρναλη, του Νίκου Νικολάου, του Γιάννη Μόραλη, Σπύρου Βασιλείου, διάσημων επισκεπτών του νησιού όπως του Οδυσσέα Ελύτη και παγκοσμίου φήμης καλλιτεχνών όπως της Τζίνια Λολομπριτζίτα, αλλά και τοπικών δημιουργών, συνθέτοντας μία πολιτιστική παρακαταθήκη για την πολιτιστική εξέλιξη του νησιού.

Το περιεχόμενο του λευκώματος ήταν αποτέλεσμα μίας δύσκολης και επίπονης έρευνας, που περιελάμβανε την αναζήτηση μαρτυριών, την καταγραφή γεγονότων και την συλλογή φωτογραφικού και άλλου αρχειακού υλικού, με την προοπτική να δημιουργηθεί έναν πολιτιστικός οδικός χάρτης που θα αναδείξει τη μοναδικότητα της Αίγινας.

Πέραν του πολιτιστικού χαρακτήρα της εν λόγω συλλεκτικής έκδοσης, είναι προφανές ότι πρόκειται για εγχείρημα που συμβάλει στην στήριξη της τοπικής δημοσιογραφίας, στην καταγραφή της τοπικής λαογραφίας και του τρόπου ζωής και συνολικά στην τοπική ανάπτυξη.

Ενδεικτικά αναφέρεται ότι κεφάλαια του συλλεκτικού τόμου αφορούν στα καλοκαίρια του Κώστα Βάρναλη, στο έργο γνωστών ανθρώπων του πνεύματος που συνδέθηκαν με το νησί, στις γειτονιές και στους οικισμούς της Αίγινας, στο ερασιτεχνικό θέατρο του νησιού, στην ιστορία της τοπικής εστίασης, στη ναυτική παράδοση, στους τοπικούς καλλιτέχνες και δημιουργούς, στην τοπική οικονομία, σε επαγγέλματα που έχουν εδώ και χρόνια εγκαταλειφθεί κλπ.

Το εκδοτικό αυτό εγχείρημα προδήλως εξυπηρετεί το δημόσιο συμφέρον καθώς τα ανέκδοτα στοιχεία που περιέχει (κείμενα, αρχειακό υλικό, φωτογραφίες κλπ) συμβάλουν στη διάσωση πολιτιστικού υλικού, που είναι δυνατό να χαθεί στο χρόνο, στη διατήρηση της τοπικής ιστορίας και του τοπικού χρώματος της Αίγινας και στην εν γένει ανάδειξη των συγκριτικών πλεονεκτημάτων της.

Πρόκειται για μια έκδοση υψηλής αισθητικής και ανάλογα υψηλές προδιαγραφές όπως 160 +4, σχήμα 21 x 28 εκ., 4+4, ραφτο-κολλητό (με αυτιά), πλαστικοποίηση MAT Α' όψη εξ/λου, χαρτί εσωτερικού 115 γρ., velvet 350 γρ, velveteξωφύλλου.

Η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται να αγοράσει εβδομήντα αντίτυπα της συλλεκτικής έκδοσης του SaronicMagazine με τίτλο «Αίγινα- όσα αγαπήσαμε- Ιστορία, Πρόσωπα, Εικόνες και Μνήμες των παιδικών μας χρόνων» και να τα διαθέσει υπό τη μορφή δώρου σε πολιτιστικές εκδηλώσεις, βραβεύσεις και λοιπές διοργανώσεις της Περιφέρειας Αττικής, από τον Περιφερειάρχη Αττικής και τον αρμόδιο Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με σκοπό την ανάδειξη των ιδιαίτερων πολιτιστικών χαρακτηριστικών της Αίγινας και την γενικότερη προβολή του νησιού, που ανήκει στην χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής.

Επειδή ο τύπος και το διαδίκτυο που δραστηριοποιούνται στο κέντρο της Αττικής, στα προάστια αλλά και στα νησιά της συμβάλλουν στην τουριστική προβολή της Περιφέρειας Αττικής.

Επειδή με την αγορά και τη διάθεση των συλλεκτικών λευκώματων ενισχύεται η πολιτιστική προσπάθεια που συντελέστηκε αλλά και ενθαρρύνονται παρόμοια εκδοτικά εγχειρήματα και σε άλλες περιοχές της Περιφέρειας Αττικής

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)
- Η θέσπιση βραβείων, χορηγιών και άλλων μέσων για την ενθάρρυνση της ανάπτυξης των γραμμάτων και των τεχνών, με παράλληλη εποπτεία και ενίσχυση συλλόγων και φορέων που επιδιώκουν αντίστοιχους σκοπούς (παρ.14)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης αγοράς εβδομήντα (70) αντιτύπων του συλλεκτικού λευκώματος του SaronicMagazine με τίτλο «Αίγινα- όσα αγαπήσαμε- Ιστορία, Πρόσωπα, Εικόνες και Μνήμες των παιδικών μας χρόνων», έναντι του συνολικού ποσού των 2.100 ευρώ, πλέον ΦΠΑ και τη διάθεσή τους υπό τη μορφή δώρου από τον Περιφερειάρχη και τον αρμόδιο Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με σκοπό την ανάδειξη των ιδιαίτερων πολιτιστικών χαρακτηριστικών της Αίγινας και την γενικότερη προβολή του νησιού, που ανήκει στην χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0845 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Μετά από διαλογική συζήτηση μεταξύ των μελών της η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης αγοράς εβδομήντα (70) αντιτύπων του συλλεκτικού λευκώματος του SaronicMagazine με τίτλο «Αίγινα- όσα αγαπήσαμε- Ιστορία, Πρόσωπα, Εικόνες και Μνήμες των παιδικών μας χρόνων», έναντι του συνολικού ποσού των 2.100 ευρώ, πλέον ΦΠΑ και τη διάθεσή τους υπό τη μορφή δώρου από τον Περιφερειάρχη και τον αρμόδιο Αντιπεριφερειάρχη Πολιτισμού, με σκοπό την ανάδειξη των ιδιαίτερων πολιτιστικών χαρακτηριστικών της Αίγινας και την γενικότερη προβολή του νησιού, που ανήκει στην χωρική αρμοδιότητα της Περιφέρειας Αττικής.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0845 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2022 της Περιφέρειας Αττικής.

Τα μέλη της Επιτροπής Αυλωνίτου Χρυσάνθη, Βαρέλη- Στεφανίδη Ζωή και Βασιλοπούλου Ελένη ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης «Θεωρούμε περιττή την δαπάνη, για ένα περιοδικό που

ασχολείται με θέματα Τουρισμού και δεν αφορούν στις αρμοδιότητες της Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού»

Τα μέλη της Επιτροπής Γιομπαζολιάς Γεράσιμος, και Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης «Το περιοδικό είναι τουριστικής προβολής και εκφεύγουν των αρμοδιοτήτων της Επιτροπής»

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Αδαμοπούλου Γεωργία
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Τζήμερος – Γλαύκος Αθανάσιος
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελόπουλος Γεώργιος
- Αβραμίδου Λαμπροπούλου Ανδριανή

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ