



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 18η

Απόφαση υπ' αριθμ. 174^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **12/07/2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00**, έλαβε χώρα η τακτική συνεδρίαση της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 846012/07-07-2023 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 07-07-2023.

Θέμα 1^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής μουσικού Φεστιβάλ στο Αττικό Άλσος το καλοκαίρι 2023- ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

Στην συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος.
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Βιδάλη Μαρία (Μαίρη)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Βλάχου Γεωργία, Ηλίας Γρηγορίου , Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή και Μεθυμάκη Άννα

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Δαλιάνη Φωτεινή, Βοϊδονικόλας Σταύρος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Βάρσου Μαργαρίτα, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος, Λυμπέρη Ελένη και Τζήμερος Αθανάσιος Γλαύκος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 14 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»

10. Την υπ' αρ. πρωτ. 484923/24-04-2023 (ΦΕΚ 403/Υ.Ο.Δ.Δ./26-04-2023) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 450172/20-05-2022 και 1351469/22-12-2022 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
11. Την υπ' αρ. 185/21-12-2022 (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023».
12. Την υπ' αρ. 132493/30-12-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού έτους 2023.
13. Την υπ' αρ. 179/08-06-2023 (ΑΔΑ:9ΨΧΠ7Λ7-ΡΝΒ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023».
14. Την υπ' αρ. 52826/28-06-2023 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023.
15. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
16. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)

Η Περιφέρεια Αττικής το καλοκαίρι του 2022 πραγματοποίησε τη διεξαγωγή ενός μεγάλου Φεστιβάλ, του πρώτου Φεστιβάλ Περιφέρειας Αττικής, 30 μέρες θέατρο – 30 μέρες μουσική, με εξαιρετες παραστάσεις και συναυλίες, όλες δωρεάν για τους πολίτες.

Η κάθε εκδήλωση είχε ξεχωριστό ενδιαφέρον, ήταν επιλεγμένη ειδικά για να προσφέρει η Περιφέρεια Αττικής, θέαμα υψηλής ποιότητας στους πολίτες και η ανταπόκριση του κοινού ήταν τεράστια.

Και αυτό το καλοκαίρι, το Φεστιβάλ θα συνεχιστεί με θέατρο και μουσική που θα ξεκινήσει από τον Ιούνιο και θα ολοκληρωθεί αρχές Οκτωβρίου.

Παρακάτω παραθέτουμε το Μουσικό Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής που θα πραγματοποιηθεί το χρονικό διάστημα από τέλη Αυγούστου μέχρι αρχές Οκτωβρίου 2023.

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ ΣΤΟ ΑΤΤΙΚΟ ΑΛΣΟΣ

1. Συναυλία – Αφιέρωμα στο Γιάννη Σπανό, από τις γαλλικές μπουάτ στο ελληνικό νέο κύμα & Έλληνες συνθέτες με τη Λένα Αλκαίου, την Πένυ Ξενάκη και το Γιάννης Κρητικό.

Μια ξεχωριστή παράσταση από το ξεκίνημα του Γιάννη Σπανού στις όχθες του Σηκουάνα στο νέο κύμα και το έντεχνο λαϊκό τραγούδι.

Μία άρτια δομημένη μουσική παράσταση με έρευνα, τραγούδια και προβολές πάνω στην καλλιτεχνική πορεία του Γιάννη Σπανού.

Οι επιρροές από την Μπριζίτ Μπαρντό, τη Ζιλιέτ Γκρέκο και άλλους καλλιτέχνες διεθνούς φήμης γίνεται η αφορμή για να φέρει ο Γιάννης Σπανός ένα πρωτοποριακό είδος της μουσικής στην Ελλάδα που αγαπήθηκε και άλλαξε τα δεδομένα της σύγχρονης μουσικής της χώρας μας.

Η Καίτη Χωματά, ο Μιχάλης Βιολάρης, η Χάρης Αλεξίου, η Αρλέτα, η Βίκυ Μοσχολιού, η Δήμητρα Γαλάνη, ο Γιώργος Νταλάρας, ο Γρηγόρης Μπιθικώτσης, ο Γιάννης Πάριος, ο Μανώλης Μητσιάς, η Άλκηστις Πρωτοψάλτη, η Τάνια Τσανακλίδου ήταν μερικοί από τους ερμηνευτές των έργων του Γιάννη Σπανού.

Στο πρώτο μέρος αυτής της μουσικής παράστασης η αγαπημένη λαϊκή τραγουδίστρια Λένα Αλκαίου, η μόνιμη συνεργάτιδα του Γιάννη Σπανού Πένυ Ξενάκη και ο τραγουδιστής - ηθοποιός Γιάννης Κριτικός, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα που περιλαμβάνει τα σπουδαιότερα τραγούδια του Γιάννη Σπανού. Μαζί τους θα είναι σπουδαίοι μουσικοί με πιάνο, μπουζούκι, κιθάρα και βιολί. Η ενορχήστρωση και η καλλιτεχνική επιμέλεια προγράμματος είναι του μαέστρου Σπύρο Παγιάτη.

Στο δεύτερο μέρος θα ακουστούν τραγούδια άλλων μεγάλων Ελλήνων συνθετών, όπως των Μίκη Θεοδωράκη, Βασίλη Τσιτσάνη, Σταύρου Ξαρχάκου, Μίμη Πλέσσα, Μάνου Λοΐζου κ.α.

Παράλληλα, κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης θα παρουσιάζονται σε μεγάλες οθόνες, videoart, τα οποία θα δημιουργηθούν αποκλειστικά για την εκδήλωση αυτή.

Τη σκηνοθεσία έχει αναλάβει ο Κώστας Ζωγραφόπουλος, την έρευνα και τη δημιουργία των videoart έχει αναλάβει η Κωνσταντίνα Λαψάτη. Στην κιθάρα ο Τάσος Ζαφειρίου, στο βιολί ο Ηλίας Μεχίλι, στο μπουζούκι ο Αργύνης Ντίνας και στο πιάνο ο Σπύρος Παγιάτης.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **18.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

2. Μουσική Συναυλία με τίτλο «Τραγουδώντας για τον Έρωτα» με τη Ζωή Παπαδοπούλου και το Δώρο Δημοσθένους.

Ο Δώρος Δημοσθένους και η Ζωή Παπαδοπούλου, με το ταλέντο, το μπρίο, τη δυνατότητά τους να μεταμορφώνονται και τη λάμψη τους, μας ταξιδεύουν με τον έρωτα στον χρόνο και τον κόσμο.

Κι ένα ρεπερτόριο που διατρέχει τις εποχές, τα είδη, τους ρυθμούς, τους τόπους, περνώντας από τον Γιαννίδη και τον Μουζάκη στον Χατζιδάκι και τον Θεοδωράκη, από τον Καλδάρη, τον Πλέσσα και τον Σπανό στον Κραουνάκη, στον Λάγιο το Λοΐζο και τον Καλαντζόπουλο, από τον Πρίσλεϊ στον Πιοβάνι και από τον Κοέν στον Κοστέλλο. Ατμόσφαιρα, αισθησιασμός και πολλή μουσική είναι τα υπόλοιπα συστατικά αυτής της βραδιάς!

Η Ζωή Παπαδοπούλου, μια τραγουδίστρια με άποψη για το τραγούδι, αλλά και την ίδια τη ζωή, έχει βρει εδώ και πολλά χρόνια τη θέση της και μια σταθερή πορεία στην ελληνική μουσική σκηνή. Οι επιτυχημένες συνεργασίες και οι ουσιαστικές καλλιτεχνικές της επιλογές δίνουν το στίγμα της Ζωής Παπαδοπούλου: Η Χαρούλα Αλεξίου, ο Δημήτρης Μητροπάνος, ο Πασχάλης Τερζής, ο Γιάννης Πάριος, ο Δημήτρης Μπάσης, ο Γιάννης Κότσιρας, η Ελευθερία Αρβανιτάκη, ο Αντώνης Ρέμος, ο Μιχάλης Χατζηγιάννης, ο Κώστας Μακεδόνας, ο Μίκης Θεοδωράκης, ο Χρήστος Νικολόπουλος, ο Γιώργος Κατσαρός, είναι κάποιοι από τους καλλιτέχνες- δημιουργούς, που εμπιστεύτηκαν τη φωνή και το ταλέντο της και υποστήριξαν ο καθένας ξεχωριστά τις επιλογές της.

Ο Δώρος Δημοσθένους από την Ορχήστρα των Χρωμάτων έως το TheatreDruryLane πλάι στη Νάνα Μούσχουρη στην ορχήστρα Ossipon της Ρωσίας σε τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη. Συνεργάστηκε με τη Λένα Πλάτωνος, τη Σαβίνα Γιαννάτου κ.α. Τραγούδησε σε συναυλίες του Νίκου Κυπουργού, του Δημήτρη Λάγιου, του Χρήστου Λεοντή, του Μιχάλη Γρηγορίου, του Δημήτρη Παπαδημητρίου, του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, του Χρήστου Πίττα, του Νίκου Πλάτανου, του Ευαγόρα Καραγεώργη, κ.ά. Στη δισκογραφία συμμετέχει στο Ίνα τι και Των Αθανάτων του Δημήτρη Λάγιου, Η Καρδιά μου Πεθυμώντα του Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Τα μυστικά του Κήπου και Κηποθέατρο του Νίκου Κυπουργού, Ο Τεμπέλης Δράκος και Η επιστροφή του Τεμπέλη Δράκου του Γιώργου Χατζηπιερή, Μ' αγιόκλημα και γιασεμιά και τα Φανταρίστικα, του Λουκιανού Κηλαηδόνη, Συνάντηση του Αλκίνοου Ιωαννίδη, Στην Άκρη τ' ουρανού του Σωτήρη Καραγεώργη, LaDonnaetlaLuna της EmiliaOttaviano.

Οι δύο καλλιτέχνες θα ενώσουν το ταλέντο τους και θα μας χαρίσουν μία αξέχαστη βραδιά.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **12.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

3. Μουσική Συναυλία- Αφιέρωμα στη Βίκυ Μοσχολιού

Η Χρυσούλα Στεφανάκη θα μας παρουσιάσει ένα μοναδικό αφιέρωμα πλαισιωμένο από εκλεκτούς μουσικούς, συνεργάτες της Βίκυς Μοσχολιού. Η Βίκυ Μοσχολιού είναι μία από τις πιο αυθεντικά φωνές και προσωπικότητες που γέννησε η Ελλάδα. Η μεγάλη κυρία του Ελληνικού λαϊκού τραγουδιού που τα έζησε όλα και πολύ. Με μια ζωή γεμάτη από μουσική, συνεργασίες με τους μεγαλύτερους συνθέτες που της εμπιστεύτηκαν τις δημιουργίες τους, εμφανίσεις από μεγάλα νυχτερινά κέντρα μέχρι την μποέμ Πλάκα και την κοσμοπολίτικη Νέα Υόρκη και το Παρίσι. Η ζεστή φωνή της καταξιωμένης ερμηνεύτριας Χρυσούλας Στεφανάκη θα μας ταξιδέψει με τραγούδια διαμάντια όπως: Τα Δειλινά, Ξενύχτησα στην πόρτα σου, Πήρα απ' τη νιότη χρώματα, Πέφτει μια βροχή, Ασφαλώς και δεν πρέπει, Δεν ξέρω πόσο σ' αγαπώ, Αλήτης και άλλα αριστουργήματα από συνθέτες όπως: Σταύρος Ξαρχάκος, Κώστας Καλδαράς, Σταμάτης Κραουνάκης, Γιάννης Σπανός, Γιώργος Ζαμπέτας, Άκης Πάνου κ.α.

Στο μπουζούκι ο επί χρόνια συνεργάτης της Βίκυς Μοσχολιού, Μανώλης Μιχαλάκης, στο πιάνο ο εξαιρετικός μουσικός και ενορχηστρωτής Νίκος Κούρος, στην κιθάρα και φωνή ο Τάσος Ζαφειρίου και κρουστα.

Η Χρυσούσα Στεφανάκη είναι μια σύγχρονη τραγουδίστρια που μετρά ήδη σημαντικές συνεργασίες με τους: Βίκυ Μοσχολιού • Γιώργο Χατζηνάσιο • Στέφανο Κορκολή • Γιάννη Σπανό • Δημήτρη Μητροπάνο • Γλυκερία • Κώστα Μακεδόνα • Χρήστο Νικολόπουλο • Μανώλη Μητσιά • Δαυίδ Ναχμία • Δημήτρη Μπάση • Γιάννη Κότσιρα. Με πλούσια δισκογραφία και πλήθος παραστάσεων.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

- 4. Συναυλία με τίτλο «Τραγούδια του Νότου», με το Μπάμπη Βελισσάριο, την Ελπίδα Γαδ και τη Ζανέτ Καπούγια**, με τη συνοδεία εξαμελούς ορχήστρας. Ένα μουσικό ταξίδι στον Ευρωπαϊκό Νότο, στην Ελλάδα, στην Ιταλία, στην Ισπανία, στη Γαλλία, στην Πορτογαλία και από κει στην Αργεντινή και στην Ουρουγουάη της Νότιας Αμερικής. Στις Γραμμές των Οριζόντων. Στη θάλασσα που δημιούργησε τόσες και τόσες εξάισιες μουσικές χαράς, γλεντιού, νοσταλγίας, του πόνου της ξενιτιάς και του νόστου. Εκεί που ο Μίκης Θεοδωράκης θ' ανταμώνει με το Νίκο Καββαδία, τον Pablo Neruda, τον Federico Garcia Lorca, την Amalia Rodriguez, τον Ελύτη, τον Petru Guelfuci, την Piaf, την Yasmin Levi, τον Άστορ Πιατσόλα, τον Carlos Gardel Η Μεσόγειος και το Αιγαίο του Καλδάρρα, του Zulfi Livaneli, του Μάνου Χατζιδάκη, του Λοΐζου, του Νίκου Γκάτσου.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.650 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

5. Μουσική συναυλία με τους ONIRAMA.

Οι Onirama είναι ελληνικό ποπ ροκ συγκρότημα. Έχουν συνεργαστεί με καλλιτέχνες, όπως ο Αντώνης Ρέμος, ο Σάκης Ρουβάς, ο Μιχάλης Χατζηγιάννης και η Έλενα Παπαρίζου. Το συγκρότημα σχηματίστηκε τον Οκτώβριο του 2000 ως αποτέλεσμα μιας ιδέας του Θοδωρή Μαραντίνη και του Διονύση Φραντζή όταν συναντήθηκαν στη διάρκεια της στρατιωτικής τους θητείας.[1] Ιδρυτικά μέλη ήταν επίσης οι Γιώργος και Δημήτρης Κοκονίδης, ενώ λίγους μήνες αργότερα έγινε μέλος ο Κώστας Καρακατσάνης. Το συγκρότημα ξεκίνησε αρχικά σαν χόμπι, με το όνομα "Mixing Up The Medicine", όνομα που αντικατόπτριζε τα πολλά και διαφορετικά είδη μουσικής που έπαιζαν. Το 2003 έγινε μέλος ο Χρήστος Τρεσίντσης και στα μέσα της ίδιας χρονιάς έγινε η μετονομασία του συγκροτήματος σε Onirama, όνομα που προέρχεται από τη φράση "Τα Όνειρά μας". Στα τέλη του 2005 κυκλοφόρησε το πρώτο τους άλμπουμ, με το τραγούδι "Ο Χορός" (Κλείσε τα Μάτια) να γίνεται επιτυχία,[1] όπως και το σινγκλ "Μια μέρα θα' ρθεις". Το Μάρτιο του 2006 οι Onirama ήταν υποψήφιοι στην κατηγορία του καλύτερου ποπ συγκροτήματος στα 5α Βραβεία Αρίων. [2]

Το καλοκαίρι του 2007 περιοδεύουν με τον Αντώνη Ρέμο. Τον Ιούνιο του 2008 κυκλοφόρησαν το δεύτερό τους άλμπουμ, με τίτλο "Κλεψύδρα" το οποίο ήταν στην πρώτη θέση στους καταλόγους επιτυχιών της IFPI και έπειτα έγινε χρυσό. Το ίδιο άλμπουμ ήταν στην 11η θέση στον κατάλογο με τα 50 καλύτερα ελληνικά άλμπουμ του έτους 2008 και στην 13η θέση στον κατάλογο ελληνικών και ξένων άλμπουμ του 2008. [3][4] Τη σεζόν 2009-2010 εμφανίζονται με τον Μιχάλη Χατζηγιάννη στο Rex. Το Νοέμβριο του 2010 κυκλοφόρησε ο δίσκος Στη Χώρα των Τρελών ηχογραφημένος στα BlackStudios στη Σαντορίνη. Περιελάμβανε το επίσημο τραγούδι των Special OlympicsAthens 2011 Εκεί για σένα εγώ. Τον Οκτώβριο του 2011 ξεκίνησαν ζωντανές εμφανίσεις με τον Σάκη Ρουβά και την Ελένη Φουρέιρα στο Αθηνών Αρένα. Παράλληλα, εμφανίζονται σε νυχτερινά κέντρα διασκέδασης σε όλη την Ελλάδα.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

6. Μουσική συναυλία με τους «BluesWireftKapadaiJenny&EiriniKetikidi».

Το κορυφαίο συγκρότημα που συνεχίζει την περιοδεία του σε όλη την Ελλάδα παρουσιάζοντας υλικό από την πολύχρονη και εξαιρετική παρουσία τους στην ελληνική σκηνή. Οι BluesWire αποτελούν μια μοναδική περίπτωση για την ελληνική πραγματικότητα. Έχουν χαρακτηριστεί ως το κορυφαίο συγκρότημα του είδους όχι μόνο στη χώρα τους αλλά και σε ολόκληρη την Ευρώπη. Ένα σχήμα που διατηρείται για πάνω από 20 χρόνια είναι κάτι σπάνιο για τα παγκόσμια δεδομένα, πόσο μάλλον για τα Ελληνικά, με την επισημάνση πως η μουσική είναι η δουλειά τους και όχι κάποιου είδους χόμπι η παράλληλη ενασχόληση. Στο ενεργητικό τους έχουν πάνω από 10 δίσκους, αμέτρητες συναυλίες στην Ελλάδα και το εξωτερικό, δεκάδες εμφανίσεις σε τηλεοπτικούς σταθμούς και το σπουδαιότερο, μια πλειάδα συνεργασιών με κορυφαία ονόματα του είδους αλλά και την εκτίμηση και αποδοχή των συναδέλφων τους. BluesWire: Ηλίας Ζάικος - Κιθάρα -Φωνή Σωτήρης Ζήσης- Μπάσο Νίκη Γουρζουλίδου - Τύμπανα Guests: Ειρήνη Κετικίδη- ηλ. κιθάρα Page 2 of 3 Τζένη Καπάδαη- Φωνή.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **9.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

7. Συναυλία με τους «The Swingin' Cats»

Οι Swingin' Cats - η μοναδική μουσική μπάντα που σε κάνει χαρούμενο σε ελάχιστο χρόνο - με τον Γιώργο Ζερβό σταθερά ως μαέστρο και frontman του σχήματος, μετρά 14 χρόνια παρουσίας στα ελληνικά μουσικά δρώμενα με εκατοντάδες εμφανίσεις σε venues και φεστιβάλ ανά την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ελάτε και εσείς στο καλοκαιρινό τους πάρτι, το οποίο θα ζωντανέψει μια μεγάλη γκάμα τραγουδιών από το ελληνικό και το ξένο ρεπερτόριο. Με μπόλικο κέφι και ενέργεια ετοιμαστείτε για μια αξέχαστη εμπειρία. Γιώργος Ζερβός: ηλεκτρική κιθάρα, φωνή Ορέστης Πετράκης: πλήκτρα Στάθης

Παρασκευόπουλος: κοντραμπάσο Δημήτρης Καλονάρος: τύμπανα Δημήτρης Παπαδόπουλος: τρομπέτα Γιώργος Ζαρέας: τρομπόνι.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

8. Συναυλία – Mega Salsa Show- «Havana to Athens -Rosanna Mailan Orchestra»

Η εξωτική κουλτούρα της Λατινικής Αμερικής συναντά το ελληνικό ταμπεραμέντο! Μια συναυλία πολιτιστικού διαλόγου με δεκαμελή ορχήστρα και Κουβανούς χορευτές. Ένα μουσικό ταξίδι από την Αβάνα μέχρι την χώρα μας συνδυάζει την ενέργεια το κέφι, την όρεξη για ζωή τονίζοντας την ποικιλομορφία και τον σπάνιο χαρακτήρα των δύο χωρών. Η τραγουδίστρια, περφόρμερ, μουσικός η RosannaMailan διακρίνεται για το πάθος της για τη μουσική και την τέχνη. Στο πρόσωπό της συναντάμε μια σπάνια περίπτωση πολύπλευρης αρτίστα με πλήθος συνεργασιών στο ενεργητικό της. Οι εμφανίσεις της είναι πάντα συνδεδεμένες με τους εκρηκτικούς και Page 3 of 3 παραδοσιακούς ρυθμούς της καταγωγής της (Salsa, Son, Chachacha, Bolero, Bachata), ενώ δοκιμάζει το ταλέντο της και σε ρεπερτόριο jazz&soul, pop και r&b. Μαζί την στην LatinFiesta, σας ξεσηκώνουν από την Βολιβία ο DjTorrico με δυνατά Latin και Salsavibes, χορευτές από Κούβα OsmelCuesta, YoelPereira, OmarCuesta, YuraimaKindelan και όλο το χορευτικό κοινό της Αθήνας.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.800 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

9. Συναυλία «Fotis Siotas Band ft Nefeli Fasouli& Maria Papageorgiou»

Ο Φώτης μαζί με εκλεκτή παρέα, τον Δημήτρη Τσεκούρα στο μπάσο, τον Κλέωνα Αντωνίου στην ηλεκτρική κιθάρα, τον Κωστή Κωστάκη στην χαβάγια, τον Γιώργο Φουντούκο στην κλασική κιθάρα και τον JanVan στα τύμπανα, μας παίζουν μουσικές που αγαπάμε και μας λένε τις ιστορίες τους από σκηνής σε μια βραδιά που θα μοιραστούμε συναισθήματα, αναμνήσεις και στίχους. Μαζί τους η Νεφέλη Φασούλη και η Μαρία Παπαγεωργίου που θα ερμηνεύσουν αγαπημένα τραγούδια και θα μας "ταξιδέψουν" παρουσιάζοντας μια φρέσκια πρόταση για τον σύγχρονο λαϊκό και έντεχνο ήχο. Ο Φώτης Σιώτας ενορχηστρώνει ένα διαφορετικό λαϊκό άκουσμα με αναφορές στην παγκόσμια folkτραγουδοποιΐα και ιδιότυπο χιούμορ, δε λείπουν οι μουσικές "επισκέψεις" σε τραγούδια άλλων δημιουργών που έχει ερμηνεύσει με επιτυχία ο Φώτης στο παρελθόν και έχουν χρωματιστεί από το προσωπικό του ύφος, την χαρακτηριστική φωνή του και την διάθεσή του για πειραματισμό.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.200 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

10. Συναυλία – Αφιέρωμα στο Στράτο Διονυσίου.

Ένα μεγάλο αφιέρωμα από τα τρία αδέρφια Διονυσίου, τον Άγγελο, το Στέλιο και το Διαμαντή που θα ερμηνεύσουν σπουδαίες επιτυχίες του πατέρα τους και μεγάλου ερμηνευτή. Τους συνοδεύει επταμελής Ορχήστρα.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

11. Μουσική συναυλία με το Χρήστο Ταμπουρατζή, το Βασίλη Αξιώτη, το ΜπίληΚαλατσάκο και Σάκη Πολίτη

Οι νέοι αυτοί καλλιτέχνες εμφανίζονται επί σκηνής και θα παρουσιάσουν ένα πλούσιο πρόγραμμα από ξένη και ελληνική μουσική των 70'ς 80'ς και 90'ς.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **8.700 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

12. Μουσική Συναυλία- Αφιέρωμα στο σπουδαίο συνθέτη «Μίκη Θεοδωράκη»

Η Περιφέρεια Αττικής με την υπ' αρ. 60/2023 απόφαση ΕΠΑ προγραμμάτισε μία μεγάλη συναυλία που επρόκειτο να γίνει στο Ηρώδειο στις 2 Σεπτεμβρίου, με την Ορχήστρα «Μίκης Θεοδωράκης», αφιερωμένη στο σπουδαίο Έλληνα μεγαλοσυνθέτη μας, Μίκη Θεοδωράκη. Η συναυλία είχε προγραμματιστεί να γίνει στις 2 Σεπτεμβρίου, ήτοι δύο χρόνια από τη μέρα που «έφυγε».

Ωστόσο, επειδή η συναυλία δε μπορεί να πραγματοποιηθεί στο Ηρώδειο εκείνη την ημέρα, η Περιφέρεια Αττικής προτείνει τη διεξαγωγή του αφιερώματος και την ένταξη της συναυλίας στο δικό της φεστιβάλ, στο Αττικό Άλσος, στις 2 Σεπτεμβρίου.

Με την Ορχήστρα “Μίκης Θεοδωράκης” θα εμφανιστούν οι καλλιτέχνες: Δημήτρης Μπάσης, Βασίλης Λέκκας, η Ρίτα Αντωνοπούλου και ο Άγγελος Θεοδωράκης -Παπαγγελίδης.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **17.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Επισημαίνεται ότι ήδη έχει γίνει ανάκληση της υπ' αρ. 60/2023 απόφασης ΕΠΑ

13. Μουσική συναυλία με τίτλο «Οι δικές μας Ξένες- ΡΟΖΑ, ΣΤΕΛΛΑ ΚΑΙ ΜΑΡΙΚΑ»

«Οι δικές μας ξένες» ένα διαχρονικό μουσικό ταξίδι που ξεσηκώνει και συγκινεί! Τραγουδούν ΣΟΦΙΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ- ΙΦΙΓΕΝΕΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ- ΜΑΡΙΑ ΒΑΚΑΛΗ Κείμενα, σίχοι, αφήγηση, σκηνοθετική επιμέλεια, τραγούδι : ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΒΑΛΤΙΝΟΣ

Εικόνες εποχής από την Πόλη, τη Σμύρνη, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα Ένα μαγικό πάλκο με τη «Δημητρούλα », τη «Ζαΐρα » και το «Χαρικλάκι»..... Αμανέδες και μουσικοί ξεσηκωμοί με το Καραπιπερίμ..... Η ταμπακέρα, γυναίκες σκανταλιάρες και μάγκες αλλοτινών εποχών... Χασάπικες αγορές, ακρογιαλιές, δειλινά και πολλά ακόμη τραγουδιστικά ορόσημα συμπληρώνουν ένα μουσικό τοπίο γεμάτο συναίσθημα και διασκέδαση! Τρεις θρυλικές τραγουδιστικές περσόνες που ερμήνευσαν τα τραγούδια των σπουδαιότερων λαϊκών δημιουργών της εποχής τους , οι εβραϊκής καταγωγής ΡόζαΕσκενάζυ και Στέλλα Χασκίλ και η αρμένισα Μαρίκα Νίνου κουβαλώντας στη φωνή τους το βίωμα και τον πόνο της προσφυγιάς αγαπήθηκαν και επηρέασαν γενιές τραγουδιστών, συνθετών και ακροατών μέχρι σήμερα. Σήμερα και οι τρεις πιο επίκαιρες από ποτέ .

Η Σοφία Παπάζογλου έχοντας μελετήσει σε βάθος αυτές τις φωνές και έχοντας «προϊκα» της το λαϊκό αίσθημα και την ερμηνευτική δεινότητα σε συνδυασμό με την προσφυγική της καταγωγή, μαζί με την Ιφιγένεια Ιωάννου και τη Μαρία Βακάλη, παρουσιάζουν αυτή τη μουσική παράσταση ,αφιερωμένη στις τρεις εμβληματικές τραγουδίστριες .

Ο σπουδαίος Γρηγόρης Βαλτινός με τις αφηγήσεις του, το τραγούδι και τη σκηνοθετική του ματιά ζωντανεύει εκείνη την εποχή στα μάτια των θεατών και δίνει στη παράσταση το θεατρικό κύρος που της αξίζει .

Την ορχήστρα της παράστασης αποτελούν πέντε κορυφαίοι μουσικοί : Σπύρος Πατράς στο μπουζούκι και στη φωνή, Βασίλης Κετεντζόγλου κιθάρα και φωνή, ΝτάσοΚούρτι στο ακορντεόν, Νίκος Γύρας κόντρα μπάσο και φωνή, Μανώλης Κόττορος στο βιολί.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

14. Μουσική συναυλία με τίτλο «Οι Παρέες Ξανασμίγουν»

Μία μοναδική συναυλία με τους:

- ΧΡΗΣΤΟ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ & ΛΑΜΠΡΟ ΚΑΡΕΛΑ
(από ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΑΤΡΑ)
- ΓΙΩΡΓΟ ΣΑΡΡΗ (από τους ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ)
- ΘΟΔΩΡΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ (από την ΟΠΙΣΘΟΔΡΟΜΙΚΗ ΚΟΜΠΑΝΙΑ)
- ΒΑΣΙΛΗ ΚΟΡΔΑΤΟ & ΓΙΑΝΝΗ ΓΚΑΡΔΙΑΚΟ (από τους ΠΑΙΔΕΣ ΕΝ ΤΑΞΕΙ)

Ξαναβρίσκουμε τις παρέες μας και γινόμαστε ένα, με την πιο εκλεκτή και κεφάλτη παρέα του ελληνικού τραγουδιού. Ο Χρήστος Παπαδόπουλος και ο Λάμπρος Καρελάς από Τα Παιδιά από την Πάτρα!! Ο Γιώργος Σαρρής από τους ΖΙΓΚ ΖΑΓΚ!! Ο Θοδωρής Παπαδόπουλος από την Οπισθοδρομική Κομπανία!! Ο Βασίλης Κορδάτος και ο Γιάννης Γκαρδιακός από τους Παίδες εν Τάξει!! «Οι παρέες ξανασμίγουν», πάνω και κάτω απ' τη σκηνή στην πιο αναπάντεχη μουσική συνάντηση του καιρού!! Μέλη από τα πλέον

αγαπημένα συγκροτήματα, ερμηνευτές, μουσικοί και συνθέτες, που έχουν «υπογράψει» τραγούδια-ύμνους, εκατοντάδες χιλιάδες πωλήσεις δίσκων, συνεργασίες με όλα τα «ιερά τέρατα» του ελληνικού τραγουδιού, που σημάδεψαν με τα τραγούδια τους ολόκληρες γενιές από το 1980 μέχρι και σήμερα, με τον ενθουσιασμό μικρών παιδιών, στήνουν μια παράσταση γεμάτη κέφι και ευαισθησία, θα παρουσιάσουν τα τραγούδια τους, που έκαναν το κοινό να ερωτευτεί, να ξεφαντώσει και να συγκινηθεί....

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.450 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

15. Μουσική Συναυλία με τίτλο «Μπουζούκι 5 Αστέρων»- Αφιέρωμα στο μπουζούκι με τους σημαντικότερους μπουζουξήδες από 5 Γενιές

Πέντε γενιές μπουζουξήδων σμίγουν υπό την επιμέλεια του συνθέτη και σολίστα Χρήστου Παπαδόπουλου σε μια γιορτή του καλού λαϊκού τραγουδιού.

Κορυφαίοι παίκτες που έγραψαν και γράφουν ιστορία στην χώρα της μουσικής, εντός και εκτός συνόρων, ενώνονται σε μια σκυταλοδρομία ταξιμιών και χαρακτηριστικών τραγουδιών διατρέχοντας χρυσές στιγμές της ιστορίας της ελληνικής τραγουδοποιίας. Βετεράνοι της δεκαετίας του '60 που έδωσαν το παρόν σε αθάνατες ηχογραφήσεις συνεργαζόμενοι με κορυφαίους συνθέτες και ερμηνευτές τόσο στο λαϊκό, όσο και στο έντεχνο και μοντέρνο τραγούδι, συναντούν τους συνεχιστές τους, δεξιότεχνες που υπηρέτησαν με αξιώσεις τη βιομηχανία της δισκογραφίας στα χρυσά χρόνια του '70 και του '80 και όλοι μαζί συμπράττουν με τους βιρτουόζους των νέων καιρών που ηγήθηκαν και εξακολουθούν να δίνουν δυναμικό παρόν σε κορυφαία σχήματα και μεγάλες ορχήστρες.

Τα ονόματα μιλούν από μόνα τους: Γιάννης Μωραΐτης, Θύμιος Στουραΐτης, Δημήτρης Βύζας, Γιώργος Γεωργόπουλος, Σάκης Τσιβγούλης, Γιώργος Δράμαλης, Θανάσης Βασιλάς, Νίκος Τατασόπουλος, Γιώργος Αλτής, Ανδρέας Καραντίνης.

Την μοναδική αυτή και ιστορική συνάντηση επιμελείται ο συνθέτης και σολίστας του μπουζουκιού Χρήστος Παπαδόπουλος μαζί με ορχήστρα πέντε ακόμη προικισμένων μουσικών. Τα αθάνατα τραγούδια που συνδέθηκαν άρρηκτα με τις πενιές του μπουζουκιού αποδίδουν οι εξαίρετοι ερμηνευτές, Πάνος Μπλέτζας και Δέσποινα Λαγονίδου.

Σε ρόλο καλλιτεχνικού συμβούλου της παράστασης ο ερευνητής και συγγραφέας Κώστας Μπαλαχούτης, ο οποίος σε έργο του επισημαίνει: «Το μπουζούκι θεωρείται το κατ' εξοχήν σολιστικό όργανο του ελληνικού μουσικού τοπίου, τουλάχιστον όσον αφορά την δισκογραφική περίοδο. Απαραίτητο στοιχείο όλων των εκφάνσεων και τάσεων και στενά συνδεδεμένο με τον όρο: λαϊκό τραγούδι. Από τα χρόνια του ρεμπέτικου και τις πρώτες ιστορικές ηχογραφήσεις το μπουζούκι κλέβει την παράσταση. Στην συνέχεια η έννοια "λαϊκό" ταυτίστηκε με το μπουζουκοτραγούδο, και σε

συνδυασμό με την άνθηση του συγκεκριμένου είδους, παράλληλα με τους δημιουργούς, άρχισαν να αναδεικνύονται και οι δεξιότητες, ο ρόλος των οποίων δεν ήταν απλά διεκπεραιωτικός αλλά αντίθετα ουσιαστικός και λειτουργικός. Δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου οι δεξιότητες διαμόρφωναν ή "στόλιζαν" με εισαγωγές και γέφυρες, μελωδίες και συνθέσεις συμβάλλοντας τα μέγιστα στα studio και στα κέντρα. Πάνω τους στηρίχτηκαν οι καριέρες πολλών καταξιωμένων πια συνθετών και ερμηνευτών. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμα και στις μέρες πολλοί τραγουδιστές φροντίζουν να έχουν πλάι τους τον προσωπικό τους οργανοπαίκτη-μουζουξή του οποίου η πενιά αποτελεί "βάση" για να αναδειχθούν οι ικανότητές τους και "οδηγό" για τους υπόλοιπους μουσικούς που ακολουθούν και συνοδεύουν. Τέλος καθοριστική ήταν η συμβολή του δεξιτεχνών του μουζουκιού στην καθιέρωση και ανάδειξη του έντεχνου τραγουδιού»

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **15.850 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

16. Μουσική συναυλία «GITANOFLAMENCO (SAMROMA-YOTABARON-JUANGRANADOS- ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ»

Η τσιγγάνικη μουσική στα Βαλκάνια είναι ηχηρή απόδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς και της πολυμορφίας της περιοχής, και αποτελεί μια αξέχαστη εμπειρία για τον ακροατή.

Από την άλλη, το φλαμένκο, στην άλλη άκρη της Ευρώπης, στην Ανδαλουσία, βαθιά επηρεασμένο από την μουσική των τσιγγάνων που ταξίδεψαν ανά τους αιώνες από τις Ινδίες, τα Βαλκάνια, την Ελλάδα και τον ευρωπαϊκό Νότο, προκαλεί τα ίδια συναισθήματα στον ακροατή.

Η τσιγγάνικη μπάντα SAM ROMA, που τραγουδούν στην παραδοσιακή διάλεκτο ρομά και η φλαμενκο τραγουδίστρια YotaBaron, τραγουδώντας στην αντίστοιχη διάλεκτο γαλό, δοκιμάζουν αυτή την ενδιαφέρουσα σύμπραξη και βρίσκουν κοινά σημεία και όταν δεν υπάρχουν, τα δημιουργούν.

Μαζί τους συμπράττουν ο θρυλικός τραγουδιστής JuanGranados και ο Κώστας Παυλίδης με την μακρά πορεία του στο τραγούδι.

Το σχήμα συμπληρώνουν ο flamenco κιθαρίστας Σταύρος Πρέσσης και οι flamenco χορεύτριες Μαρίζα Ρίζου και Θέτιδα Μισίου.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

17. Μουσική συναυλία με την Ελένη Τσαλιγοπούλου- Αφιέρωμα στον Απόστολο Καλδάρα

Τραγούδια λαϊκά, ρεμπέτικα και παραδοσιακά, τραγούδια σπουδαίων συνθετών μας, κλασσικά και νεότερα αλλά και εκείνα που αγαπήσαμε με τη φωνή της σε πρώτη εκτέλεση, θα παρουσιαστούν μέσα από την

φρέσκια «ανάγνωση» των σπουδαίων μουσικών που τη συνοδεύουν και πάντα με την καθηλωτική ερμηνεία και τον υπέροχα επικοινωνιακό τρόπο της αγαπημένης ερμηνεύτριας.

Στα χρόνια της πορείας της η Ελένη Τσαλιγοπούλου κινήθηκε σε ένα μεγάλο φάσμα της μουσικής δημιουργίας, από την pop μέχρι την παραδοσιακή, καταφέροντας να καταγράψει πολύ μεγάλες επιτυχίες σε διαφορετικά είδη, που την καθιέρωσαν ως μία δημιουργική ερμηνεύτρια, που πειραματίζεται, δοκιμάζει, ρισκάρει, εξελίσσεται και συχνά τολμά να αλλάζει ρότα, ανιχνεύοντας νέες καλλιτεχνικές δυνατότητες. Ο πιο πρόσφατος σταθμός στη δισκογραφία της είναι ο δίσκος που ετοίμασε με τραγούδια του Απόστολου Καλδάρα και τίτλο «Ο δικός μου Απόστολος Καλδάρας»

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.600 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

18. Μουσική Συναυλία – Αφιέρωμα στη Νέα Γενιά της Παράδοσης(Μέρα 1^η)

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ: ΜΠΡΑΤΙΜΙΑ | BABO KORO

Η Νέα Γενιά του Ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού αναδεικνύει τον αστείρευτο πλούτο του, ανασύροντας από τη λήθη και συστήνοντας στο κοινό τραγούδια που μέχρι πρόσφατα αγνοούσαμε. Επιχειρεί παντρέματα με σύγχρονες μουσικές φόρμες ή παραδοσιακές φόρμες από τον υπόλοιπο κόσμο. Δύο από τα πιο αξιόλογα μουσικά σχήματα του είδους, τα ΜΠΡΑΤΙΜΙΑ και οι BABO KORO θα συμπράξουν με καλεσμένους καταξιωμένους τραγουδιστές και σολίστες σε μία μεταμοντέρνα αναβίωση του ελληνικού πανηγυριού. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Κωτσίνης.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

19. Μουσική Συναυλία – Αφιέρωμα στη Νέα Γενιά της Παράδοσης(Μέρα 2^η)

ΜΟΥΣΙΚΑ ΣΧΗΜΑΤΑ: ΓΥΑΛΙ ΚΑΦΕΝΕ | Mastiha Ensemble

Η Νέα Γενιά του Ελληνικού παραδοσιακού τραγουδιού αναδεικνύει τον αστείρευτο πλούτο του, ανασύροντας από τη λήθη και συστήνοντας στο κοινό τραγούδια που μέχρι πρόσφατα αγνοούσαμε. Επιχειρεί παντρέματα με σύγχρονες μουσικές φόρμες ή παραδοσιακές φόρμες από τον υπόλοιπο κόσμο. Δύο από τα πιο αξιόλογα μουσικά σχήματα του είδους, οι ΓΥΑΛΙ ΚΑΦΕΝΕ και οι Mastiha Ensemble θα συμπράξουν με καλεσμένους καταξιωμένους τραγουδιστές και σολίστες σε μία μεταμοντέρνα αναβίωση του ελληνικού πανηγυριού. Καλλιτεχνική επιμέλεια: Γιώργος Κωτσίνης

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.300 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

20. Συναυλία με τη Σαβίνα Γιαννάτου και τους Primavera en Salonico

Η πλούσια μουσική παράδοση της Μεσογείου και των Βαλκανίων ξεδιπλώνεται και αναβιώνει μέσα από τις σύγχρονες «αναγνώσεις» της ΣαβίναςΓιαννάτου και των PrimaveraenSalonico. Τραγούδια από τη Μεσόγειο, τα Βαλκάνια και την Ελλάδα υφαίνουν ένα πολυποίκιλο μουσικό χαλί, μία γοητευτική μουσική περιπλάνηση στη μεγάλη θάλασσα των πολιτισμών. Βασισμένοι στην παράδοση κυρίως της Μεσογείου - η ΣαβίναΓιαννάτου και το μουσικό σύνολο PrimaveraenSalonico καλύπτουν ένα ιδιαίτερα ευρύ φάσμα ήχου, μέσα από το συνδυασμό της Ανατολής και της Δύσης, του σύγχρονου και του παραδοσιακού καθώς και του ελεύθερου αυτοσχεδιασμού. Ερμηνεύοντας σε διαφορετικές γλώσσες και διαλέκτους η ΣαβίναΓιαννάτουχρησιμοποιεί τη σπάνια φωνή της ως ένα επιπλέον όργανο, δίνοντας έμφαση στην έκφραση της “μουσικής” του κάθε γλωσσικού ιδιώματος και οι PrimaveraenSalonico αξιοποιούν στο έπακρο τον ιδιοσυγκρασιακό ήχο τους, διερευνώντας συχνά τα όρια των δυνατοτήτων τους. Ένα συναρπαστικό ταξίδι στις μουσικές των χωρών της Μεσογείου και των Βαλκανίων, με την μοναδική ποιότητα της φωνής της ΣαβίναςΓιαννάτου και την ευρηματική δεξιότητα των PrimaveraenSalonico, μόνιμων συνεργατών της στη δισκογραφία και στις εμφανίσεις στα μεγαλύτερα μουσικά φεστιβάλ του κόσμου για περισσότερα από 25 χρόνια.

PRIMAVERA EN SALONICO: Γιάννης Αλεξανδρής: ούτι, κιθάρα, ταμπουράς, Κώστας Βόμβολος: ενορχηστρώσεις, κανονάκι, ακορντεόν, Κυριάκος Γκουβέντας: βιολί, Κώστας Θεοδώρου: κρουστά, Χάρης Λαμπράκης: νέυ, Μιχάλης Σιγανίδης: κοντραμπάσο.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.300 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

21. Συναυλία με τίτλο “EllylovesJazz- Vol.2”, με την Έλλη Πασπαλά

Η “μαγική” παράσταση “Ellylovesjazz – Vol.2” με την Έλλη Πασπαλά και τους σπουδαίους μουσικούς (DavidLynch – σαξόφωνα, φλάουτο, Τάκης Φαραζής – πιάνο. Πέτρος Βαρθακούρης – κοντραμπάσο, Γιάννης Αγγελόπουλος – τύμπανα - Φιλική συμμετοχή: TommyLynch – σαξόφωνο) μία παράσταση που αγκαλιάστηκε από το κοινό και εκθειάστηκε από τους κριτικούς. Η παράσταση “EllylovesJazz”, μία παράσταση αφιερωμένη στην τεράστια μουσική παράδοση της jazz και στα θρυλικά τραγούδια που σφράγισαν ανεξίτηλα την ιστορία της παγκόσμιας μουσικής, γνώρισε μεγάλη επιτυχία και μάγεψε το αθηναϊκό κοινό, με ανανεωμένο ρεπερτόριο και φρέσκια, δημιουργικήορμή.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **9.850 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

22. Συναυλία με την Ευρυδίκη και τους ΜΠΛΕ DUETS

Η Ευρυδίκη και οι Μπλε σε μία ιδιαίτερη μουσική συνάντηση, μας παρουσιάζουν τα αγαπημένα τους τραγούδια και μια σειρά από ντουέτα “έκπληξη”, ελληνικά και ξένα, χωρίς να λείπουν φυσικά οι μεγάλες τους επιτυχίες.

Η καταξιωμένη και πολυεπίπεδηΕυρυδίκη, που στη μακρόχρονη πορεία της έχει αποδείξει το καλλιτεχνικό της ταλέντο στο τραγούδι και το μουσικό θέατρο, μαζί με το ξεχωριστό συγκρότημα των Μπλε, με την

ιδιαίτερη αισθητική στη μουσική και τον στίχο, και την εκρηκτική **"frontwoman"** **Τζώρτζια Κεφαλά**, **αποφάσισαν να συνεργαστούν συναυλιακά και δισκογραφικά.**

"Άκου την Ζωή" είναι ο τίτλος του νέου ντουέτου που ετοιμάζουν πυρετωδώς στο στούντιο οι Μπλε και το δεύτερο που θα κυκλοφορήσει με τις φωνές της Ευριδίκης και της Τζώρτζιας! Το πρώτο ντουέτο κυκλοφόρησε πριν από τέσσερα χρόνια. Πρόκειται για τη διασκευή του "Πόσο λίγο με ξέρεις", σε μουσική και στίχους Γιώργου Θεοφάνους, η οποία πήρε πολύ καλές κριτικές και αγαπήθηκε αμέσως από το κοινό.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.100 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

23. Συναυλία με τη μοναδική και αξέχαστη ΤΕΤΡΑΔΑ· ΝΙΚΟ ΖΙΩΓΑΛΑ, ΓΙΑΝΝΗ ΓΙΟΚΑΡΙΝΗ, ΓΙΑΝΝΗ ΜΙΛΙΩΚΑ ΚΑΙ ΛΑΚΗ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟ

Τέσσερις κυνηγοί του «Ονείρου» της Ροκ θα ξεσηκώσουν τα πλήθη και θα προσφέρουν μια αξέχαστη βραδιά.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.100 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

24. BALKANFESTIVAL- ΜΟΥΣΙΚΗ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΟ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΩΝ

Νέοι καλλιτέχνες και συγκροτήματα θα παρουσιάσουν ένα πλούσιο πρόγραμμα από τη μουσική των Βαλκανίων.

Μελωδίες εκστατικές, τραγούδια των Βαλκανίων, καυτερές νότες και πάθος, χρώματα και αρώματα που ξεφεύγουν από την πραγματικότητα, χάλκινα, νταούλια, φωνές διονυσιακές. Μια ιδέα γεννήθηκε στο Αττικό Άλσος και μα συστήνουν τα Βαλκάνια.. αλλιώς. Άνθρωποι νέοι με μεράκι και πάθος για μουσική αποφάσισαν να ταράξουν τα νερά και να μας πείσουν πως το πιο εκρηκτικό καλοκαιρινό party έρχεται για να γίνει θεσμός! Τρεις μπάντες, η κάθε μια με τη δική της ιστορία, ανταμώνουν και μας ξεσηκώνουν. Κοινός παρονομαστής.. η κοινή τους επιθυμία να «αφηγηθούν» στον κόσμο αυτό που καλά γνωρίζουν.. τη βαλκανική μουσική από την Ελλάδα και τα υπόλοιπα Βαλκάνια. 40 και πλέον δεξιοτέχνες καλλιτέχνες μοιράζονται τη σκηνή σε μια πρωτότυπη συνάντηση στην Αθήνα και μας προσκαλούν σε έναν ατελείωτο χορό: η Αγία Φανφάρα, τα Χάλκινα Ηχοχρώματα και η SaloniqueBrassBand!

- **Μπάντα «Αγία Φανφάρα»**, που αποτελείται από 20- 25 άτομα

Η Αγία Φανφάρα είναι μια μπάντα χάλκινων και ξύλινων πνευστών και κρουστών αποτελούμενη από μια πολυμελή ομάδα μουσικών από διαφορετικές αφετηρίες, που σκοπό έχει τη διάδοση της Χαλκοδοξίας μέσω εορταστικών εκδηλώσεων και μουσικών τελετουργικών.

Υπό την ιαχή «ΠΑΙΧΤΕ ΧΑΛΚ», στις συναυλίες της μπάντας ακούγονται κατά κύριο λόγο Παραδοσιακοί Ύμνοι, Βαλκανικοί Ψαλμοί και Τσιγγάνικες Δεήσεις, με άλλα λόγια ένα κράμα από παραδοσιακούς

σκοπούς και σύγχρονα τραγούδια της Ελλάδας και της ευρύτερης Βαλκανικής Χερσονήσου και Ανατολικής Μεσογείου.

Έχοντας ως βάση της το κέντρο της Αθήνας και σπίτι της τους δρόμους της πόλης, η Αγία Φανφάρα ταξιδεύει ανά την επικράτεια για να ευλογήσει συναυλίες, φεστιβάλ, γάμους, βαφτίσεις, κατεδαφίσεις και άλλες κοινωνικές εκδηλώσεις, αλλά και για να στηρίξει με την παρουσία της δράσεις και πρωτοβουλίες που προωθούν τη συλλογικότητα, την αυτοοργάνωση και την αλληλεγγύη.

- **Χάλκινα Ηχοχρώματα**

Το 2006 μια συντροφιά αγοριών δημιούργησε τα «Χάλκινα Ηχοχρώματα». Οι τρεις από το Βαρικό της Φλώρινας, ένας από την πόλη της Φλώρινας και ένας ακόμα από την Όρμα της Αριδαίας, πέντε νέοι που έπαιζαν και παίζουν μέχρι και σήμερα στα χωριά τους τη μουσική που έμαθαν από τους παππούδες τους στις πλατείες και σε άλλες κοινωνικές περιστάσεις, αποφάσισαν να φτιάξουν μια μπάντα ώστε να παίζουν και στις γύρω περιοχές. Σήμερα, τα αγόρια αυτά χαρίζουν το μουσικό τους βίωμα σε όλη την Ελλάδα μα και το εξωτερικό και έχουν εκδόσει τέσσερις δίσκους.

ΗΜπάντα που αποτελείται από τους: Γιάννη Πέγιου, Σάββα Ιωάννου, Σίμο Ντίνη, Μάνο Καρκαρέτση και Σταύρο Μήσιο

- **SaloniqueBrassBand**

Και τέλος.. η δροσερή, νεανική, ολοκαίνουργια χάλκινη μπάντα, η SaloniqueBrassBand! Έρχονται κατευθείαν από τη Θεσσαλονίκη σε μια σύσταση ιδανική, έχοντας καταγωγή από διαφορετικά μέρη της Μακεδονίας, με το βίωμα των τοπικών μουσικών μα παράλληλα και την ακαδημαϊκή κατάρτιση που μετατρέπει τη μουσική τους σε πανδαισία. «Τα Βαλκάνια ταιριάζουν παντού» μας λένε και μας συστήνουν ξανά τραγούδια της σύγχρονης ελληνικής (και όχι μόνο) μουσική σκηνής ερμηνευμένα με.. χάλκινα, προκαλώντας μας σε ένα ατελείωτο Party! Ο βιρτουόζος ακορντεονίστας Θάνος Σταυρίδης, επιμελείται του συνόλου και δημιουργεί τις ενορχηστρώσεις που παρουσιάζει το σχήμα ενώ η Μαίρη Δούτση τις πλαισιώνει με τη μαγική φωνή και παρουσία της. Το σχήμα ξεκίνησε μόλις πριν λίγους μήνες, έχει ήδη σημειώσει δυο soldout εμφανίσεις στη Θεσσαλονίκη και μας παρουσιάζει το πρώτο του VideoClip «Να 'χα δυο ζωές» κατευθείαν από το Λευκό Πύργο! Το Σεπτέμβριο θα τους απολαύσουμε στην καινούργια πρότασή τους, σε μια σύμπραξη με τον Κώστα Μακεδόνα.

Η μπάντα αποτελείται από τους: Θάνο Σταυρίδη, Μαίρη Δούτση, Γιάννη Καρακαλπακίδη, Μάριο Μακρή, Χρήστο Τάσιο, Χάρη Ευαγγέλου, Βασίλη Αθανασίου, Δημήτρη Μπέικο και Άγγελο Αθανασιάδη

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **14.200 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

25. Μουσική Συναυλία – Αφιέρωμα στη Τζένη Βάνου με τη Φωτεινή Δάρρα

Με τραγούδια ερωτικά μας ταξιδεύει στο χθες και το σήμερα η Φωτεινή Δάρρα, σε μια βραδιά του Σεπτεμβρίου που σίγουρα θα μείνει αξέχαστη σε όλους όσους την ζήσουν! Με τη μελωδική φωνή της και την εκρηκτική παρουσία της τραγουδάει μοναδικά τα τραγούδια που ερμήνευσε πρώτη η αξέχαστη Τζένη Βάνου αλλά και τραγούδια από το προσωπικό της ρεπερτόριο και το διεθνές, δίνοντας ένα ρεσιτάλ ερμηνείας σε ένα από τα ωραιότερα υπαίθρια θέατρα της Αθήνας, το Αττικό Άλσος. Στο πλευρό της θα βρίσκονται εξαιρετικοί μουσικοί συνθέτοντας μια πλήρη ορχήστρα με πιάνο, μπάσο, μπουζούκι, ντραμς, σαξόφωνο και τσέλο, για να αποδώσουν μοναδικά το κλίμα των δεκαετιών του '60 και του '70 αλλά και την ποιοτική αισθητική των πιο σύγχρονων μουσικών τάσεων. Ένα πρόγραμμα για όλους! Στο πλάι της ο μαέστρος και πιανίστας Γιώργος Παπαχριστούδης που έχει ξεχωρίσει τα τελευταία χρόνια και για την παρουσία του στις σπουδαιότερες μουσικές εκπομπές μεγάλων τηλεοπτικών καναλιών ενώ εξακολουθεί να είναι ο κεντρικός πιανίστας της συμφωνικής ορχήστρας της ΕΡΤ. Έχοντας στο πλευρό της την Φιλοθέη Μοράνο, μια τραγουδίστρια με ευγενική φωνή και όμορφη παρουσία, υπόσχεται να μας χαρίσει μια υπέροχη βραδιά με τραγούδια που όλοι αγαπάμε.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **13.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

26. Συναυλία με τη Γιώτα Νέγκα

Η **Γιώτα Νέγκα**, η μεγαλύτερη σύγχρονη λαϊκή ερμηνεύτρια, σε μια παράσταση-κατάθεση ψυχής, μέσα από τραγούδια τόσο της προσωπικής της δισκογραφίας (Καλαντζόπουλος, Καραμουρατίδης, Μωραΐτης κ.ά.) όσο και κορυφαίων ερμηνευτών και δημιουργών.

Δωρική και δυναμική, με μια αυθεντική «μαγκιά» αλλά και τρυφερότητα στον τρόπο που εκφέρει τον λόγο της, η αγαπημένη τραγουδίστρια συναντιέται με τους θρύλους του λαϊκού μας τραγουδιού και, μέσα από τις υψηλής αισθητικής ερμηνείες της, στήνει με μεράκι μια βραδιά γεμάτη νοσταλγία αλλά και αληθινό κέφι.

Το εύρος της φωνής της, ο ηλεκτρισμός που δημιουργεί στον χώρο σε συνδυασμό με το χαμόγελο, την ευθύτητα και την αβίαστη ερμηνεία της θα μιλήσουν κατευθείαν στην καρδιά μας σε ένα πρόγραμμα με αξεπέραστα λαϊκά, αλλά και έντεχνα τραγούδια.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

27. Συναυλία – Αφιέρωμα στο Θάνο Μικρούτσικο με τη Ρίτα Αντωνοπούλου και τον Κώστα Θωμαΐδη

Ένα πρόγραμμα με τα τραγούδια του που όλοι αγαπήσαμε. Ερμηνεύουν: Ρίτα Αντωνοπούλου – Κώστας Θωμαΐδης

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Θύμιος Παπαδόπουλος

Ο «Σταυρός του Νότου» είναι εδώ μαζί με τον «Γουίλι», τον «W. G. Allum» και τους «7 Νάνους». Η «Πιρόγα» θα συναντήσει την «Ελένη», τη «Θεσσαλονίκη» και η «Ρόζα» την «πιο όμορφη θάλασσα»

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **11.800 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

28. Συναυλία με το Χρήστο Θηβαίο

Ο Χρήστος Θηβαίος συγκεντρώνει και παρουσιάζει τις καλύτερες στιγμές του και τις μεγαλύτερες επιτυχίες του: “Ημερολόγιο”, “Ας Χαθείς”, “Αγάπη”, “Ο Άμλετ τη Σελήνης”, “Δεν Είμαι Άλλος”, “Παλιός Στρατιώτης”, “Μικρή Πατρίδα”, “Βροχή μου”, “Γυναίκα” και φυσικά αγαπημένα τραγούδια του Θάνου Μικρούτσικο από τον «Σταυρό του Νότου» και το «Εμπάργκο» και άλλων δημιουργών. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει και ένα μουσικό ταξίδι στη γειτονιά του, που συνδέθηκε με μερικές από τις πιο σημαντικές μορφές του νεότερου πολιτισμού μας: Νικόλα Άσιμο, Παύλο Σιδηρόπουλο, Αρλέτα.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

29. Συναυλία – Αφιέρωμα στο Γιώργο Ζαμπέτα.

Μια βραδιά γεμάτη από πασίγνωστα τραγούδια και ήχους από το χώρο του ρεμπέτικου και του λαϊκού τραγουδιού.

Ερμηνεύουν ο Κώστας Σκόνδρας και ο Γιώργος Βεντουζάς, υπό τη συνοδεία εξαμελούς ορχήστρας.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

30. Μουσική Συναυλία- Αφιέρωμα στο Νέο Κύμα με τίτλο «Οι Μπουάτ της Πλάκας»

Ένα ταξίδι στις πιο αγαπημένες μπουάτ, με τραγούδια και ευτράπελα γεγονότα που στιγμάτισαν το μουσικό πολιτισμό μας.

Με το Γιώργο Γερολυμάτο, τον καταξιωμένο, διαχρονικό ερμηνευτή που ξεκίνησε την καριέρα του με τους μεγάλους συνθέτες του νέου κύματος. Συμμετέχουν οι νέοι τραγουδιστές: ΠέρσαΣέργη, Δανιέλα, Δημήτρης Δημόπουλος και Τάκης Κωνσταντακόπουλος, υπό τη συνοδεία πενταμελούς ορχήστρας.

Μαέστρος ο Δημήτρης Μαργαρίτης και παρουσιάστής ο Κώστας Παπασπηλίου.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

31. Συναυλία με τίτλο «Στου Χορού τα Βήματα», με τη Στέλλα Κονιτοπούλου.

Η Στέλλα Κονιτοπούλου, άξια συνεχιστής του ονόματος και της ιστορίας της αρχαιότερης θαλασσινής οικογένειας μουσικών, παρουσιάζει με τους συνεργάτες της αγαπημένα νησιώτικα, λαϊκά κι έντεχνα τραγούδια.

Το κόστος της συναυλίας ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Συνολικό κόστος **357.300 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής του μουσικού Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής – ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, όπως αναλυτικά περιγράφεται ανωτέρω, που θα γίνει το καλοκαίρι του έτους 2023 στο Αττικό Άλσος.

Σε περίπτωση μετάθεσης της ημερομηνίας ή του τόπου ή των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας, ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο μεταγενέστερο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

**Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής του μουσικού Φεστιβάλ της Περιφέρειας Αττικής – ΜΟΥΣΙΚΟΣ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ, όπως αναλυτικά περιγράφεται στο ως άνω εισηγητικό, που θα γίνει το καλοκαίρι του έτους 2023 στο Αττικό Άλσος.

Σε περίπτωση μετάθεσης της ημερομηνίας ή του τόπου ή των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας, ή για οποιοδήποτε άλλο λόγο, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο μεταγενέστερο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

- Τα μέλη Βαρέλη Ζωή Στεφανίδη, Βασιλοπούλου Ελένη, και Αυλωνίτου Χρυσάνθη ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω του ότι «πρόκειται για υπερβολική δαπάνη, καθυστέρηση αποστολής εισήγησης και η οικονομική κατάσταση της Περιφέρειας δεν επιτρέπει τέτοιες δαπάνες»
- Τα μέλη Μεθυμάκη Άννα και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω «του υπερβολικού κόστους».
- Το μέλος Δημητρίου Γεώργιος ψήφισε κατά της ανωτέρω απόφασης

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

**Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ**

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Γρηγορίου Ηλίας
- Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή
- Μεθυμάκη Άννα

