



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ορθή επανάληψη

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 14η

Απόφαση υπ' αριθμ. 118^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **31/05/2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00**, έλαβε χώρα η τακτική συνεδρίαση της **Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού**, ύστερα από την υπ' αριθ. Πρωτ. 642951/26-05-2023 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 26-05-2023.

Θέμα 9^ο Η.Δ.

«Έγκριση τροποποίησης της υπ' αρ. 87/2023 απόφασης της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΑΔΑ: 6Κ9Ζ7Λ7-56Ξ) με θέμα: “Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του εμβληματικού Φεστιβάλ “Στη Σκιά των Βράχων”, που διεξάγεται κάθε χρόνο στο θέατρο Βράχων».

Στη συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος.

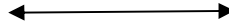
Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βλάχος Γεώργιος
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Βλάχου Γεωργία, Αγγελοπούλου Μαρία, Αλυμάρα Σοφία και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή.

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Βιδάλη Μαρία, Βάρσου Μαργαρίτα, Δαλιάνη Φωτεινή, Αδαμοπούλου Γεωργία, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Βασιλοπούλου Ελένη, Λυμπέρη Ελένη και Τζήμερος Γλαύκος-Αθανάσιος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Μομφεράτου Μυρτώ – Ρωμυλία.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 13 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του **N.3852/2010** «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87 τ.Α'/07.06.2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει καθώς και τις όμοιες του Ν. 4071/ΦΕΚ 85/Α/11-04-2012 και του Ν. 4623/2019 (ΦΕΚ 134/Α/09-08-2019).
2. Τις διατάξεις του **N. 3861/2010** (ΦΕΚ 112/Α') «Ενίσχυση της διαφάνειας με την υποχρεωτική ανάρτηση νόμων και πράξεων των κυβερνητικών, διοικητικών και αυτοδιοικητικών οργάνων στο διαδίκτυο «Πρόγραμμα Διαύγεια», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει.
3. Τις διατάξεις του **N. 4270/2014** (ΦΕΚ 143/Α'/28.06.2014) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
4. Το **N. 4412/2016** (ΦΕΚ 147/τ.Α'/08-08-2016) «Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών» όπως διορθώθηκε – τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Τις διατάξεις του **N.2690/1999** (ΦΕΚ Α' - 45), άρθρο 14 του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας.
6. Τις διατάξεις του **Π.Δ.80/2016** (ΦΕΚ 145/τ.Α'/05.08.2016), περί «Ανάληψης υποχρεώσεων από τους διατάκτες».
7. Τις διατάξεις του **Π.Δ. 145/2010** (ΦΕΚ 238/τ.Α'/2010) «Οργανισμός Περιφέρειας Αττικής», όπως τροποποιήθηκε-επικαιροποιήθηκε με την αρ. 37419/13479/08.05.2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11.05.2018) Απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής : «Έγκριση της υπ' αρ. 121/2018 Απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής», όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
8. Την υπ. αρ. **696452/05.11.2019**(ΦΕΚ 930/τ.Υ.Ο.Δ.Δ./06.11.19) Απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής περί: «Ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων».
9. Την υπ. αρ. **722070/12.11.2019** (ΦΕΚ 4258/τ.Β'/20.11.2019) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής περί: «Ανάθεσης και Μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
10. Την υπ' αρ. **484923/24.04.2023** (ΦΕΚ 403/Υ.Ο.Δ.Δ./26.04.2023) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής περί: «Ορισμού Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού & Αθλητισμού - Τροποποίηση των υπ' αρ. 450172/20.05.2022 και 1351469/22.12.2022 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής».
11. Την υπ. αρ. **185/21.12.2022** (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής περί: «Έγκρισης Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023», η οποία επικυρώθηκε με την υπ. αρ. **132493/30.12.2022** Απόφαση της Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής.

12. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής περί: «Σύστασης Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022).
13. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής περί: «Τροποποίησης της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου "Πολιτισμού και Αθλητισμού", σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022).
14. Την υπ. αρ.: 635499/25.05.2023 επιστολή των διοργανωτών του Φεστιβάλ των Βράχων, περί αλλαγής παραστάσεων & συντελεστών καθώς και αλλαγής ημερομηνιών καλλιτεχνικού προγράμματος με θέμα: «ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ».
15. Την υπ' αρ. 87/2023 απόφαση της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού με θέμα: «Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του εμβληματικού Φεστιβάλ «Στη Σκιά των Βράχων».

Ειδικότερα:

Και εφέτος, η Περιφέρεια Αττικής αποφάσισε να υποστηρίξει τα μεγάλα και εμβληματικά Φεστιβάλ των Δήμων της, προσφέροντας παραστάσεις υψηλής ποιότητας στους πολίτες της Αττικής.

Δυνάμει της υπ. αρ. 87/2023 απόφασης της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού της Περιφέρειας Αττικής (ΑΔΑ: 6Κ9Ζ7Λ7-56Ξ), εγκρίθηκε η υποστήριξη του εμβληματικού Φεστιβάλ: «Στη Σκιά των Βράχων», που αποτελεί πλέον θεσμό και διεξάγεται κάθε χρόνο στο Θέατρο Βράχων. Το Φεστιβάλ φιλοξενεί το καλλιτεχνικό πρόγραμμα με θέμα: «ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ», αποτελούμενο από έξι (6) παραστάσεις αφιερωμένες στον σύγχρονο ελληνικό χορό.

Ωστόσο, μετά από την υπ. αρ.: 635499/25.05.2023 επιστολή των διοργανωτών του Φεστιβάλ των Βράχων, και τον αντίστοιχο οικονομικό προϋπολογισμό προκύπτουν αλλαγές/τροποποιήσεις ως εξής:

A. Ως προς τις ημερομηνίες διεξαγωγής του Φεστιβάλ, αλλάζουν οι ημερομηνίες των παραστάσεων, από 13, 14 & 24 Ιουνίου 2023 που ήταν προγραμματισμένες μεταφέρονται για τις: 22, 23 και 24 Ιουνίου 2023.

B. Ως προς το πρόγραμμα των παραστάσεων, τροποποιούνται και αντικαθίστανται οι παραστάσεις: «Ο ΚΗΠΟΣ», της Αγνής Παπαδέλη Ρωσσέτου και οι «ΒΑΚΧΕΣ» της Ομάδας «Κι όμως Κινείται» με τις παραστάσεις:

- «ABOUT ANGER» της Anna Konjetzky, Χορός, και
- «ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται».

Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται τα έργα:

1. «ABOUT ANGER» της Anna Konjetzky

ΧΟΡΟΣ

Το έργο «Περί οργής» εξετάζει τη δυναμική της οργής-κυρίως της οργής των γυναικών – μέσα από την κίνηση, τις εικόνες, τη μουσική και τα κείμενα. Η οργή μπορεί να καταλάβει το σώμα και τις κινήσεις του, φτύνουμε αίμα, αφρίζουμε, η οργή μας παίρνει την ανάσα και καταλαμβάνει τους μύες, τα μάτια και τη φωνή μας. Τα αλλάζει, τα παραμορφώνει, αφήνοντας το σώμα να φαίνεται παράξενο, απειλητικό, επιθετικό, αλλά αστείο και κωμικό. Η οργή δίνει επίσης στον χορό μια απροσδόκητη ομορφιά και κομψότητα, μόνο για να ξεπεράσει και να εκραγεί ξανά στην επόμενη στιγμή. Η οργή μπορεί να αποτελεί μια εποικοδομητική ενέργεια, ως κινητήρια δύναμη και ένταση για κοινωνική αλλαγή. Χειρονομίες οργής γίνονται σύμβολα και διακηρύσσουν την επίθεση στην αδικία, στις υπάρχουσες ιεραρχίες και δομές. Στον σκηνικό χώρο, εναλλάσσονται εικόνες από πολιτικούς, δημοφιλείς προσωπικότητες και κινούμενα σχέδια.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Χορογραφία και σύλληψη: Anna Konjetzky

Χορευτής: Sahara Huby

Μουσική: Brendan Dougherty

Ενδυματολογία: Michiel Keuper, Martin Sieweke

Βίντεο: Susanne Steinmassl

Σχεδιασμός φωτισμού: Barbara Westernach

Κατασκευή LED: Timm Burkhardt

Παραγωγή: Rat & Tat Kulturburo

PR: Simone Lutz

2. «ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται»

ΧΟΡΟΣ-ΑΚΡΟΒΑΤΙΚΑ

Η δημοφιλής ομάδα Ελλήνων ακροβατών και χορευτών «Κι όμως γίνεται», καταπιάνεται εκ νέου με μια παράσταση αφιερωμένη στο κίνημα των κονστρουκτιβιστών, που αρνήθηκε τόσο πεισματικά τον ρομαντισμό και τελικά των αποθέωσε, εκ νέου. Μια σουρεαλιστική μυθοπλασία όπου ο ίδιος ο Διάβολος, τιμωρός και κουρασμένος, εμφανίζεται με τη συνοδεία του για να «γιατρέψει» την έλλειψη πίστης, να ισορροπήσει εκ νέου το λογικό με το παράλογο, το εφικτό με το αδύνατο και εν γένει να «περιγελάσει» την εμπιστοσύνη του ανθρώπινου είδους σε αυτό

που αυθαίρετα νομοθετεί ως πραγματικότητα. Μια οικοδομική σκαλωσιά, με ανθρώπους γαντζωμένους στον όγκο της, αποδομείται.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία-Χορογραφία: Κι όμως γίνεται

Ερμηνευτές: Νώντας Δαμοπούλος, Αντιγόνη Λινάρδου, Ναταλία Μπάρους, Ιλεάννα Παππά, Ξένια Σταθούλη, Χριστίνα Σουγιουλτζή, Πάνος Σολδάτος

Σκηνικά: Bentancor Camilo

Φωτισμοί: Αθανασοπούλου Μαρία

Κοστούμια: Μάνεση Αγγελική, Μουζάκη Φανή

Παραγωγή: Ομάδα «Κι όμως γίνεται»

Γ. Ως προς τον οικονομικό προϋπολογισμό του Φεστιβάλ, ανά παράσταση ήταν εγκεκριμένα ως εξής:

- **A LIVE»,** Σοφία Μαυραγάνη, Χορός-Συναυλία-Διάλεξη, **3.500,00€**
- **«Ο ΚΗΠΟΣ»,** Αγνή Παπαδέλη Ρωσσέτου, Χορός, **3.000,00€**
- **«BE POSSESSED»,** Χαρά Κότσαλη, Χορός, **2.500,00€**
- **«ΒΑΚΧΕΣ»,** Ομάδα «Κι όμως Κινείται», Χορός-Ακροβατικά, **5.000,00€**
- **«ALL THAT MATTER»,** Ομάδας: “arisandmartha”, **2.500,00€**
- **«SYNTAXIS»,** Τζένης Αργυρίου, Χορός, **3.500,00€**

Προκύπτουν όμως αλλαγές που δεν επηρεάζουν το τελικό εγκεκριμένο σύνολο, αλλά τα ποσά που ανακατανέμονται ως εξής:

Γ1. ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΝΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ-:

- **A LIVE»,** Σοφία Μαυραγάνη, Χορός-Συναυλία-Διάλεξη, **3.000,00€**
- **«ABOUT ANGER»** της Anna Konjetzky, Χορός, **2.500,00€**
- **«SYNTAXIS»,** Τζένης Αργυρίου, Χορός, **3.000,00€**
- **«ALL THAT MATTER»,** Ομάδας: “arisandmartha”, **2.500,00€**
- **ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ»** της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται», Χορός-Ακροβατικά, **3.000,00€**
- **«BE POSSESSED»,** Χαρά Κότσαλη, Χορός, **2.500,00€**

Το κόστος (Γ1) των παραστάσεων ανέρχεται στο ποσό των **16.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.** Τα πνευματικά δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται στο ποσό.

Γ2. ΤΑ ΠΟΣΑ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

- Ενοικίαση τεχνικού εξοπλισμού & τεχνικού προσωπικού για τέσσερις (4) ημέρες, 6.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Τεχνική Διεύθυνση-Υπεύθυνος φωτισμού, 806,45€ πλέον Φ.Π.Α.
- Υπεύθυνος Ήχου TBC, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Stage Manager, 200,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Γραφιστικός σχεδιασμός, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα επικοινωνίας/Εκτυπωτικά (Δελτία Τύπου, εκτύπωση αφισών & Προγράμματος), 1.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Προώθησης/Διαφημιστικές καταχωρίσεις /Ραδιοφωνικές προβολές, 450,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Σύστημα ηλεκτρονικών κρατήσεων εισιτηρίων TICKETSERVICES, 302,42€ πλέον Φ.Π.Α.
- Οργάνωση, Εκτέλεση & Συντονισμός Παραγωγής, 3.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Γραφείου, αναλώσιμα, τραπεζικά έξοδα εμβασμάτων, νερά κ.λ.π., 241,13€ πλέον Φ.Π.Α.

Το κόστος (Γ2) των Εξόδων Παραγωγής ανέρχεται στο ποσό των **13.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.**

Το γενικό σύνολο (Γ1 + Γ2) ανέρχεται στο ποσό των 30.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (τα πνευματικά δικαιώματα των παραστάσεων συμπεριλαμβάνονται στην προτεινόμενη τιμή).

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση τροποποίησης της υπ' αρ. 87/2023 απόφασης της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΑΔΑ: 6Κ9Ζ7Λ7-56Ξ) με θέμα: "Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του εμβληματικού Φεστιβάλ "Στη Σκιά των Βράχων", που διεξάγεται κάθε χρόνο στο θέατρο Βράχων» και θα πραγματοποιηθεί στις 22, 23 και 24 Ιουνίου 2023. Το Φεστιβάλ φιλοξενεί το καλλιτεχνικό πρόγραμμα με θέμα: «ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ», αποτελούμενο από έξι (6) παραστάσεις αφιερωμένες στον σύγχρονο ελληνικό χορό.

Η απόφαση τροποποίησης θα αφορά:

- Α.** Την αλλαγή των ημερομηνιών διεξαγωγής των έξι (6) παραστάσεων για τις: 22, 23 και 24 Ιουνίου 2023.

Β. Την τροποποίηση του προγράμματος και την αντικατάσταση των παραστάσεων: «**Ο ΚΗΠΟΣ**», της Αγνής Παπαδέλη Ρωσσέτου και οι «**ΒΑΚΧΕΣ**» της Ομάδας «Κι όμως Κινείται» με τις παραστάσεις:

- «**ABOUT ANGER**» της Anna Konjetzky, Χορός, και
- «**ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται».

Γ. Την αλλαγή του οικονομικού προϋπολογισμού, ο οποίος δεν επηρεάζει το τελικό εγκεκριμένο σύνολο, αλλά τα ποσά που ανακατανέμονται ως εξής:

Γ1. ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΝΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ-:

- **A LIVE**», Σοφία Μαυραγάνη, Χορός-Συναυλία-Διάλεξη, **3.000,00€**
- «**ABOUT ANGER**» της Anna Konjetzky, Χορός, **2.500,00€**
- «**SYNTAXIS**», Τζένης Αργυρίου, Χορός, **3.000,00€**
- «**ALL THAT MATTER**», Ομάδας: “arisandmartha”, **2.500,00€**
- **ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται», Χορός-Ακροβατικά, **3.000,00€**
- «**BE POSSESSED**», Χαρά Κότσαλη, Χορός, **2.500,00€**

Το κόστος (**Γ1**) των παραστάσεων ανέρχεται στο ποσό των **16.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.** Τα πνευματικά δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται στο ποσό.

Γ2. ΤΑ ΠΟΣΑ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

- Ενοικίαση τεχνικού εξοπλισμού & τεχνικού προσωπικού για τέσσερις (4) ημέρες, 6.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Τεχνική Διεύθυνση-Υπεύθυνος φωτισμού, 806,45€ πλέον Φ.Π.Α.
- Υπεύθυνος Ήχου TBC, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Stage Manager, 200,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Γραφιστικός σχεδιασμός, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα επικοινωνίας/Εκτυπωτικά (Δελτία Τύπου, εκτύπωση αφισών & Προγράμματος), 1.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Προώθησης/Διαφημιστικές καταχωρίσεις /Ραδιοφωνικές προβολές, 450,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Σύστημα ηλεκτρονικών κρατήσεων εισιτηρίων TICKETSERVICES, 302,42€ πλέον Φ.Π.Α.
- Οργάνωση, Εκτέλεση & Συντονισμός Παραγωγής, 3.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Γραφείου, αναλώσιμα, τραπεζικά έξοδα εμβασμάτων, νερά κ.λ.π., 241,13€ πλέον Φ.Π.Α.

Το κόστος (**Γ2**) των Εξόδων Παραγωγής ανέρχεται στο ποσό των **13.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.**

Το γενικό σύνολο (Γ1 + Γ2) ανέρχεται στο ποσό των 30.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (τα πνευματικά δικαιώματα των παραστάσεων συμπεριλαμβάνονται στην προτεινόμενη τιμή).

Δεν υφίσταται καμία άλλη αλλαγή στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Η δαπάνη που θα προκύψει θα βαρύνει τις πιστώσεις του Κ.Α.Ε.: 0844 Προϋπολογισμού της Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023, και ανέρχεται στο ποσό των **30.000,00 € πλέον Φ.Π.Α.**

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του χώρου ή των συντελεστών της δράσης για οποιονδήποτε λόγο, η δράση θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης.

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού

αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση τροποποίησης της υπ' αρ. 87/2023 απόφασης της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΑΔΑ: 6Κ9Ζ7Λ7-56Ξ) με θέμα: "Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης υποστήριξης του εμβληματικού Φεστιβάλ "Στη Σκιά των Βράχων", που διεξάγεται κάθε χρόνο στο θέατρο Βράχων» και θα πραγματοποιηθεί στις 22, 23 και 24 Ιουνίου 2023. Το Φεστιβάλ φιλοξενεί το καλλιτεχνικό πρόγραμμα με θέμα: «ΧΟΡΟΣ ΣΤΗ ΣΚΙΑ ΤΩΝ ΒΡΑΧΩΝ», αποτελούμενο από έξι (6) παραστάσεις αφιερωμένες στον σύγχρονο ελληνικό χορό.

Η απόφαση τροποποίησης θα αφορά:

Α. Την αλλαγή των ημερομηνιών διεξαγωγής των έξι (6) παραστάσεων για τις: 22, 23 και 24 Ιουνίου 2023.

Β. Την τροποποίηση του προγράμματος και την αντικατάσταση των παραστάσεων: «**Ο ΚΗΠΟΣ**», της Αγνής Παπαδέλη Ρωσσέτου και οι «**ΒΑΚΧΕΣ**» της Ομάδας «Κι όμως Κινείται» με τις παραστάσεις:

- «ABOUT ANGER» της Anna Konjetzky, Χορός, και
- «ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται».

Γ. Την αλλαγή του οικονομικού προϋπολογισμού, ο οποίος δεν επηρεάζει το τελικό εγκεκριμένο σύνολο, αλλά τα ποσά που ανακατανέμονται ως εξής:

Γ1. ΑΜΟΙΒΕΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΩΝ ΟΜΑΔΩΝ ΑΝΑ ΠΑΡΑΣΤΑΣΗ:-

- **A LIVE**», Σοφία Μαυραγάνη, Χορός-Συναυλία-Διάλεξη, **3.000,00€**
- **«ABOUT ANGER»** της Anna Konjetzky, Χορός, **2.500,00€**
- **«SYNTAXIS»**, Τζένης Αργυρίου, Χορός, **3.000,00€**
- **«ALL THAT MATTER»**, Ομάδας: “arisandmartha”, **2.500,00€**
- **ΜΑΣΤΕΡ ΚΑΙ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ**» της Ομάδας «Κι όμως Γίνεται», Χορός-Ακροβατικά, **3.000,00€**
- **«BE POSSESSED»**, Χαρά Κότσαλη, Χορός, **2.500,00€**

Το κόστος **(Γ1)** των παραστάσεων ανέρχεται στο ποσό των **16.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.** Τα πνευματικά δικαιώματα συμπεριλαμβάνονται στο ποσό.

Γ2. ΤΑ ΠΟΣΑ ΤΩΝ ΕΞΟΔΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ

- Ενοικίαση τεχνικού εξοπλισμού & τεχνικού προσωπικού για τέσσερις (4) ημέρες, 6.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Τεχνική Διεύθυνση-Υπεύθυνος φωτισμού, 806,45€ πλέον Φ.Π.Α.
- Υπεύθυνος Ήχου TBC, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Stage Manager, 200,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Γραφιστικός σχεδιασμός, 500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα επικοινωνίας/Εκτυπωτικά (Δελτία Τύπου, εκτύπωση αφισών & Προγράμματος), 1.000,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Προώθησης/Διαφημιστικές καταχωρίσεις /Ραδιοφωνικές προβολές, 450,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Σύστημα ηλεκτρονικών κρατήσεων εισιτηρίων TICKETSERVICES, 302,42€ πλέον Φ.Π.Α.
- Οργάνωση, Εκτέλεση & Συντονισμός Παραγωγής, 3.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.
- Έξοδα Γραφείου, αναλώσιμα, τραπεζικά έξοδα εμβασμάτων, νερά κ.λ.π., 241,13€ πλέον Φ.Π.Α.

Το κόστος **(Γ2)** των Εξόδων Παραγωγής ανέρχεται στο ποσό των **13.500,00€ πλέον Φ.Π.Α.**

Το γενικό σύνολο (Γ1 + Γ2) ανέρχεται στο ποσό των 30.000,00€ πλέον Φ.Π.Α. (τα πνευματικά δικαιώματα των παραστάσεων συμπεριλαμβάνονται στην προτεινόμενη τιμή).

Δεν υφίσταται καμία άλλη αλλαγή στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Φεστιβάλ.

Η δαπάνη που θα προκύψει θα βαρύνει τις πιστώσεις του Κ.Α.Ε.: 0844 Προϋπολογισμού της Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023, και ανέρχεται στο ποσό των **30.000,00 € πλέον Φ.Π.Α.**

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του χώρου ή των συντελεστών της δράσης για οποιονδήποτε λόγο, η δράση θα πραγματοποιηθεί σε νέο χρόνο ή τόπο, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης.

•Τα μέλη της Επιτροπής Γιομπαζολιάς Γεράσιμος και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή ψηφίζουν κατά της ανωτέρω απόφασης («σεβόμενοι τους φορείς και την ποιότητα των εκδηλώσεων, για οικονομικούς λόγους και λόγω υπερβολικού κόστους δεν μπορούμε να υπερψηφίσουμε, καθώς δεν καλύπτονται βασικές υποχρεώσεις της Περιφέρειας Αττικής, όπως έργα υποδομών»).

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

- Βοϊδονικόλας Σταύρος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βλάχος Γεώργιος
- Βαρέλη-Στεφανίδη Ζωή
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Γιομπαζολιάς Γεράσιμος
- Δημητρίου Γεώργιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Αλυμάρα Σοφία
- Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή