



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 8η

Απόφαση υπ' αριθμ. 49^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **20/03/2023**, ημέρα **Δευτέρα** και ώρα **14:00**, έλαβε χώρα με τη διαδικασία της τηλεδιάσκεψης, δυνάμει του άρθρου 78 του Ν.4954 (ΦΕΚ 136/4/09-07-2022) η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ. 317206/15-03-2023 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 15-03-2023.

Θέμα 4^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διοργάνωσης ενός ανοιχτού καλλιτεχνικού εργαστηρίου για τη δημιουργία εικαστικού έργου τέχνης- Δέντρο από ανακυκλώσιμα υλικά, στο Μητροπολιτικό Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης».

Στην τηλεδιάσκεψη συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασσιάς (Ρώμας).
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Βιδάλη Μαρία (Μαίρη)

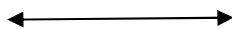
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Τζήμερος Γλαύκος – Αθανάσιος

Το αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Καλογήρου Φανή-Χριστίνα.

Απόν είναι το τακτικό μέλος της Επιτροπής Αδαμοπούλου Γεωργία.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Μομφεράτου Μυρτώ – Ρωμυλία.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 11 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. κ. Χαράλαμπος (Χάρης) Ρασισιάς (Ρώμας) έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»

8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. 185/21-12-2022 (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023».
11. Την υπ' αρ. 132493/30-12-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού έτους 2023.
12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
14. Την υπ' αρ. 259001/03-03-2023 πρόταση του καλλιτέχνη Απόστολου Χασιώτη για τη διοργάνωση ενός ανοιχτού καλλιτεχνικού εργαστηρίου με απώτερο σκοπό τη δημιουργία ενός Δέντρου από ανακυκλώσιμα υλικά.

Η Περιφέρεια Αττικής, κατόπιν της πρότασης που της υποβλήθηκε από τον καλλιτέχνη – εικαστικό, Απόστολο Χασιώτη, προτείνει τη λειτουργία ενός καλλιτεχνικού εργαστηρίου σε ένα από τα πάρκα της, κατά προτίμηση το Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» και την παράλληλη κατασκευή ενός Δέντρου από ανακυκλώσιμα μεταλλικά υλικά.

Το εργαστήριο θα λειτουργήσει για ένα μήνα, από τις 15 Μαΐου έως τις 11 Ιουνίου.

Σχολεία και πολίτες σε συγκεκριμένες ώρες της εβδομάδας, θα μπορούν να συμμετέχουν στην κατασκευή του Δέντρου προτείνοντας την τοποθέτηση υλικών που θα βρίσκονται μπροστά

τους. Παράλληλα θα υπάρχει ένας γόνιμος διάλογος με έμφαση στην δυνατότητα εναλλακτικής χρήσης των αποβλήτων, με άξονα την αισθητική, αλλά και για την αξία της ανακύκλωσης και της βιωσιμότητας γενικότερα.

Κατά το χρονικό διάστημα της κατασκευής του έργου, θα λαμβάνονται φωτογραφίες και θα βιντεοσκοποούνται στιγμιότυπα για τη δημιουργία ενός βίντεο, το οποίο θα φυλαχτεί στο αρχείο της Περιφέρειας Αττικής.

Το κόστος για την υλοποίηση του καλλιτεχνικού εργαστηρίου και την κατασκευή του δέντρου ανέρχεται στο ποσό των 10.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ και αφορά την αμοιβή του καλλιτέχνη.

Ο Απόστολος Χασιώτης είναι εικαστικός καλλιτέχνης. Γεννήθηκε το 1968 και μεγάλωσε στον Αλμυρό Βόλου. Το 1987, με την εισαγωγή του στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου, μετακόμισε στην Αθήνα για σπουδές.

Με έναυσμα την αγάπη του για την τέχνη και τις περιπλανήσεις του ανά τον κόσμο ήρθε σε επαφή με καλλιτεχνικές τάσεις και ρεύματα, παράλληλα παρακολούθησε πολλά εργαστήρια και μαστόρους αντλώντας γνώση και εντρυφώντας σε τεχνικές. Έτσι, από τις αρχές της δεκαετίας του '90, άρχισε να εργάζεται πάνω στην κατασκευή εικαστικών έργων με υλικά ανακύκλωσης και στο σχεδιασμό αντικειμένων τέχνης με ποικίλες πρώτες ύλες.

Από το 1995 δραστηριοποιείται συμμετέχοντας σε πολλές εκθέσεις και δράσεις και σε συνεργασία με νέους καλλιτέχνες της περιφέρειας ίδρυσε την Ομάδα "Τέχνη".

Από το 2007 είναι μέλος του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδας.

Συνεργάζεται με το Μουσείο Μπενάκη, το Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς και άλλα Μουσεία, αναλαμβάνοντας το σχεδιασμό και την κατασκευή αντικειμένων που προορίζονται για τα πωλητήρια.

Έχει στο ενεργητικό του αρκετές ομαδικές και ατομικές εκθέσεις και Δράσεις.

Αναφέρονται επιλεκτικά :

1997: ΟΜΑΔΑ «ΤΕΧΝΗ», Αντικείμενα στον Χώρο, Κέντρο Πολιτισμού Δίαυλος, Βόλος.

1998: η ΟΜΑΔΑ «ΤΕΧΝΗ» Δίνει Διάσταση στο Όνειρο, Δημοτικό Ωδείο Λάρισας.

2001: ΟΜΑΔΑ «ΤΕΧΝΗ», Έκθεση Ιδεών, κτίριο Σπίρερ, Βόλος.

2004: Μετα-μορφή, ατομική έκθεση, Στάβλος, Αθήνα.

2008: Εικόνα – χώρος – δράση 2, ομαδική έκθεση του ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα.

2009: Η ανθρώπινη μορφή στην τέχνη, ομαδική έκθεση του ΕΕΤΕ, Τεχνόπολη, Αθήνα.

2010: Απομηχανής, ατομική έκθεση, Αρχαιολογικό Μουσείο Αλμυρού.

2014: Συνδεδετικός κρίκος – Η μνήμη των υλικών, ατομική έκθεση, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα.

2018: Ιστορίες Πραγμάτων, ατομική έκθεση και ανοιχτό εργαστήριο με την κατασκευή του έργου, «Ελιάς της Τραγαίας», από υλικά ανακύκλωσης, Κυκλαδία, Νάξος.

2019: Ανοιχτό εργαστήριο με την κατασκευή του έργου, «Το Πλοίο των Ονείρων μας», από υλικά ανακύκλωσης, ΕΨΥΜΕ, Πειραιάς.

Τα έργα του είναι κυρίως συνθέσεις υλικών που έχουν διανύσει ήδη έναν κύκλο ζωής. Ενδιαφέρεται ιδιαίτερα για την ανάδειξη της φόρμας στοιχείων που έχουν κατασκευαστεί για να εξυπηρετήσουν ένα συγκεκριμένο σκοπό και πλέον βρίσκονται σε αχρηστία. Αναζητεί μέσα σε ένα χάος άχρηστων αντικειμένων εκείνα που θα του κεντρίσουν το ενδιαφέρον και επιχειρεί να ανατρέψει την προδιαγεγραμμένη τους πορεία χρησιμοποιώντας τα για να δημιουργήσει μια νέα μορφή.

Παράλληλα εξερευνά την ιδιαίτερη φύση και υφή ποικίλων υλικών σχεδιάζοντας και υλοποιώντας αντικείμενα τέχνης και μικρογλυπτά σε μικρές παραγωγές.

Περισσότερα έργα του καλλιτέχνη και δείγματα της δουλειάς του βρίσκονται στην ιστοσελίδα www.apchasiotis.com/.

Παρόμοια δέντρα από ανακυκλώσιμα υλικά έχουν κατασκευαστεί και εκτίθενται:

Α) Στη Νάξο



«Ελιά της Τραγαίας»

Δέντρο από μεταλλικά υλικά ανακύκλωσης και σούστες στρωμάτων

Και

Β) Στη Βέροια



«Ελιά»

Δέντρο από υλικά βιομηχανίας τροφίμων από ανοξείδωτα ατσάλι.

Η γνωριμία του με την Περιφέρεια Αττικής έγινε το Σεπτέμβριο 2022, όταν συμμετείχε στην εικαστική έκθεση Trash Art της Περιφέρειας Αττικής με τίτλο «Μην το Πετάς – Ξαναχρησιμοποίησέ το» στο Πεδίο του Άρεως. Η συμμετοχή του έγινε με τα έργα, «Carbar» και «Μεγεθυντής Συναισθημάτων»

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η΄ Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης του ποσού των **10.000 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., για τη διεξαγωγή καλλιτεχνικού εργαστηρίου και την κατασκευή εικαστικού έργου – Δέντρο από Ανακυκλώσιμα υλικά στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» το χρονικό διάστημα μεταξύ 15 Μαΐου και 11 Ιουνίου.

Το ποσό αφορά την καλλιτεχνική αμοιβή του δημιουργού Απόστολου Χασιώτη.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής του εργαστηρίου λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, το εργαστήρι και η κατασκευή του Δέντρου θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού**αποφασίζει ομόφωνα**

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης του ποσού των **10.000 ευρώ**, πλέον Φ.Π.Α., για τη διεξαγωγή καλλιτεχνικού εργαστηρίου και την κατασκευή εικαστικού έργου – Δέντρο από Ανακυκλώσιμα υλικά στο Πάρκο «Αντώνης Τρίτσης» το χρονικό διάστημα μεταξύ 15 Μαΐου και 11 Ιουνίου.

Το ποσό αφορά την καλλιτεχνική αμοιβή του δημιουργού Απόστολου Χασιώτη.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής του εργαστηρίου λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, το εργαστήρι και η κατασκευή του Δέντρου θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ ΡΑΣΣΙΑΣ (ΧΑΡΗΣ ΡΩΜΑΣ)

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

- Βάρσου Μαργαρίτα
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Δαλιάνη Φωτεινή
- Βλάχος Γεώργιος
- Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος
- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Τζήμερος Γλαύκος – Αθανάσιος
- Καλογήρου Φανή-Χριστίνα