



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 18η

Απόφαση υπ' αριθμ. 176^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **12/07/2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00**, έλαβε χώρα η τακτική συνεδρίαση της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 846012/07-07-2023 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 07-07-2023.

Θέμα 3^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης πολιτιστικού προγράμματος για το καλοκαίρι 2023 της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής.

Στην συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος.
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Βιδάλη Μαρία (Μαίρη)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Βλάχου Γεωργία, Ηλίας Γρηγορίου , Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή και Μεθυμάκη Άννα

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Δαλιάνη Φωτεινή, Βοϊδονικόλας Σταύρος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Βάρσου Μαργαρίτα, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος, Λυμπέρη Ελένη και Τζήμερος Αθανάσιος Γλαύκος.

Χρή Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 14 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

. Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 484923/24-04-2023 (ΦΕΚ 403/Υ.Ο.Δ.Δ./26-04-2023) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 450172/20-05-2022 και 1351469/22-12-2022 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»

11. Την υπ' αρ. 185/21-12-2022 (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023».
12. Την υπ' αρ. 132493/30-12-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού έτους 2023.
13. Την υπ' αρ. 179/08-06-2023 (ΑΔΑ:9ΨΧΠ7Λ7-ΡΝΒ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023».
14. Την υπ' αρ. 52826/28-06-2023 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023.
15. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
16. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
17. Τα αιτήματα των πολιτών για τη διεξαγωγή πολιτιστικών εκδηλώσεων, την επιθυμία των Δήμων για τη συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής πολιτιστικών εκδηλώσεων, τη μεγάλη απήχηση που είχε στους πολίτες το καλοκαιρινό πρόγραμμα 2020, 2021και 2022 της Περιφέρειας Αττικής καθώς και το γεγονός ότι η Περιφέρεια Αττικής, τα τελευταία χρόνια, στηρίζει δυναμικά τον τομέα του Πολιτισμού, διεξάγοντας σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες επιλεγμένες εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας.

Η Περιφέρεια Αττικής, από το καλοκαίρι του έτους 2020 έκανε μια δυναμική εμφάνιση στο χώρο του Πολιτισμού, καθώς στήριξε τον κλάδο αυτό – τον τόσο βαλλόμενο από την πανδημία – προσφέροντας εξαιρετικές παραστάσεις, μουσικές και θεατρικές, στους πολίτες της.

Και αυτό το καλοκαίρι πρόκειται να διεξαχθούν επιλεγμένες εκδηλώσεις σε συνδιοργάνωση με τους Δήμους, με απώτερο στόχο την ανάδειξη και την ενίσχυση του Πολιτισμού, την ψυχαγωγία και την εσωτερική καλλιέργεια των θεατών – ακροατών καθώς και την παροχή υψηλής ποιότητας πολιτιστικών αγαθών στους πολίτες.

Το πρόγραμμα της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής της Περιφέρειας Αττικής, διαμορφώνεται ως εξής:

ΔΗΜΟΣ ΔΙΟΝΥΣΟΥ

Θεατρική παράσταση με τίτλο “LunaNera”, σε σκηνοθεσία Νικολέτας Βλαβιανού.

Μία παράσταση που αναζητά τους τρόπους συνέχισης της ζωής πάνω στα συντρίμια ενός πολιτισμού που απέρχεται, με βάση τη συνεργατική συμβίωση Ανθρώπου και Φύσης.

Με αφορμή την πανώλη, «τον Μαύρο Θάνατο», που θέρισε το 1/3 του ευρωπαϊκού πληθυσμού το 1348, δημιουργήσαμε τη σύνθεση «LunaNera» (Μαύρο Φεγγάρι), που αποτελείται από ιστορίες από το Δεκαήμερο του Βοκάκιου, ποίηση του Πετράρχη, του Ανρί Καζαλίσ, στηρίζεται σε εδάφια της Γένεσης, σε μελέτες του Ιπποκράτη για το κλίμα και τον άνθρωπο υπό τον δαιμόνιο ρυθμό της «DANSE MACABRE» το συμφωνικό έργο του Καμίγ Σεν-Σανς αλλά και πρωτότυπη μουσική του Κώστα Χαριτάτου.

Η σκηνική δράση ξεδιπλώνεται όπως ακριβώς ένας κύκλος ή όπως οι φάσεις του φεγγαριού. Ενώ η ίδια η ζωή κινδύνευσε να σταματήσει πολλές φορές στην ιστορία της ανθρωπότητας, οι «φάσεις» του φεγγαριού συνέχισαν να αλλάζουν και να δίνουν το ελπιδοφόρο μήνυμα της συνέχειας. Άλλωστε, η συμφορά έρχεται βρίσκοντας πάντα «τους ανθρώπους απροετοίμαστους» όπως έγραψε και ο Α. Καμύ στην «Πανούκλα». Όμως όσοι διψούν για ζωή βρίσκουν τον τρόπο να δώσουν τη σπίθα της επανεκκίνησης. Κι αυτή η σπίθα, η κινητήριος δύναμη δεν είναι άλλη από τον έρωτα, την αγάπη και το πάθος.

LUNA NERA-Μια ωδή στον έρωτα.

Η πανσέληνος που γεμίζει τον ουράνιο θόλο «ξεχειλίζει» τα ανθρώπινα πάθη, ξυπνά τη δίψα για έρωτα και ζωή. Ο κύκλος του φεγγαριού μας προσομοιάζει με τον κύκλο ζωής του ανθρώπου. Το θέμα είναι πόσο ενδιαφέρων και γόνιμος θα είναι αυτός ο ενδιάμεσος κύκλος.

Ένας μακάβριος χορός (dansemacabre) που μπορεί να είναι ζοφερός και σκελετωμένος, αλλά δεν παύει να είναι χορός.

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί υπό την Αιγίδα του Διεθνούς Ιπποκράτειου Ιδρύματος.

Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί: Νικολέτα Βλαβιανού, Νικήτας Αναστόπουλος, ΆνταΚουγιά, ΓιοβάνναΜακκά, Τζένη Παπαδημάτου, Χάρης Φλέουρας. Φιλική συμμετοχή: Σπύρος Μπιμπίλας.

Μουσικός επί σκηνής: Κώστας Χαριτάτος

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **4.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα γίνει στις **15 Σεπτεμβρίου στην πλατεία του Δήμου Διονύσου**.

ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ

Στο θέατρο «Σάρα Μαρκοπούλου» και στο πλαίσιο των καλοκαιρινών εκδηλώσεων του Δήμου, η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται να συνδιοργανώσει τις εξής εκδηλώσεις:

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η ΦΟΝΙΣΣΑ», του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη, σε σκηνοθεσία του Γιάννη Νικολαΐδη με τους Φωτεινή Φιλοσόφου, Γιάννη Νικολαΐδη, Χριστίνα Σιώμου, Κατερίνα Φελλά, Γιάννη Τσιώμου. Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.
Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις **11 Αυγούστου 2023**.
2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «ΠΑΝΤΡΟΛΟΓΗΜΑΤΑ», του Νικολάϊ Γκόγκολ από το Θέατρο της Μεσογείου.

Πρόκειται για μια ξέφρενη κωμωδία που θα χαρίσει γέλιο και ευχαρίστηση στους θεατές. Ερμηνεύουν ο Αλμπέρτο Εσκενάζυ, η ΚάληΔαβρή, ο Αντώνης Βαρθαλίτης, ο Σταμάτης Μπαντούνας, ο Βασίλης Φακάνας και η Σάρα Εσκενάζη.
Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **3.900 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις **27 Αυγούστου 2023**.

3. Μουσική συναυλία με το Γιάννη Κότσιρα και τη Μυρτώ Βασιλείου. Η συναυλία θα γίνει **6 Σεπτεμβρίου** στην πλαζ Αυλακίου, στο Πόρτο Ράφτη του Δήμου Μαркоπούλου.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **15.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

4. Θεατρική παράσταση με τίτλο Ανδρική Νοημοσύνη- Σχήμα Οξύμωρο, του RobertDuras, με το Νίκο Πολυδερόπουλο, σε σκηνοθεσία Αναστασίας Παπαστάθη.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **4.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα γίνει στις 8 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Σάρα Μαркоπούλου.

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ -ΒΟΥΛΑΣ- ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο Θεατρική παράσταση με τίτλο «ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ ΔΕΣΜΩΤΗΣ», του Αισχύλου, σε σκηνοθεσία Γιάννη Φαλκώνη. Ερμηνεύουν οι ηθοποιοί Πέτρος Τσαπαλιάρης, Γεωργία Ζώη, Ισίδωρος Σταμούλης, Σωτήρης Κατσένος, Χάρις Συμεωνίδου, Ειρήνη Κολυδά.

Συμμετέχει 16μελής χορός καθώς και το πολυφωνικό σχήμα της χορωδίας της Πανηπειρωτικής με διδάσκαλο το σπουδαίο μουσικό της παραδοσιακής μουσικής, Βαγγέλη Κώτσο.

Μουσική επιμέλεια: Πετρολούκας Χαλκιάς

Στο Τραγούδι: Γεωργία Ζώη, Δάφνη Πανουργιά, Μαρία Πλύτα, Νατάσα Τζαβέλλα, Μαρίνα Κορέλλη, Κατερίνα Κουκούλη, με τη συνοδεία χορού στα πολυφωνικά μοιρολόγια.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **10.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η εκδήλωση θα γίνει στις 9 Σεπτεμβρίου στο θέατρο «Βέμπο», στη Βούλα.

2. Θεατρική παράσταση με τίτλο Θεατρική παράσταση με τίτλο «Έγκλημα στο Κατσικονήσι» του Ούγκο Μπέτι.

Πρόκειται για ένα κράμα κοινωνικού, ψυχολογικού και ερωτικού θρίλερ που προσφέρεται για εκρηκτικές ερμηνείες και διαχρονικά συναρπάζει τους θεατές.

Ερμηνεύουν: Μαίρη Βιδάλη – Μαρία Γούλα, Μιχάλης Αλικάκος, Ρούλα Αντωνοπούλου, Σάββας Σουρμελίδης, Βάνα Βάσιου

Μετάφραση – σκηνοθεσία: Κωνσταντίνος Κυριακού

Σκηνικά: Ιωάννα Κατσιαβού, Κοστούμα: Γκαλίνα Σουλτανόβιτσι

Φωτισμοί: Γιώργος Δανεσής

Τραγούδια της Καλαβρίας αποδίδονται από την Ρούλα Αντωνοπούλου.

Η παράσταση θα πραγματοποιηθεί στις 22 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Βέμπο στη Βούλα.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **6.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων.

ΔΗΜΟΣ ΩΡΩΠΟΥ

1. Μουσική εκδήλωση με τον Άγγελο και Στέλιο Διονυσίου. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **12.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.
2. Μουσική εκδήλωση με τίτλο «Βάρα Νταγερέ», με το Μπάμπη Βελισσάριο και τη Στέλα Καρύδα. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **7.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΜΑΡΑΘΩΝΑ

Η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται να υποστηρίξει τη Γιορτή Κρασιού και Παραδοσιακού Χορού που γίνεται κάθε χρόνο στο Δήμο Μαραθώνα. Η εκδήλωση θα γίνει στην Αφετηρία Μαραθωνίου Δρόμου στις **23 Σεπτεμβρίου**.

Στην εκδήλωση θα συμμετάσχουν 19 χορευτικές ομάδες, 11 του Δήμου Μαραθώνα και 8 από τις γύρω περιοχές όπως Παλαιά Φώκαια, Καπανδρίτι, Κορωπί, Πόρτο Ράφτη κτλ.

Την εκδήλωση πλαισιώνει πενταμελής ορχήστρα με τον τραγουδιστή Παναγιώτη Λάλεξα.

Το κόστος της συναυλίας με τον Παναγιώτη Λάλεξα ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΚΡΩΠΙΑΣ

Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων «ΣΦΗΤΤΕΙΑ 2023» του Δήμου Κρωπίας, η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται να προσφέρει επιπλέον τις κάτωθι εκδηλώσεις:

1. Μουσική Συναυλία με τον κιθαρίστα και το συνθέτη Χρήστο Ταμπουρατζή και με τίτλο «ChristosTambouratzisProject». Θα ακουστούν τραγούδια των 80'ς και 90' ς. Το μουσικό σχήμα αποτελείται από 7 άτομα. Τραγουδούν οι εξαιρετικές SofiaKamina , η AntoniaMavronikolaki και η Μυρτώ Αποστόλου.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **4.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η συναυλία θα γίνει την 1^η Σεπτεμβρίου στο θέατρο Δεξαμενής.

2. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο: **Τα «Κατά Μάρκον»!**.. Μια Ρεμπέτικη Λειτουργία ερευνά και προβάλλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που γέννησαν την παράδοση του Ρεμπέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου.

Μέσα από τις μνήμες, τις διηγήσεις και τα τραγούδια τους, ξεκινάμε από την παλιά Σύρα του Μάρκου, για να καταλήξουμε στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου, όπου η σμυρναϊκή σχολή παραχωρεί τη θέση της στο πειραιώτικο ρεμπέτικο. Σε μια εποχή κρίσιμη και μεταβατική, με τους πρόσφυγες και τους εργάτες του λιμανιού να εξωθούνται στο περιθώριο, παρακολουθούμε τη μύησή τους στον κόσμο της «πιάτσας» και τη γεμάτη πάθος κι ένταση ζωή του ρεμπέτη, με την ιδιαίτερη ιδεολογία, τις αξίες και τα σύμβολά της. Κύριο μέσο έκφρασης και σύμβολο ταυτότητας αυτού του κόσμου αποτελούν το τραγούδι, η μουσική και ο χορός, μέσα από τα οποία γίνεται και η αντίστοιχη «μύηση» του θεατή στο ύφος και το ήθος του κλασικού Ρεμπέτικου.

Στον θεατρικό μονόλογο των δύο πρωταγωνιστών ξεδιπλώνονται η ξεχωριστή θέση και ο ρόλος των μουσικών ανάμεσα στους μάγκες, η τελετουργία του καφενείου και του τεκέ, η βιωματική σχέση με το μπουζούκι, η σημειολογία του ζεϊμπέκικου, το κυνηγητό από την αστυνομία, η λογοκρισία και οι εκτοπισμοί από τη δικτατορία του Μεταξά, ο ρόλος της δισκογραφίας, η διαφοροποίηση στην επιτέλεση του Ρεμπέτικου μετά τον Πόλεμο με την αστικοποίηση και το πέρασμα στους επώνυμους δεξιότεχνες-σταρ του τραγουδιού.

Η όλη θεατρική προσέγγιση αποδίδει ιδιαίτερη έμφαση στον «τελετουργικό» χαρακτήρα της επιτέλεσης του Ρεμπέτικου, με τη δομή της παράστασης και τη διαμόρφωση του σκηνικού χώρου να υποβάλλουν την ατμόσφαιρα μιας «Λαϊκής Λειτουργίας», όπου «ο Ευαγγελιστής Μάρκος (Βαμβακάρης) συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ (Γενίτσαρη)»!

Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετών ζωντανεύει επί σκηνής ο Τάκης Χρυσικάκος, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία της παράστασης.

Την ιστορική-μουσικολογική έρευνα, τα κείμενα και τη μουσική επιμέλεια υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η παράσταση παρουσιάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαμόρφωσαν το κλασικό Ρεμπέτικο ως ταυτότητα και μνήμη του ελληνικού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρος της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (με απόφαση της Ουνέσκο το 2017).

Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μποκόρου. Συμμετέχει επίσης ο δεξιотέχνης του μπουζουκιού Αναστάσης Μπίτζιος.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **4.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. **Θεατρική παράσταση με τίτλο «Η γυναίκα της Γκουέρνικα»**, σε σκηνοθεσία Μανώλη Ιωνά. Το 2023 σηματοδοτεί την πεντηκοστή επέτειο του θανάτου του Pablo Picasso και θέτει το έτος ως "χρονιά Picasso". Σε όλη την Ευρώπη και την Αμερική θα τιμηθεί ο μεγάλος καλλιτέχνης. Στο έργο του "Γκουέρνικα" εκφράζει την προσωπική του αλιγορική άποψη για τη φρίκη, τη βία και την κτηνωδία του πολέμου. Ένας πίνακας με αντιπολεμικά μηνύματα και με έντονη διαμαρτυρία ενάντια στον πόλεμο. Λίγα λόγια για το έργο: Η μυστηριώδης μούσα του Picasso, Dora Maar διάσημη σουρεαλίστρια φωτογράφος-ζωγράφος έζησε μια θυελλώδη σχέση με το μεγάλο ζωγράφο, φωτογράφησε λεπτό προς λεπτό όλες τις φάσεις της δημιουργίας της Γκουέρνικα κι εκείνος την απαθανάτισε μέσα στο αντιπολεμικό έργο του αιώνα "Γκουέρνικα". Η Maar ζει, αναπνέει, τρελαίνεται για τον άνθρωπο που ώθησε τα σύνορα της τέχνης πιο μακριά από τα σύνορα του κόσμου. Σκηνογραφία-Εικαστική επιμέλεια: Βίκυ Τσαλαματά Μουσική επιμέλεια: Αυγερινός Σουλόπουλος. Ερμηνεύει η Πωλίνα Γκιωνάκη. Στην παράσταση συμμετέχει η εικαστικός Δήμητρα Μπακογιαννάκη και η εικαστικός Βίκυ Κολλιπέτσα.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, αν προκύπτει πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα γίνει στις 5 Σεπτεμβρίου στο θέατρο Δεξαμενής.

Τα ανωτέρω κόστη αφορούν αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών, σε όλα τα ποσά προστίθενται επιπλέον το κόστος των πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου απαιτείται και σε όλες τις μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις συμπεριλαμβάνονται οι δαπάνες ήχου και φωτισμού, εκτός όσων ειδικά ορίζεται ξεχωριστή δαπάνη για ήχο και φωτισμό.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται και αυτή τη χρονιά να στηρίξει τον Πολιτισμό, προσφέροντας χαρά και ψυχαγωγία στους πολίτες της με την οργάνωση και συνδιοργάνωση πολιτιστικών αγαθών υψηλής ποιότητας.

Επειδή δε νοείται υγιής κοινωνία χωρίς Πολιτισμό.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει δυναμικά το άνοιγμα του Πολιτισμού και του Αθλητισμού στη μετά covid εποχή.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η' Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων (παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)

- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13) Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής που θα πραγματοποιηθούν το έτος 2023, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην ανωτέρω εισήγηση.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων και δράσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

Στο σημείο αυτό ο Πρόεδρος της Επιτροπής διορθώνει το ποσό της εκδήλωσης που θα γίνει στο Δήμο Μαραθώνα στις 23 Σεπτεμβρίου για τη γιορτή Κρασιού και Παραδοσιακού Χορού με τον Παναγιώτη Λάλεζα, από 5.000 σε 6.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά καλλιτεχνικές αμοιβές (3.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων), υλικοτεχνική κάλυψη συναυλίας (2.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ) και κάλυψη βίντεο και φωτογραφίες (500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ)

Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού αποφασίζει κατά πλειοψηφία

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής πολιτιστικών εκδηλώσεων της Περιφερειακής Ενότητας Ανατολικής Αττικής που θα πραγματοποιηθούν το έτος 2023, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην ανωτέρω εισήγηση συμπεριλαμβανομένης της διόρθωσης του Προέδρου σχετικά με το ποσό της εκδήλωσης που θα γίνει στις 23 Σεπτεμβρίου στο Δήμο Μαραθώνα στο πλαίσιο του εορτασμού Κρασιού και Παραδοσιακού Χορού, το οποίο από 5.000 πλέον ΦΠΑ, γίνεται 6.000 πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών όπου προκύπτει και αφορά καλλιτεχνικές αμοιβές, υλικοτεχνική κάλυψη της συναυλίας και βίντεο - φωτογράφιση.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων και δράσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

- Τα μέλη Βαρέλη Ζωή Στεφανίδη, Βασιλοπούλου Ελένη, και Αυλωνίτου Χρυσάνθη ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω του ότι « Δεν αφορά στο συνολικό ποσό για την

Ανατολική Αττική. Τα ποσά είναι δυσανάλογα μοιρασμένα σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες»

- Τα μέλη Μεθυμάκη Άννα και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω «του υπερβολικού κόστους».
- Το μέλος Δημητρίου Γεώργιος ψήφισε κατά της ανωτέρω απόφασης

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Γρηγορίου Ηλίας
- Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή
- Μεθυμάκη Άννα