# ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

# ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΑΤΤΙΚΗΣ

## 8η ΤΑΚΤΙΚΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ
## ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
## ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ ΑΤΤΙΚΗΣ

## ΔΕΥΤΕΡΑ 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 2026
## ΩΡΑ ΕΝΑΡΞΗΣ: 12:00 Μ.Μ.

**ΠΑΡΟΝΤΕΣ:**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ: ΛΟΥΚΙΑ ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ**

**ΜΕΛΗ**

**ΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ ΚΛΕΟΝΙΚΗ (ΝΙΚΗ)**

**ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΗ**

**ΒΛΑΧΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ**

**ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ (ΘΟΔΩΡΗΣ)**

**ΚΩΝΣΤΑΝΤΕΛΛΟΥ ΑΘΗΝΑ**

**ΜΩΡΑΪΤΑΚΗ - ΠΙΚΡΟΥ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ**

**ΝΤΟΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**

**ΑΝΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΜΕΛΗ**

**ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ**

**ΑΠΟΝΤΕΣ**

**ΒΙΣΚΑΔΟΥΡΑΚΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ (ΘΑΝΑΣΗΣ)**

**ΜΠΑΡΜΠΑΓΙΑΝΝΗ - ΑΔΑΜΟΠΟΥΛΟΥ ΕΥΓΕΝΙΑ**

**ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΥ ΝΙΚΗ**

## ΘΕΜΑΤΑ ΗΜΕΡΗΣΙΑΣ ΔΙΑΤΑΞΗΣ

1. **Εκλογή Αντιπροέδρου της Επιτροπής Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής.**
2. **Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διοργάνωσης δύο (2) μουσικών συναυλιών από την Περιφέρεια Αττικής στο Άλσος Περιστερίου τον Σεπτέμβριο του 2006.**
   **(Εισηγήτρια: Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος για θέματα Πολιτισμού κ. Βασιλεία (Μπέσσυ) Αργυράκη)**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Σας καλωσορίζω στην Επιτροπή Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής.

Σας ενημερώνω ότι σύμφωνα με τις παραγράφους 2 και 3 του άρθρου 140 του Ν.5314/2026 Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι συνεδριάσεις της Επιτροπής Πολιτισμού είναι δημόσιες και μεταδίδονται ζωντανά με ανάρτηση του σχετικού συνδέσμου στην επίσημη ιστοσελίδα της Περιφέρειας Αττικής.

Σύμφωνα με την παράγραφο 6 του άρθρου 147 του Ν.5314/2026 τηρούνται πρακτικά με τη διαδικασία της μαγνητοφώνησης και της απομαγνητοφώνησης.

Κατόπιν τούτου ζητάω τη συγκατάθεσή σας για την καταγραφή της παρούσας συνεδρίασης.

Φαντάζομαι ότι την έχω τη συγκατάθεσή σας.

**ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ:**

Ναι, ναι.

## ΘΕΜΑ 1ο

## Εκλογή Αντιπροέδρου της Επιτροπής Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ωραία. Λοιπόν σήμερα έχουμε δύο θέματα. Το πρώτο θέμα είναι η «Εκλογή Αντιπροέδρου της Επιτροπής Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής». Η επιλογή του αντιπροέδρου γίνεται από τη μειοψηφία. Παρακαλώ ποιος θα τοποθετηθεί; Ποιος θα κάνει την πρόταση;

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι, μ' ακούτε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Μάλιστα.

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Συγνώμη, επειδή……

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Γειά σας. Τι κάνετε. Είστε καλά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Μια χαρά.

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Ζητώ συγνώμη απ' όλους. Αλλά επειδή, δεν ξέρω, χάθηκε ο ήχος, μπορείς να ξαναπείς σε παρακαλώ Λούκία μου….

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ναι εννοείται. Σήμερα έχουμε δύο θέματα. Το πρώτο είναι η «Εκλογή….». Η επιλογή του αντιπροέδρου γίνεται πάντα από τη μειοψηφία. Θα θέλατε να τοποθετηθείτε; Θέλετε να προτείνετε; Ποιον θέλετε να προτείνετε;

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Μ' ακούτε;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Έλα Χρυσάνθη.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι. Σύμφωνα με τη διαδικασία, ό,τι προβλέπεται, εγώ επειδή μόνο είμαι αντιπρόεδρος της επιτροπής, πρέπει να μιλήσετε και με τους υπόλοιπους, όπως μιλήσαμε ήδη.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ωραία. Αν η κυρία Αυλωνίτου είναι η πρόταση της μειοψηφίας για την αντιπροεδρία της Επιτροπής Πολιτισμού της Περιφέρειας Αττικής. Συμφωνούμε όλοι;

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Εμείς είμαστε σύμφωνοι.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Κυρία Αυγερινού;

**Κα ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ:**

Ναι, περίμενα να μου απευθυνθείτε για να μιλήσω. Εμείς απέχουμε από την ψηφοφορία του πρώτου θέματος ως «Λαϊκή Συσπείρωση». Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ωραία.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ**

Εγώ συμφωνώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Ωραία.

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Κι εμείς συμφωνούμε.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Άρα είμαστε εντάξει. Η κυρία Αυλωνίτου είναι η αντιπρόεδρος. Συγχαρητήρια κυρία Αυλωνίτου.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ευχαριστώ πολύ. Να είστε καλά.

***ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΟΜΟΦΩΝΑ***

**ΘΕΜΑ 2ο**

**Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διοργάνωσης δύο (2) μουσικών συναυλιών από την Περιφέρεια Αττικής στο Άλσος Περιστερίου τον Σεπτέμβριο του 2006.**

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Πάμε στο δεύτερο θέμα. Είναι η «Έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διοργάνωσης δύο (2) μουσικών συναυλιών από την Περιφέρεια Αττικής στο Άλσος Περιστερίου τον Σεπτέμβριο του 2006». Εισηγήτρια είναι η κυρία Αργυράκη.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Η Περιφέρεια Αττικής στο πλαίσιο της στρατηγικής σχεδιασμού της για ανάπτυξη και υλοποίηση πολιτιστικών δράσεων υψηλής ποιότητας σε όλους τους δήμους της Αττικής, πρόκειται να διοργανώσει τις δύο αυτές μεγάλες συναυλίες, όπως προαναφέρατε, τον Σεπτέμβριο με ελεύθερη είσοδο για το κοινό. Η πρωτοβουλία αυτή αποτελεί μέρος του προγράμματος των πολιτιστικών δράσεων της Περιφέρειας. Οι δύο συναυλίες είναι η πρώτη με την Άλκηστη Πρωτοψάλτη και τον Νίκο Πορτοκάλογλου στις 4 Σεπτεμβρίου με το

ποσό των 21.000 € πλέον Φ.Π.Α. και πλέον πνευματικών δικαιωμάτων που αφορά αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών και αντίστοιχα, η δεύτερη είναι με τον Κωστή Μαραβέγια, το κόστος είναι στις 16.300 € πλέον Φ.Π.Α. πλέον πνευματικών δικαιωμάτων και αφορά πάλι αμοιβές καλλιτεχνών και συντελεστών. Για την πραγματοποίηση των συναυλιών αυτών προτείνεται ο χώρος του Άλσους Περιστερίου, ο οποίος διαθέτει τις απαραίτητες τεχνικές και λειτουργικές προδιαγραφές για τη φιλοξενία μεγάλων εκδηλώσεων. Στο πλαίσιο της συνεργασίας αυτής ο Δήμος θα παραχωρήσει τον χώρο και θα συμβάλει με την υλικοτεχνική υποστήριξη των συναυλιών και την παροχή εξέδρας. Ως εκ τούτου εισηγούμεθα μέσω αυτών των δύο θεμάτων την έγκριση σκοπιμότητας και δαπάνης διοργάνωσης αυτών των δύο μουσικών συναυλιών από την Περιφέρεια Αττικής στο Άλσος Περιστερίου τον Σεπτέμβριο του 2026. Εάν σε περίπτωση γίνει κάποια μεταβολή χρόνου ή τόπου διεξαγωγής ακόμα και των συντελεστών για οποιοδήποτε λόγο, οι εκδηλώσεις θα πραγματοποιηθούν σε νέο χώρο ή τόπο ή και νέους συντελεστές χωρίς ν' απαιτείται τροποποίηση αυτής της απόφασης.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ευχαριστούμε κυρία Αργυράκη. Προχωράμε. Έχετε ερωτήσεις;

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι, εγώ. Θα ήθελα να ρωτήσω, επειδή είπε η κυρία Αργυράκη τώρα, διάβασε ότι «εισηγούμαστε», ποιος εισηγείται; Εισηγείται ο Αντιπεριφερειάρχης, ο Περιφερειάρχης; Οι εντεταλμένοι, απ' όσο ξέρω, με την καινούργια νομοθεσία δεν θα υφίστανται, σωστά; Οπότε από πού είναι η εισήγηση αυτή;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Πάντα ξεκινάει από το γραφείο Περιφερειάρχη, η εντεταλμένη μέχρι αυτή τη στιγμή εξακολουθώ να είμαι εγώ, μέχρι να γίνει η τελική απόφαση. Σε αυτή τη στιγμή που μιλάμε, απλά εισηγούμαι και εξακολουθώ να είμαι εντεταλμένη όσον αφορά το κομμάτι το να προτείνω και να εισηγούμαι.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Μάλιστα. Άρα είναι δική σας πρόταση η συγκεκριμένη συναυλία.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Δική μου απολύτως δεν είναι ποτέ. Είναι πάντα σε συνεργασία με το γραφείο του Περιφερειάρχη.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Απλώς πάνω στην πρόσκληση και στο θέμα, λέει από κάτω, υπογράφει ο Περιφερειάρχης Αττικής. Γι' αυτό ρώτησα. Ενώ στις προηγούμενες προσκλήσεις υπογράφατε εσείς. Γι' αυτό θέλω μια απάντηση.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Νομίζω ότι στην πρόταση αυτή, κι απ' ότι τώρα θα το δω, είναι εντολή Περιφερειάρχη και επίσης γράφει και το όνομά μου κάτω, που σημαίνει σε συνεργασία με την Εντεταλμένη Πολιτισμού. Λέει με εντολή Περιφερειάρχη και επίσης η Περιφερειακή Σύμβουλος Βασιλεία (Μπέσσυ) Αργυράκη. Άρα είναι αυτό που σας είπα.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ωραία. Να ρωτήσω κάτι άλλο. Οι συναυλίες αυτές είναι στα πλαίσια των 15.000 € που δίνουμε σε όλους τους δήμους;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Είναι μια πρωτοβουλία που είναι μέρος του προγράμματος των πολιτιστικών δράσεων της Περιφέρειας Αττικής και είναι ακόμα δύο συναυλίες στα πλαίσια της προσπάθειας της Περιφέρειας να δίνει την ευκαιρία στον κόσμο δωρεάν να μπαίνει και να παρακολουθεί συναυλίες.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Εξαιρετικά. Στον Δήμο Περιστερίου, όμως, έχουμε ξαναδώσει συναυλίες. Και είχε πει ο ίδιος ο Περιφερειάρχης ότι θα δώσει τη δυνατότητα εξίσου, πάρα πολύ σωστό αυτό, σε όλους τους δήμους να μπορούν με το ποσό των 15.000 €, μια πάρα πολύ ωραία πρόταση, μια πάρα πολύ ωραία ιδέα, να κάνουν κάποιες συναυλίες. Τώρα ξαφνικά εμφανίζεται κάποια συναυλία, έρχεται μια πρόταση για έναν δήμο, ο οποίος έχει ξαναπάρει. Δηλαδή, ουσιαστικά, αδικούνται οι υπόλοιποι δήμοι του λεκανοπεδίου. Τι έχετε να πείτε εσείς πάνω σε αυτό;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Οι συναυλίες αυτές είναι δικές μας, είναι σ' αυτά τα πλαίσια της προσπάθειας να κάνουμε συναυλίες προς τον κόσμο με ελεύθερη είσοδο. Μας βοηθάει φυσικά ο δήμος δίνοντας τον χώρο, την εξέδρα και τα υλικοτεχνικά τα οποία είναι ένα μεγάλο ποσό.....

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Και έχει κι ένα πολύ ωραίο άλσος ο δήμος Περιστερίου.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι είναι πραγματικά εξαιρετικός ο χώρος κι εγώ θα πρότεινα να γίνουνε κι άλλες συναυλίες εκεί. Απλώς πρέπει να τονίσουμε και να

μάθει ο κόσμος ότι αυτή τη στιγμή ουσιαστικά πριμοδοτούμε έναν δήμο και του δίνουμε και περισσότερες συναυλίες. Πρέπει να το επικοινωνήσουμε αυτό. Δεν πρέπει να ξέρουν ότι εκεί δίνουμε περισσότερες συναυλίες; Σ' άλλους δήμους δεν δίνουμε την ευκαιρία να πάρουν και δεύτερη συναυλία.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Νομίζω ότι.....

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Αυτές οι συναυλίες είναι δικές μας, δεν είναι του Περιστερίου. Είναι δικές μας αυτές. Δεν είναι του Δήμου Περιστερίου.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Όχι.....

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Τώρα γίνεται, στη δεδομένη στιγμή και ο Δήμος Περιστερίου λειτουργεί συμπληρωματικά γιατί μας εξυπηρετεί ο χώρος και η πριμοδότηση που μας κάνει, στα συγκεκριμένα σημεία που ανέφερα. Στην πορεία μπορεί να έχουμε τη δυνατότητα και θα την έχουμε, και νομίζω ότι θα προχωρήσει έτσι, κατ' εξαίρεση ή κατά κανόνα, βάσει των δεδομένων που έχουμε πια, να δώσουμε ίσως και σε άλλους δήμους την ίδια δυνατότητα, εφόσον εξυπηρετεί την Περιφέρεια ο χώρος, και κάποιες συναυλίες που θεωρεί ότι πρέπει να δοθούν για ν' αναβαθμίσουν την ποιότητα..... Δεν με ακούτε καλά;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ακούμε, ακούμε.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Α, ωραία. Αυτό που γίνεται τώρα, μπορεί να γίνει πιθανώς και σε κάποιο άλλο δήμο. Αυτή τη στιγμή εμείς καλούμεθα να δώσουμε την απάντηση για τον συγκεκριμένο δήμο….

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ακριβώς.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

….βάσει των δεδομένων που μας έχουνε δώσει.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Άρα, κατ' εξαίρεση προκύπτει σε σχέση με τον χώρο. Ότι έχει έναν πολύ ωραίο χώρο το Περιστέρι.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Έχει έναν πολύ ωραίο χώρο….

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Άρα κατ' εξαίρεση….

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

…..και δίνει όλ' αυτά που δίνει και δίνει τη δυνατότητα μέσα απ' αυτό στην Περιφέρεια να κάνει άλλες δύο μεγάλες, αξιόλογες συναυλίες….

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Στον ίδιο χώρο;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Όχι αυτές. Για τις ίδιες λέω. Έτσι γίνεται. Βάζει τα υλικοτεχνικά ο δήμος, βάζει την εξέδρα, βάζει πράγματα τα οποία πραγματικά είναι

πολύ ακριβά.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Μ' ακούτε;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Θέλετε κάτι άλλο να σας απαντήσω;

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι. Ναι, ναι βεβαίως. Θα υπάρξει κάποιος προγραμματισμός από τη διοίκηση, που θα περιλαμβάνει τους δήμους που έχουνε, όπως είπατε εσείς, τους κατάλληλους χώρους, γιατί μου είπατε για χώρους, το Περιστέρι έχει πολύ ωραίο χώρο γι' αυτό το κάνουμε εκεί, θα βάλουμε δηλαδή με τη σειρά κάποιους δήμους, θα βάλουμε ένα πρόγραμμα, θα κάνουμε ένα χρονοδιάγραμμα που θα λέει ότι στους τάδε δήμους που έχει ωραίους χώρους, εμείς θα προσπαθήσουμε να κάνουμε αυτές, αυτές, αυτές τις συναυλίες; Θα υπάρχει κάποιος προγραμματισμός σε σχέση με αυτό;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Κοιτάξτε... Δε νομίζω να γίνεται κάτι όσον αφορά συναυλίες ή οποιαδήποτε απόφαση Περιφέρειας χωρίς να υπάρξει προγραμματισμός.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Α, πολύ ωραία!

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Το ξεκινάμε έτσι, και στην πορεία ό,τι άλλο προκύψει θα είστε εσείς ενήμεροι πρώτα για να το ψηφίσουμε.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Μάλιστα. Δηλαδή εσείς δεσμεύεστε για μελλοντικό προγραμματισμό. Ωραία. Από πού θα ξεκινήσει;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Επειδή ακόμα δεν έχουμε το καινούργιο σχεδιάγραμμα για το πού θα είναι το επόμενο και πώς θα γίνει, θα μου επιτρέψετε να το πηγαίνουμε βήμα – βήμα. Όπως σας είπα, ξεκινάμε μ' αυτό και στην πορεία είμαστε εδώ για να απαντήσουμε σε μια μοναδική συναυλία, ίσως σε έναν άλλο χώρο, αλλά θα ενημερωθείτε μέσα από 'δω και όπως κάνουμε τώρα θα το συζητήσουμε, θα σας ακούσουμε....

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Χαίρομαι που δεσμεύεστε για μελλοντικό προγραμματισμό και εύχομαι αυτό να γίνει και άμεσα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Δεν δεσμευόμαστε για μελλοντικό προγραμματισμό.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Α, όχι;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Θα πηγαίνουμε ανάλογα με τις προτάσεις που υπάρχουν....

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Άρα δεν θα έχουμε προγραμματισμό; Ό,τι έρχεται από θέματα;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Μπορεί να κάνουμε προγραμματισμό, μπορεί και να μην κάνουμε.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Α, μάλιστα.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Δεν ξέρουμε ακόμα. Γι' αυτό δεν μπορούμε να σας πούμε σίγουρα. Απλώς υπάρχει πρόθεση να γίνονται κάποιες έξτρα πολιτιστικές εκδηλώσεις και θα τις συζητάμε, όπως συζητάμε και τις ……

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Θα ήθελα παρακαλώ να καταγραφεί στα πρακτικά ότι εμείς και η παράταξή μας ζητούμε να υπάρξει αναλυτικά προγραμματισμός. Δεν μπορεί να λειτουργεί μια επιτροπή με θέματα μια στις τόσες. Πρέπει να βάλουμε ένα πρόγραμμα. Να υπάρχει ένα σχέδιο. Καταλάβατε, δεν είμαστε εδώ…..

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Έχουμε πρόγραμμα. Μια φορά το μήνα συνεδριάζουμε κι αποφασίζουμε όλοι μαζί για τις εκδηλώσεις που έρχονται. Δεν είναι ότι δεν έχουμε. Μέσα στο μήνα είναι σίγουρο ότι θα συνεδριάσουμε για να δούμε τα επόμενά μας βήματα.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Απλά δεν έχετε ανακοινώσει ημερομηνίες.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Αν υπάρχει προγραμματισμός ένα χρόνο νωρίτερα, δεν το γνωρίζω.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Θα μας στείλετε εσείς κάποιες ημερομηνίες για το μία φορά το μήνα;

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Εφόσον προκύψει κάτι θα είστε η πρώτη που θα το μάθετε. Δεν έχει μπει σε καλούπι συγκεκριμένο πότε ή μία φορά το μήνα.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ωραία. Εντάξει. Παρακαλώ να καταγραφεί.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Θα έπρεπε να λέμε το όνομά μας πριν αρχίσουμε να μιλάμε.

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Ναι, ναι. Χρυσάνθη Αυλωνίτου είμαι εγώ, η Αντιπρόεδρος. Παρακαλώ να καταγραφεί ότι από την παράταξη, τα μέλη της παράταξης «ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ», ζητούν αναλυτικό προγραμματισμό συνεδριάσεων, με συγκεκριμένα θέματα και να καταγραφεί επίσης το ποιο είναι το κριτήριο – το ζητάμε πάντα αυτό το πράγμα – της επιλογής των συναυλιών. Αυτά. Σας ευχαριστώ πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Κι εγώ ευχαριστώ. Έχουμε κάποιον άλλον που θέλει να τοποθετηθεί; Κα Αποστολίδου.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Αυτό ήθελα κι εγώ να πω, αλλά πρόλαβε και το είπε η κυρία Αυλωνίτου. Τα κριτήρια βάσει των οποίων επιλέγονται..... Επιλέγουμε να κάνουμε μια συναυλία στο Περιστέρι. Πολύ ωραία. Το κριτήριο είναι ο χώρος; Έχουμε μία ωραία ιδέα να κάνουμε μια συναυλία. Αυτό είναι το θέμα. Με ποιο κριτήριο επιλέγουμε το Περιστέρι και όχι τη Μεταμόρφωση ας πούμε. Τους καλούμε και μας δίνουνε...μας προτείνουνε χώρους και λέμε εσείς μπορείτε, εσείς δεν μπορείτε; Αυτό

μόνο. Τίποτε άλλο. Ευχαριστώ.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Μπορώ να μιλήσω;

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ναι.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Το κριτήριο είναι αναλόγως την περίπτωση του εκάστοτε δήμου. Ο κάθε δήμος έχει κάτι να προσφέρει και κατόπιν συζήτησης και συνεργασίας, βλέπουμε αν αυτό είναι το οποίο κουμπώνει με τη δική μας επιθυμία για κάποια συναυλία. Γίνεται συνεννόηση με τον δήμο, όπως έχουμε μέχρι τώρα αγαστή συνεργασία με όλους τους δήμους και ανάλογα αποφασίζουμε εμείς εδώ αν θα γίνει ή δεν θα γίνει. Ο κάθε δήμος έχει να προσφέρει κάτι διαφορετικό ίσως. Στην περίπτωση που μιλάμε αυτή τη στιγμή είναι αυτά που σας είπα πολύ σημαντικά: ο υπέροχος χώρος του Περιστερίου, που είναι ο πιο κατάλληλος, τουλάχιστον κατά ένα μεγάλο μέρος, συγκριτικά με τους άλλους δήμους, είναι η υλικοτεχνική υποστήριξη που είναι πολύ μεγάλη και πολύ κοστοβόρα, την οποία αναλαμβάνει ο δήμος Περιστερίου και η εξέδρα, όπως σας είπα.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Τα κατάλαβα αυτά που είπατε. Αυτό που δεν έχω καταλάβει, τώρα μπορεί επειδή είναι κι ακόμα αρχή για μένα…

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Δεν πειράζει.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

…είναι εάν ενημερώνονται όλοι οι δήμοι. Δηλαδή εγώ δεν έχω καταλάβει λίγο τη διαδικασία. Έχουμε μια πολύ ωραία ιδέα λοιπόν, να κάνουμε πέντε συναυλίες. Έχουμε ενημερώσει όλους τους δήμους τι μπορούν να προσφέρουν κι επιλέγουμε ή πάμε και παίρνουμε τηλέφωνο μόνο το Περιστέρι ή μόνο τα Βριλήσσια, θα σας πω εγώ, για να κάνει; Λέω τώρα τυχαία τον δικό μου τόπο. Αυτό είναι. Γι' αυτό λέω με ποια κριτήρια επιλέγεται. Αυτό είναι το θέμα.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Θέλει να μιλήσει και η κυρία Σκοπετέα η οποία είναι και δικηγόρος; Η κυρία Σύλια Σκοπετέα θέλει να πει γι' αυτό κάτι;

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Δηλαδή, ουσιαστικά, είναι κατά πόσο αυτό έχει μία….είναι ανοιχτό και το μαθαίνουν οι δήμοι. Γίνεται μια επικοινωνία. Αυτό μόνο. Αυτά τα κριτήρια να μας πείτε κάποια στιγμή. Είμαστε ΟΚ. Ευχαριστώ.

**Κα ΣΚΟΠΕΤΕΑ:**

Καλημέρα κι από μένα. Ονομάζομαι Σύλια Σκοπετέα. Είμαι ειδική σύμβουλος του Περιφερειάρχη Αττικής για θέματα αθλητισμού και πολιτισμού. Θα ήθελα να απαντήσω ότι ναι, ερχόμαστε σε επικοινωνία με κάποιους δήμους, που πιθανόν μας ενδιαφέρει ο χώρος, όπως το Θέατρο Βράχων, αλλά δυστυχώς το πρόγραμμα έχει προγραμματιστεί γι' αυτό το καλοκαίρι, και ανάλογα τι μπορούν να προσφέρουν και οι δήμοι συνεννοούμαστε. Βέβαια αυτό είναι πιλοτικό, έγινε μία φορά, δεν γίνεται συνέχεια. Και σίγουρα θα υπάρξει και ένας προγραμματισμός. Δεν θα μείνουμε μόνο στο πρόγραμμα «Στην Αγκαλιά της Αττικής». Θα έρθουνε κι άλλες εκδηλώσεις, όπως ήτανε

το «Attica Roots Festival» και θα έρθουνε κι άλλες εκδηλώσεις. Οπότε ναι ερχόμαστε σε επικοινωνία και με άλλους δήμους που θεωρούμε ότι μπορούν να μας στηρίξουν.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Ωραία. Απλά να καταγραφεί ο προβληματισμός μας. Σας ευχαριστούμε πολύ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ωραία. Κι εγώ ευχαριστώ. Η κυρία Αυγερινού;

**Κα ΑΥΓΕΡΙΝΟΥ:**

Για το θέμα που συζητάμε, χωρίς να βάζουμε σε καμία αμφισβήτηση για την ποιότητα των εκδηλώσεων και τον επαγγελματισμό των συντελεστών, θεωρούμε ότι έπρεπε να πραγματοποιηθεί καλλιτεχνικός διαγωνισμός, ώστε οι εκδηλώσεις να είναι ενταγμένες σ' ένα σχεδιασμένο και οργανωμένο θεματικό πλαίσιο. Επομένως, η διαδικασία της ανάθεσης δεν μας καλύπτει. Θεωρούμε, επίσης, απαραίτητο να υπάρχει σαφής διατύπωση από την εισήγηση μέχρι την απόφαση για τη μέγιστη δυνατή εξασφάλιση των επαγγελματικών δικαιωμάτων, αμοιβή, ασφάλιση και όλα τα σχετικά των συντελεστών και εργαζομένων και κυρίως εξασφάλιση των πνευματικών και συγγενών δικαιωμάτων που οφείλουν ρητά να αναφέρονται εισηγητικά και όχι με τον όρο που λέει «πλέον πνευματικών δικαιωμάτων». Τέλος, δεν αναφέρετε κάτι για δικαιώματα που αφορούν την ενδεχόμενη live streaming αναμετάδοσή τους, καθώς και τη μαγνητοσκόπησή τους για μελλοντικές προβολές. Σύμφωνα με όλα τα παραπάνω, εμείς θα απέχουμε από αυτή την ψηφοφορία. Ευχαριστώ.

**Κα ΣΚΟΠΕΤΕΑ:**

Αν μου επιτρέπετε....δεν αναφέρεται γιατί ούτε live streaming θα έχει ούτε μαγνητοσκόπηση. Γι' αυτό το λόγο δεν αναφέρεται. Και πάντα στο δημόσιο και στις συμφωνίες που έχουνε γίνει με τους φορείς διαχείρισης πνευματικών δικαιωμάτων, είναι το 5% επί της καλλιτεχνικής αμοιβής και μετά ερχόμαστε σε επικοινωνία με τους φορείς που μας βάζουν ένα τιμολόγιο εκ των υστέρων, αφού τους στείλουμε τη λίστα. Δηλαδή πρώτα θα εγκρίνουμε την εκδήλωση, μετά ο καλλιτέχνης και η εταιρεία παραγωγής θα μας στείλει τη λίστα με τα τραγούδια και εμείς της στέλνουμε στο φορέα και ζητάμε να μας βγάλει ένα τιμολόγιο. Αυτή είναι η διαδικασία, γι' αυτό δεν έχουμε αναλυτικά, διότι αν δεν εγκριθεί, δεν υπάρχει λόγος να μας στείλει ο καλλιτέχνης και η εταιρεία παραγωγής τη λίστα των τραγουδιών.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ωραία. Κάποιος άλλος θέλει να ρωτήσει κάτι; Να ολοκληρώσουμε την ψηφοφορία. Η «ΛΑΪΚΗ ΣΥΣΠΕΙΡΩΣΗ» είπε αποχή, ο «ΑΤΤΙΚΟΣ ΚΥΚΛΟΣ»....

**Κα ΑΥΛΩΝΙΤΟΥ:**

Εμάς είναι υπέρ, εγώ σας λέω ότι είναι, ίσως, και η μόνη φορά αν δεν υπάρχει προγραμματισμός, γιατί πρέπει να τακτοποιηθούμε, να μπούμε σε μια τάξη, για να μπορούμε και να ενημερώνουμε τον κόσμο. Οπότε καλή τη πίστει, για πρώτη φορά, θα ψηφίσουμε υπέρ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Μάλιστα. Και η «ΑΤΤΙΚΗ ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ»;

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Λοιπόν, είμαστε υπέρ, απλά θα ήθελα να υπάρχει ένας καλύτερος συντονισμός και να είναι λίγο αναλυτικά το πού χρησιμοποιούνται, πού δαπανούνται τα κεφάλαια. Δηλαδή, υλικός εξοπλισμός και ο,τιδήποτε είναι πολύ γενικό. Θα ήθελα να είμαστε λίγο πιο συγκεκριμένοι. Επίσης, κάτι ακόμα. Επειδή αυτό το έχουμε πει από την προηγούμενη φορά, να δίνουμε τα 15.000 στον εκάστοτε δήμο, ήθελα να ξέρω ποιοι δήμοι, αν μπορούμε δηλαδή να το δούμε, ποιοι δήμοι έχουν πάρει μέχρι στιγμής και ποιοι όχι, γιατί είπαμε 15.000 για πολιτιστικά, 15.000 για αθλητικά σε κάθε δήμο, με εξαίρεση νομίζω δύο δήμους αν δεν κάνω λάθος που έχουν αρνηθεί από το σύνολο των δήμων νομίζω. Μόνο δύο δεν είχαν εξαιρεθεί;

**Κα ΣΚΟΠΕΤΕΑ:**

Κανένας δεν έχει εξαιρεθεί. Φέτος πήρανε όλοι. Αλλά κάποιοι ζήτησαν μόνο πολιτιστικά, δεν ζήτησαν αθλητικά.

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Νομίζω δύο δήμοι, είχανε πει ότι δεν επιθυμούν να ενταχθούν στο πρόγραμμα, σωστά;

**Κα ΣΚΟΠΕΤΕΑ:**

Όχι, αυτή τη χρονιά όλοι υπέβαλαν αιτήσεις. Πέρυσι δύο δήμοι απείχανε. Μήπως... Πέρυσι απείχε ο Δήμος Φυλής μόνο, ο οποίος φέτος συμμετέχει και πήγε και πολύ καλά η δράση του. Προς το παρόν τα καλλιτεχνικά έχουν ολοκληρωθεί με εξαίρεση δύο δήμους που θα κάνουνε τον Δεκέμβριο πολιτιστικές εκδηλώσεις τα Χριστούγεννα. Ο Δήμος Σαρωνικού κι άλλος ένας δήμος που η εισήγηση θα έρθει περίπου τον Οκτώβριο για να το εγκρίνουμε. Όλοι οι άλλοι έχουνε

ολοκληρώσει, τα έχουμε εγκρίνει. Αν δείτε τις αποφάσεις έχουν εγκριθεί.

**Κος ΝΤΟΥΡΟΣ:**

Ωραία. Εμείς είμαστε υπέρ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ωραία. Και η «ΑΤΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤΑ» είναι υπέρ. Θέλει κάποιος άλλος να πει κάτι; Κύριε Κουτσογιαννόπουλε;

**Κος ΚΟΥΤΣΟΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ:**

Υπέρ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Υπέρ. Θεωρώ ότι η «ΑΤΤΙΚΗ ΜΠΡΟΣΤΑ» το κάλυψε όλο. Η κυρία Βλάχου υπέρ….

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Να ρωτήσω κάτι ακόμα; Έγινε η ψηφοφορία. Άσχετο. Θα μπορούσαμε κάποια στιγμή να έχουμε απολογιστικά πόσα χρήματα έχει πάρει ο κάθε δήμος; Ένα συνοπτικό ενημερωτικό; Ευχαριστώ.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Είναι συγκεκριμένα τα χρήματα.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Αυτό λέω. Να τα έχουμε έτσι….

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Είναι 15.000 για τον αθλητισμό και 15.000 για τον πολιτισμό.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Άρα όλοι έχουν πάρει 15 και 15.

**Κα ΑΡΓΥΡΑΚΗ:**

Μάλιστα. Κάποιοι δώσανε βάρος πιο πολύ στον πολιτισμό, είχαν αυτή τη δυνατότητα, ή στον αθλητισμό. Σαν αποτέλεσμα το ποσό των 30.000 είναι πάγιο και επί ίσοις όροις για όλους τους δήμους.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Το πήρανε όλοι είπατε φέτος.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Ναι, ναι.

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Εντάξει, ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Βάσει των όσων γνωρίζουμε μέχρι τώρα, το έχουνε πάρει....

**Κα ΑΠΟΣΤΟΛΙΔΟΥ:**

Γι' αυτό λέω. Μήπως απολογιστικά στο τέλος του χρόνου που θα κλείσει, αν μπορούμε να έχουμε ένα ενημερωτικό. Θα τα ξαναπούμε. Εντάξει, το ξαναζητάμε. Ευχαριστώ.

**ΠΡΟΕΔΡΟΣ:**

Άρα είμαστε υπέρ στο πρώτο θέμα είπαμε για την κυρία Αυλωνίτου, στο δεύτερο είμαστε υπέρ. Δεν χρειάζεται κάτι άλλο. Είμαστε εντάξει. Έχει κάποιος να ρωτήσει κάτι; Όχι. Άρα λήγουμε τη συνεδρίαση, σταματάει και η μαγνητοσκόπηση. Ευχαριστώ πολύ.

***ΕΓΚΡΙΝΕΤΑΙ ΟΜΟΦΩΝΑ***

(Λήξη συνεδρίασης)

**********

**Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ**

Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΟΛΙΤ
ΙΣΜΟΥ
LOUKIA KEFALOGIANNI
07/10/2026 10:43

**Λ. ΚΕΦΑΛΟΓΙΑΝΝΗ**