



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ**

ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ

Δ/ση: Λ. Συγγρού 15 – 17
Τ.Κ.: 117 43 Αθήνα
Τηλ.: **213 20 63 604**

Συνεδρίαση 18η

Απόφαση υπ' αριθμ. 179^η

Στην Αθήνα, σήμερα στις **12/07/2023**, ημέρα **Τετάρτη** και ώρα **13:00**, έλαβε χώρα η τακτική συνεδρίαση της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, ύστερα από την υπ' αριθ. πρωτ. 846012/07-07-2023 πρόσκληση του Προέδρου της η οποία κοινοποιήθηκε νόμιμα στα μέλη της στις 07-07-2023.

Θέμα 6^ο Η.Δ.

Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης συμπληρωματικού πολιτιστικού προγράμματος για το καλοκαίρι 2023 της Περιφερειακής Ενότητας Βορείου Τομέα Αθηνών

Στην συνεδρίαση συμμετέχουν:

Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος.
Η Αντιπρόεδρος της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κ Βιδάλη Μαρία (Μαίρη)

Τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, κκ.:

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
- Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος

Τα αναπληρωματικά μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού κκ Αγγελοπούλου Μαρία, Βλάχου Γεωργία, Ηλίας Γρηγορίου, Καλογήρου Φαίη, Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή και Μεθυμάκη Άννα .

Απόντα είναι τα τακτικά μέλη της Επιτροπής Δαλιάνη Φωτεινή, Βοϊδονικόλας Σταύρος, Κουτσογιαννόπουλος Θεόδωρος, Αδαμοπούλου Γεωργία, Βάρσου Μαργαρίτα, Γιομπαζολιάς Γεράσιμος, Λυμπέρη Ελένη και Τζήμερος Αθανάσιος Γλαύκος.

Χρέη Γραμματέα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού, εκτελεί η υπάλληλος της Περιφέρειας Αττικής, κα Παγώνα Καραγιάννη.



Αφού διαπιστώθηκε απαρτία καθώς στην συνεδρίαση συμμετέχουν 15 από τα 17 μέλη της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού. Ο πρόεδρος της Επιτροπής και Αντιπεριφερειάρχης Πολιτισμού και Αθλητισμού κ. Βασίλειος Γιαννακόπουλος έθεσε υπόψη των μελών της Επιτροπής τα εξής:

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του άρθρου 186 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης –Πρόγραμμα Καλλικράτης» (ΦΕΚ 87/τ.Α'/07-6-2010), όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
2. Τη με αριθμ. πρωτ. 37419/13479/08-05-2018 (ΦΕΚ 1661/τ.Β'/11-05-2018) απόφαση του Συντονιστή Αποκεντρωμένης Διοίκησης Αττικής με τίτλο: «Έγκριση της 121/2018 απόφασης του Περιφερειακού Συμβουλίου Περιφέρειας Αττικής, περί τροποποίησης-επικαιροποίησης του Οργανισμού Εσωτερικής Υπηρεσίας της Περιφέρειας Αττικής».
3. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 696452/05-11-2019 (ΦΕΚ 930/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./06-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ορισμού Θεματικών Αντιπεριφερειάρχων.
4. Την υπ' αριθμ. πρωτ. 722070/12-11-2019 (ΦΕΚ 4258/τ. Β'/20-11-2019) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί ανάθεσης και μεταβίβασης αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και τον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει.
5. Την υπ' αρ. πρωτ. 624277/31-08-2020 (ΦΕΚ 699/Υ.Ο.Δ.Δ./01-09-2020) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας Αντιπεριφερειάρχων της Περιφέρειας Αττικής»
6. Την υπ' αρ. 1002357/28-12-2020 (ΦΕΚ 1077/τ. Υ.Ο.Δ.Δ./29-12-2020) απόφαση Περιφερειάρχη Αττικής περί παράτασης θητείας Αντιπεριφερειάρχων Περιφέρειας Αττικής.
7. Την υπ' αρ. πρωτ. 64844/26-01-2021 (ΦΕΚ 54/Υ.Ο.Δ.Δ./29-01-2021) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού-Τροποποίηση και συμπλήρωση της υπ' αρ. 457959/01-07-2020 απόφασης του Περιφερειάρχη Αττικής «Ανάθεση και Μεταβίβαση Αρμοδιοτήτων σε Αντιπεριφερειάρχες, Περιφερειακούς Συμβούλους και στον Εκτελεστικό Γραμματέα της Περιφέρειας Αττικής»
8. Την υπ' αρ. πρωτ. 59238/24-01-2022 (ΦΕΚ 39/Υ.Ο.Δ.Δ./28-01-2022 απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Παράταση θητείας της Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής»
9. Την υπ' αρ. πρωτ. 116817/11-02-2022 (ΦΕΚ 113/Υ.Ο.Δ.Δ./16-02-2022) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 696452/5-11-2019, 864073/14-10-2021 και 970352/16-11-2021 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»
10. Την υπ' αρ. πρωτ. 484923/24-04-2023 (ΦΕΚ 403/Υ.Ο.Δ.Δ./26-04-2023) απόφαση του Περιφερειάρχη Αττικής «Ορισμός Αντιπεριφερειάρχη για θέματα Πολιτισμού - Τροποποίηση και συμπλήρωση των υπ' αρ. 450172/20-05-2022 και 1351469/22-12-2022 αποφάσεων του Περιφερειάρχη Αττικής»

11. Την υπ' αρ. 185/21-12-2022 (ΑΔΑ:9ΡΝΟ7Λ7-ΞΨΑ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση Προϋπολογισμού και Ολοκληρωμένου Πλαισίου Δράσης (ΟΠΔ) Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού Έτους 2023».
12. Την υπ' αρ. 132493/30-12-2022 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής Οικονομικού έτους 2023.
13. Την υπ' αρ. 179/08-06-2023 (ΑΔΑ:9ΨΧΠ7Λ7-ΡΝΒ) απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Έγκριση της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023».
14. Την υπ' αρ. 52826/28-06-2023 απόφαση της Αποκεντρωμένης διοίκησης επικύρωσης της 2ης Τροποποίησης του Προϋπολογισμού Περιφέρειας Αττικής οικονομικού έτους 2023.
15. Την υπ' αρ. 5/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της» (ΦΕΚ 421/τεύχος Β' / 03-02-2022)
16. Την υπ' αρ. 36/2022 απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής «Τροποποίηση της υπ' αρ. 5/2022 απόφασης Περιφερειακού Συμβουλίου Αττικής με θέμα «Σύσταση Επιτροπής Περιφερειακού Συμβουλίου “Πολιτισμού και Αθλητισμού”, σύμφωνα με το άρθρο 164 του Ν. 3852/2010, όπως τροποποιήθηκε και ισχύει, μεταβίβαση αρμοδιοτήτων και ορισμός μελών της», ως προς τα μέλη που ορίζονται από τον Περιφερειάρχη Αττικής(ΦΕΚ 1299/τεύχος Β' / 18-03-2022)
17. Τα αιτήματα των πολιτών για τη διεξαγωγή πολιτιστικών εκδηλώσεων, την επιθυμία των Δήμων για τη συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Αττικής πολιτιστικών εκδηλώσεων, τη μεγάλη απήχηση που είχε στους πολίτες το καλοκαιρινό πρόγραμμα 2020, 2021και 2022 της Περιφέρειας Αττικής καθώς και το γεγονός ότι η Περιφέρεια Αττικής, τα τελευταία χρόνια, στηρίζει δυναμικά τον τομέα του Πολιτισμού, διεξάγοντας σε όλες τις Περιφερειακές Ενότητες επιλεγμένες εκδηλώσεις υψηλής ποιότητας.

Η Περιφέρεια Αττικής, από το καλοκαίρι του έτους 2020 έκανε μια δυναμική εμφάνιση στο χώρο του Πολιτισμού, καθώς στήριξε τον κλάδο αυτό – τον τόσο βαλλόμενο από την πανδημία – προσφέροντας εξαιρετικές παραστάσεις, μουσικές και θεατρικές, στους πολίτες της.

Και αυτό το καλοκαίρι πρόκειται να διεξαχθούν επιλεγμένες εκδηλώσεις σε συνδιοργάνωση με τους Δήμους, με απώτερο στόχο την ανάδειξη και την ενίσχυση του Πολιτισμού, την ψυχαγωγία και την εσωτερική καλλιέργεια των θεατών – ακροατών καθώς και την παροχή υψηλής ποιότητας πολιτιστικών αγαθών στους πολίτες.

Στο πρόγραμμα της Περιφερειακής Ενότητας Βορείου Τομέα Αθηνών της Περιφέρειας Αττικής και λαμβάνοντας υπόψιν ότι στην Ενότητα αυτή ανήκουν 12 Δήμοι, προστίθενται οι κάτωθι εκδηλώσεις ως εξής:

ΔΗΜΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΝΕΟΥ ΨΥΧΙΚΟΥ

Μοναδική συναυλία για πιάνο με σολίστ τη διακεκριμένη πιανίστα Μιμή Ρουφογάλη την οποία θα συνοδεύσει η επίσης διακεκριμένη σοπράνο Μίνα Πολυχρόνου. Οι δύο καλλιτέχνιδες θα ταξιδέψουν το κοινό στις χώρες της Μεσογείου, με γνωστά γαλλικά τραγούδια της θρυλικής ΕντίθΠιάφ όπως το “SouslescieldeParis” και το “ Non, jeneregretterien” με πολύ γνωστά Ιταλικά

4

όπως το «Notiscordardime” αλλά και σε ρυθμού του βαλς και του τάνγκο όπως το “Tangonotturmo”

και πολλά άλλα.

Ένα μουσικό ταξίδι στη Μεσόγειο με τίτλο «ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΗΣ ΜΕΣΟΓΕΙΟΥ», στον κήπο του ΕΙΠ με τη χρήση οπτικοακουστικών μέσων που θα ζωντανέψουν μπροστά μας τις χώρες των τραγουδιών και θα συνοδεύσουν αρμονικά τις μελωδίες.

Η συναυλία θα γίνει στο χώρο του Ελληνικού Ιδρύματος Πολιτισμού (ΕΙΠ), Ψυχικό, στις 16/9/2023. Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των 2.500 ευρώ, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο “Η δική μας Μελίνα”, αφιερωμένη στη ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ.

Ένα μουσικό μωσαϊκό που αναβιώνει τις μνήμες για τη Μελίνα από τον κινηματογράφο, το θέατρο και την κοινωνική της δράση.

“Η δική μας Μελίνα”, είναι ο τίτλος της μουσικής παράστασης, που είναι αφιερωμένη στη ζωή και το έργο της Μελίνας Μερκούρη, που έφυγε από κοντά μας νωρίς, στις 6 Μαρτίου του 1994.

Μία μουσικοθεατρική παράσταση, που αναδεικνύει την πορεία της σημαντικής αυτής Ελληνίδας, που αγωνίστηκε διεθνώς για την προβολή της χώρας μας και του ελληνικού Πολιτισμού!

Η παράσταση θα συνοδεύεται από βιντεοπροβολή, στιγμιότυπα «φωτογραφίζουν» τις πιο σημαντικές στιγμές από την αρχή της ζωής της έως το θάνατό της, δίνοντας όμως τη δυνατότητα και στις νεότερες γενιές να την γνωρίσουν και να μιμηθούν το πάθος της στην επιμονή του σκοπού, αντικατοπτρίζοντας το δικό τους όραμα.

Άλλωστε, όπως έλεγε στους δικούς της ανθρώπους λίγο πριν πεθάνει:

«Προσέξτε καλά, δεν θα αφήσετε να με ξεχάσουν, δεν θέλω να γίνω ανάμνηση, θέλω να είμαι καθημερινά μαζί σας! Γιατί πεθαίνεις πραγματικά, όταν σε έχουν ξεχάσει...»!

Τα τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη, Σταύρου Ξαρχάκου, Γιάννη Μαρκόπουλου, Μάνου Λοΐζου και άλλων δημιουργών, θα ζωντανέψουν ξανά στη σκηνή, δεμένα με την κάθε στιγμή της ζωής της Μελίνας.

Μια γυναίκα με ιδιαίτερα δυναμική προσωπικότητα, έντονη πολιτική δράση, θάρρος, τόλμη, η οποία μοίρασε τη ζωή της ανάμεσα στην τέχνη της ηθοποιού και στην πολιτική.

ΑΦΗΓΗΣΗ: ΜΑΙΡΗ ΜΟΣΧΟΥ

ΤΡΑΓΟΥΔΙ: ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ ΓΚΙΝΟΣΑΤΗ

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΝΟΡΧΗΣΤΡΩΣΗ: ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΟΥΜΟΥΣΗΣ

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΥ

ΜΟΝΤΑΖ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΔΑΣΗΣ

ΕΚΤΕΛΕΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: RAMSIS MVM

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: ΒΙΚΤΩΡΑΣ ΚΟΝΙΝΗΣ

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: ΦΩΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ: Τέσσερις μουσικοί & τέσσερις χορευτές

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **7.500 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

2. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Το αγόρι που μιλούσε με τα πουλιά», σε σκηνοθεσία του Γιώργου Φρατζεσκάκη. Μια παράσταση για μικρά και μεγάλα παιδιά που πραγματεύεται το ρομαντισμό και την ευαισθησία των παιδιών. Ένα μουσικό πανόραμα με τραγούδια του Σταύρου Κουγιουμτζή.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **3.400 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΛΥΚΟΒΡΥΣΗΣ-ΠΕΥΚΗΣ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ψύλλοι στ' αυτιά», του Ζωρζ Φεντώ.

«Η Ραϊμόνδη, μία παντρεμένη κυρία της “καλής κοινωνίας”, πολιορκείται επίμονα από διάφορους επίδοξους μνηστήρες, ωστόσο, δηλώνει πιστή στο σύζυγό της, δικηγόρο Βίκτωρ Εμμανουήλ Σαντεμπίζ, εφόσον, βέβαια, ο ίδιος δεν “κατρακυλήσει” πρώτος στην αμαρτία. Πόσο αθώος, όμως, είναι ο Βίκτωρ Εμμανουήλ? Ενώ οι εξελίξεις τρέχουν, πυροδοτούν “καυτές” αποκαλύψεις που ξετυλίγονται σαν γαϊτανάκι καθώς ένας κύκλος φίλων, γνωστών και οικείων του ζευγαριού παρεμβαίνει και μπλέκει στην αναζήτησή του πού σταματάει η αλήθεια και πού ξεκινάει το ψέμα.....». Ο σουρεαλισμός στο απόγειό του από τον μάστορα της φάρσας. Το κωμικό στοιχείο παίζει κυρίαρχο ρόλο σε ένα παιχνίδι παρεξηγήσεων και ανατροπών. Ο Ζωρζ Φεντώ είναι ένας από τους σημαντικότερους εκπροσώπους της γαλλικής δραματοουργίας. Τα έργα του είναι συνώνυμα της γνήσιας φάρσας στα καλύτερά της για τους φρενήρεις ρυθμούς της και την επινοητικότητα της.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

2. Μουσική συναυλία με την διακεκριμένη σοπράνο ΚρίστουΚαθαρίου που θα μας τραγουδήσει πασίγνωστα κομμάτια των 60'ς, 70'ς και 80'ς έως σήμερα. Στο πιάνο ο μαέστρος Γιώργος Τσοκάνης και η ορχήστρα του. Συμμετέχουν χορευτές. Συνολικά επί σκηνής 8 άτομα.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **3.780 ευρώ**, **συμπεριλαμβανομένου** ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ

Μουσική παράσταση με τίτλο «Καλοκαιράκι ... με την όπισθεν!», AfterCovidSummerParty με το Λευτέρη Ελευθερίου, τον Αλκιβιάδη Κωνσταντόπουλο και τη Βανέσα Αδαμοπούλου.

Μια ξεχωριστή μουσικοθεατρική παράσταση που συνδυάζει με μοναδικό τρόπο το standupcomedy με τη μουσική, ξεσηκώνοντας τον κόσμο με σάτιρα και χιούμορ.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **8.000 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΑΓΙΑΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ

Θεατρική παράσταση με τίτλο «Στην Υγεία του Μακαρίτη», του Λάκη Μηχαϊλίδη.

Μαύρη Κωμωδία με τους: Σταμάτη Τζελέπη, Έλενα Τσεφαλά, Γιάννη Ζαραφωνίτη και την Έφη Κιούκη. Σκηνοθεσία Σταμάτη Τζελέπη.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **3.200 ευρώ**, **πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα γίνει στις **24 Ιουλίου** στην πλατεία του Δήμου.

ΔΗΜΟΣ ΠΑΠΑΓΟΥ- ΧΟΛΑΡΓΟΥ

1. Θεατρική παράσταση με τίτλο «Ένας βλάκας και μισός», του Δημήτρη Ψαθά. Η Ουρανία, μια πανέμορφη χήρα, εκμεταλλεύεται την άδοξη και αγνή αγάπη του Θωμά Κατσαρού. Τον κάνει συνένοχο στα παράνομα σχέδιά της. Η μητέρα της προσπαθεί να τη συγκρατήσει, αλλά ματαιώς... Ο «πνιγμένος» υποτίθεται, σύζυγος της Ουρανίας κυρ- Σωτήρης εμφανίζεται ξαφνικά και όλα ανατρέπονται! Όλοι οδηγούνται στο δικαστήριο, όπου εκτυλίσσονται ξεκαρδιστικές σκηνές.

Σκηνοθεσία: Γιώργος Φρατζεσκάκης, σκηνικά και κοστούμια Λαμπρινή Καρδαρά. Πρωταγωνιστούν: Μάκης Πατέλης, Θοδωρής Ρωμανίδης, Έφη Ρασσιά, Νατάσσα Κοτσοβού, Βασιλική Αγγέλη, Ρένια Σπήλιου κ.α. Στο ρόλο του προέδρου του δικαστηρίου ο Οδυσσεάς Σταμούλης.

Το κόστος της παράστασης ανέρχεται στο ποσό των **5.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Η παράσταση θα γίνει στο Κηποθέατρο Παπάγου, στις 26 Αυγούστου.

2. Μουσικοθεατρική παράσταση με τίτλο: **Τα «Κατά Μάρκον»!**.. Μια Ρεμπέτικη Λειτουργία ερευνά και προβάλλει τις ιστορικές και κοινωνικές συνθήκες που γέννησαν την παράδοση του Ρεμπέτικου και προσδιόρισαν το ύφος και το ήθος του. Αφετηρία αποτελούν οι δραματοποιημένες αφηγήσεις δύο από τους κορυφαίους ρεμπέτες, του Μάρκου Βαμβακάρη και του Μιχάλη Γενίτσαρη, από τις αρχές του 20ου αιώνα έως τη δεκαετία του '60, καθώς και άλλα αντιπροσωπευτικά κείμενα της περιόδου.

Μέσα από τις μνήμες, τις διηγήσεις και τα τραγούδια τους, ξεκινάμε από την παλιά Σύρα του Μάρκου, για να καταλήξουμε στον Πειραιά της εποχής του Μεσοπολέμου, όπου η σμυρναϊκή σχολή παραχωρεί τη θέση της στο πειραιώτικο ρεμπέτικο. Σε μian εποχή κρίσιμη και μεταβατική, με τους πρόσφυγες και τους εργάτες του λιμανιού να εξωθούνται στο περιθώριο, παρακολουθούμε τη μύησή τους στον κόσμο της «πιάτσας» και τη γεμάτη πάθος κι ένταση ζωή του ρεμπέτη, με την ιδιαίτερη ιδεολογία, τις αξίες και τα σύμβολά της. Κύριο μέσο έκφρασης και σύμβολο ταυτότητας αυτού του κόσμου αποτελούν το τραγούδι, η μουσική και ο χορός, μέσα από τα οποία γίνεται και η αντίστοιχη «μύηση» του θεατή στο ύφος και το ήθος του κλασικού Ρεμπέτικου.

Στον θεατρικό μονόλογο των δύο πρωταγωνιστών ξεδιπλώνονται η ξεχωριστή θέση και ο ρόλος των μουσικών ανάμεσα στους μάγκες, η τελετουργία του καφενείου και του τεκέ, η βιωματική σχέση με το μπουζούκι, η σημειολογία του ζεϊμπέκικου, το κυνηγητό από την αστυνομία, η λογοκρισία και οι εκτοπισμοί από τη δικτατορία του Μεταξά, ο ρόλος της δισκογραφίας, η διαφοροποίηση στην επιτέλεση του Ρεμπέτικου μετά τον Πόλεμο με την αστικοποίηση και το πέρασμα στους επώνυμους δεξιοτέχνες-σταρ του τραγουδιού.

Η όλη θεατρική προσέγγιση αποδίδει ιδιαίτερη έμφαση στον «τελετουργικό» χαρακτήρα της επιτέλεσης του Ρεμπέτικου, με τη δομή της παράστασης και τη διαμόρφωση του σκηνικού χώρου να υποβάλλουν την ατμόσφαιρα μιας «Λαϊκής Λειτουργίας», όπου «ο Ευαγγελιστής Μάρκος (Βαμβακάρης) συναντά τον Αρχάγγελο Μιχαήλ (Γενίτσαρη)»!

Τις αφηγήσεις των δύο κορυφαίων ρεμπετών ζωντανεύει επί σκηνής ο Τάκης Χρυσικάκος, που υπογράφει και τη σκηνοθεσία της παράστασης.

Την ιστορική-μουσικολογική έρευνα, τα κείμενα και τη μουσική επιμέλεια υπογράφει ο Λάμπρος Λιάβας, καθηγητής εθνομουσικολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών. Η παράσταση παρουσιάζει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που διαμόρφωσαν το κλασικό Ρεμπέτικο ως ταυτότητα και μνήμη του ελληνικού μουσικού πολιτισμού αλλά και ως μέρος της Άυλης Πολιτιστικής Κληρονομιάς της Ανθρωπότητας (με απόφαση της Ουνέσκο το 2017).

Οι προβολές της παράστασης προέρχονται (ευγενική παραχώρηση) από πίνακες του Χρήστου Μποκόρου. Συμμετέχει επίσης ο δεξιοτέχνης του μπουζουκιού Αναστάσης Μπίτζιος.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **4.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Η παράσταση θα γίνει στο Κηποθέατρο Παπάγου.

3. Μουσική εκδήλωση στο πλαίσιο εκδήλωσης της Ένωσης Δημάρχων που θα γίνει στο Κηποθέατρο Παπάγου το Σεπτέμβριο. Η βραδιά θα πλαισιώνεται με συναυλία με το Γιάννη Κότσιρα ή τον Παντελή Θαλασσινό, ή οποιοσδήποτε άλλος καλλιτέχνης ευρείας αναγνώρισης έως του ποσού των **16.000 ευρώ, πλέον ΦΠΑ**, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

ΔΗΜΟΣ ΒΡΙΛΗΣΣΙΩΝ

Μουσική εκδήλωση με το μουσικό συγκρότημα «ΔΑΛΙΑΝΗ» στο πλαίσιο της επετείου των 202 ετών από την Άλωση της Τριπολιτσάς (23 Σεπτεμβρίου) που θα γίνει σε συνδιοργάνωση με το Σύνδεσμο Αρκάδων Βριλησίων και το Δήμο Βριλησίων στην πλατεία του Δήμου. Η εκδήλωση με το μουσικό συγκρότημα θα γίνει στις **22 Σεπτεμβρίου** (ώρα 19:30 μ.μ.). Το συγκρότημα αποτελείται από παραδοσιακά όργανα, κλαρίνο, φλογέρα, βιολί, λάουτο και κρουστά. Τραγουδούν ο Διαμαντής Ρουμελιώτης, Σταυρούλα Δαλιάνη και πατήρ Χρήστος Κυριακόπουλος.

Το κόστος ανέρχεται στο ποσό των **4.200 ευρώ**, πλέον ΦΠΑ, πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών.

Τα ανωτέρω κόστη αφορούν αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών, σε όλα τα ποσά προστίθενται επιπλέον το κόστος των πνευματικών δικαιωμάτων, αν και όπου απαιτείται και σε όλες τις μουσικές και θεατρικές εκδηλώσεις συμπεριλαμβάνονται οι δαπάνες ήχου και φωτισμού, πλην όσων ορίζεται διαφορετικά με ειδική σημείωση.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής προτίθεται και αυτή τη χρονιά να στηρίξει τον Πολιτισμό, προσφέροντας χαρά και ψυχαγωγία στους πολίτες της με την οργάνωση και συνδιοργάνωση πολιτιστικών αγαθών υψηλής ποιότητας.

Επειδή δε νοείται υγιής κοινωνία χωρίς Πολιτισμό.

Επειδή η Περιφέρεια Αττικής στηρίζει δυναμικά το άνοιγμα του Πολιτισμού και του Αθλητισμού στη μετά covidεποχή.

Επειδή η συμμετοχή της Περιφέρειας Αττικής για την διοργάνωση πολιτιστικών εκδηλώσεων σε Δήμους της χωρικής αρμοδιότητας της είναι σύμφωνη με το άρθρο 186 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87/τ.Α΄/07-06-2010), όπου αναφέρεται ότι μεταξύ των αρμοδιοτήτων της Περιφέρειας στον τομέα της Η΄ Παιδείας – Πολιτισμού – Αθλητισμού συμπεριλαμβάνονται:

- Η συμμετοχή σε προγράμματα πολιτιστικών και αθλητικών φορέων της περιφέρειας και των δήμων(παρ.11)
- Ο συντονισμός δράσεων των πολιτιστικών φορέων της περιφέρειας (παρ. 12)
- Η υλοποίηση πολιτιστικών προγραμμάτων και εκδηλώσεων υπερτοπικής σημασίας (παρ. 13)

Για τους λόγους αυτούς

Εισηγούμαστε:

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής των ως άνω πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Περιφερειακή Ενότητα Βορείου Τομέα Αθηνών που θα πραγματοποιηθούν το έτος 2023, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην ανωτέρω εισήγηση.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων και δράσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

**Η Επιτροπή Πολιτισμού και Αθλητισμού
αποφασίζει κατά πλειοψηφία**

Την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διεξαγωγής των ως άνω πολιτιστικών εκδηλώσεων στην Περιφερειακή Ενότητα Βορείου Τομέα Αθηνών που θα πραγματοποιηθούν το έτος 2023, όπως αναλυτικά περιγράφονται στην ανωτέρω εισήγηση.

Σε περίπτωση μεταβολής του χρόνου ή του τόπου διεξαγωγής των εκδηλώσεων και δράσεων ή ακόμη και των συντελεστών λόγω των καταστάσεων που επικρατούν στη χώρα από την εξέλιξη της πανδημίας ή οποιασδήποτε άλλης αιτίας, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χρόνο ή τόπο ή ακόμη και με άλλους συντελεστές, χωρίς να απαιτείται τροποποίηση της απόφασης για το λόγο αυτό.

Οι δαπάνες που πρόκειται να καλυφθούν, θα βαρύνουν τον ΚΑΕ 0844 του προϋπολογισμού οικονομικού έτους 2023 της Περιφέρειας Αττικής.

- Τα μέλη Βαρέλη Ζωή Στεφανίδη, Βασιλοπούλου Ελένη, και Αυλωνίτου Χρυσάνθη ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω του ότι «Δυσανάλογα ποσά και έλλειψη σχεδιασμού».
- Τα μέλη Μεθυμάκη Άννα και Αβραμίδου-Λαμπροπούλου Ανδριανή ψήφισαν κατά της ανωτέρω απόφασης λόγω «του υπερβολικού κόστους».
- Το μέλος Δημητρίου Γεώργιος ψήφισε κατά της ανωτέρω απόφασης

**Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ**

**Η ΑΝΤΙΠΡΟΕΔΡΟΣ
ΜΑΡΙΑ (ΜΑΙΡΗ) ΒΙΔΑΛΗ**

- Βλάχος Γεώργιος
- Λεονάρδου Πολυτίμη
- Μπαρμπαγιάννη Ευγενία
- Βαρέλη – Στεφανίδη Ζωή
Βασιλοπούλου Ελένη
- Αυλωνίτου Χρυσάνθη
- Δημητρίου Γεώργιος
- Βλάχου Γεωργία
- Αγγελοπούλου Μαρία
- Γρηγορίου Ηλίας
- Καλογήρου Φαίη
- Αβραμίδου- Λαμπροπούλου Ανδριανή
- Μεθυμάκη Άννα